דוגמנית הצילום צריכה להיות: פוטוגנית ואינטליגנטית

חדוה כץ, בתמונת פירסומת של קרן־קדרון, לצבע ציפורניים. לצורך זה הדביקה חדוה לציפורניה ציפורניים ארוכות מלאכותיות (ראה גם שער).

כך לדוגמן־צילום בינלאומי (ראה מדור אנשים). אחריו באו שהקן האהל אורי שמיר, והשחקן העולה הדש אלי ת מא. שאר דוגמני הצילום המופיעים במודעות הארץ, הם בדרך כלל הסובבים המופיעים בצילום אחד או שניים.

על ההשיבות שיש לדוגמנים־גברים בפירסומת יכול להעיד רק סיפור אחד בפי הפירסומאי אבנון אריאלי: „שימוש מופרז בנשים לפירסומים, מביא לפעמים נזק, כשהמדובר הוא לא בפירסומת לתכשירים נשיים או בהקשר. אם הקהל מתחיל להתרגל לתמונת נערה המלווה מוצר מסויים, כמו משקה חריף למשל, הוא נוטה להתייחס אליו כמוצר נשי. נוכחה בכך חברת הסיגריות האמריקאית מרלבורו, שגילתה כי הקהל הרחב מתייחס לסיגריה שמפרסמת בסיגריה נשית. היא החלה לפרסם את הסיגריה בעזרת גברים אלמונים, ספורטאים, מלחים וכדומה. תוך זמן קצר, חזרה הסיגריה להיות סיגריה גברית, ומכירתה עלתה פי כמה."

מקבלת דוגמנית [illegible] עמידתה מפי [illegible] שמן התלויים

על מנת להקרה. אדם מאוחד מכין את התאורה האותה עבור הצילום ואילו הצלם הערני מכין אותה שנה את המצלמה לצילום הם פי. צילום תמונות פירסומת, מצריך עבודה והכנה רבה לפני בצוע הצילום.

מפציאל נורית בתייר, מנסה למכור בעזרת עיניה ואצבעותיה סי [illegible] במודעה שאינה אומרת דבר על הסבון. פוטו אטאר.

החוצאה: כך נראית תמונת הפרסומת המוכנה. הדוגמנית הדורה וחייכנית. הבקבוקים המרחפים באויר משמשים את האסטרקציה המושכת תשומת לב וענין. אין סימן לכל ההכנות המייגעות שקדמו לצילום תמונת פירסומת זו.

על דוגמנית־הצילום להיות קודם כל יפה, בעלת גוף מושלם ובעלת חן. גם כישיש לה כל זה ודרוש, היא עדיין אינה מתאימה לכל צילום. יש דוגמניות בעלות יופי גוף, המתאימות לפירסום מכוניות ודוגמניות בעלות יופי עדין, המתאימות מוצרים אחרים. לצדם ומפרסמים יש דרישות שונות לגבי דוגמנית הבאה לפרסם סבון־קצף מסוגית או בגדים. מאשר לגבי דוגמנית שתמונה צריכה לשמר מודעה לסוצרים קוסמטיים או דברי־אופנה.

את ההשבת שיש לך את כל התכונות הנדרשות, שאת יפה, מושכת, יודעת לעמוד, יודעת ללבוש הבעה, סבלנית וכו' — והדרך כבר פתוחה לפניך להיות דוגמנית צילום?! רגע אחד, יש עוד דבר נוסף שאותו קשה בדיוק להגדיר. האם פוטוגניה? האם את נראית בעדשת המצלמה בדיוק כפי שאת נראית במראה?!

עובדה היא שמספר נערות־הדר, דוגמניות מושלמות ויפהפיות מובטות, שניסו לתפוס עמדה בדוגמנית־הצילום, נכשלו רק משום שלא היו פוטוגניות — זוהי התכונה להיראות יפה גם בתמונה. למעשה חשובה