

גמנות הצילום הכר

ני דוגמנות צילום הדשה לפיר יר אבקת-ביסה. כעבור יום ובכו לפני: לא למרסם את ה שאלת חיים ומות, הם אמרו. כבר איים שיעזוב איתה אם פיע. הם מוכנים שהיא תוכיע למוצרי קימטקה, אולם לדב — בשום פנים לא!

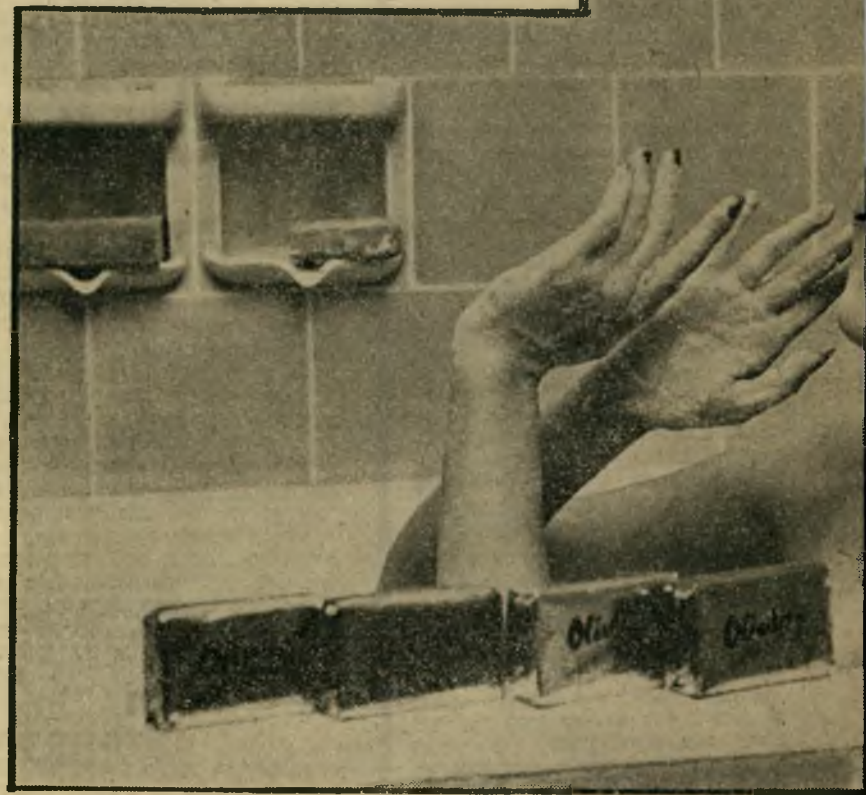
ול חלוצות דוגמנות הצילום בר טאר בלעדי זמן רב. אם תחילת מוגנתיה, גדל הביקוש מצד הדוגמנות העלו את המחירים, מום שהגיע עד למאה לירות ה בודדת המתפרסמת. הן אף ארגון פרטי, במסגרת משרד ה יורע, קבעו העריפים מיוחדים פירסומן ויופיק.

וב הזה לא לא נמשך זמן רב. זיהרו של ענף הדוגמנות בכלל, מנות חדשות למחזור. מחוסר ין בדוגמנות האופנה, מנו רבות



לכל שעה - לכל אשה

קרם תיני



ית מלכת המיס של יצרן נקניקי ה כי רק הוא מביא להרגשת תענוג וסיפוק בעת הרחצה בו. בתיה, העוסקת בדוגמנות צילום כתחביב ואמאטי תעסוקה, נמנית כיום על צמרת דוגמנות הצילום בארץ, מבוקשת על ידי מפרסמים רבים. הצילום: קרן קידרון.

לום. אחרות הוא אפילו מוכנות לעבוד זמן-מה — להתפרסם ולרכוש מעמד. נערת-יונה סתם, ומועמדות למלכות, שחקניות-תיאטרון ידועות — ת שלא היו דוגמנות מיקצועניות, החלו לראות ב לים אפשרויות לפירסום ולתהלים לא מבוטלים. באיתה מידה בה גדל הביקוש.

דשות כבשו את השיק. כי כאשר מצליחה דוגמנית זה מסוימת, מיד עטים עליה גם בעלי מוצרים רשים שתצטלם כדי למכור את מוצריהם.

לטות בשוק מספר דוגמנות-צילום שעוד לפני שני גלתי ידועות. ז רונאי, מועמדת למלכת המים 1958, דוגמנית יינות, הפכה אחת מדוגמנות-הצילום המבוקשות קר לתצלומי-פירסומת למוציא-אופנה, סגירות ומשי

בנדויקט, סגנית מלכת המים 1959, נמנית כיום דוגמנות-הצילום, מופיעה כפירסומת למוצרי-ביית, וטיקה.

ליביא, הדוגמנית הבלונדית, עולה חדשה מפולין, לפני נשואיה, החודש, ליצרן נעליים וינאי, אתה המבוקשות ביותר בכל שטחי הפירסומת, ולא רק

ת בתייער, גם היא, עד לנשואיה לסטודנט ישראלי רצות-הברית, דוגמנית מבוקשת ביותר, שחסרונה

בארגז ובמיטה

משתמשות דוגמנות הצילום למשיכת תשומת-הלב. מימין: רחל ברזין בתמונת פירסומת לבירה (פיטו אטאר), ומשמאל — שתי דוגמנות בתנוחת-שכיבה, כפירסומת למוצרי קרם. (הצילום: קרן קידרון).

להסכים ליהפך לדוגמנות-צילום. אכן, זרם המועמדות הנרחק לעבר המיק צוע החדש גובר והולך מיום ליום. אולפן הצילום החדש של הצלמים קרן קידרון, שנפתח לא מכבר והעוסק בעיקר בצילומי פירסומת, מוצף בנערות המבקשות ליהפך לדוגמנות-צילום. לפחות תיקחה אחת קיימת עבורן, להגיע למעמדן של דוגמנות ה צמרת: לא לעולם חסן. כי הטרנאגיה של דוגמנות-הצילום נעוצה בכך שהיא מסתיימת מהר. מגיע היום בו נמצא לקהל ולמפרסמים לראות אותה בעשרות מודעות, מפרס סמה עשרות מוצרים, והיא נגמרת. ברגע זה מוכנות 12 אחרות לתפוס את מקומה.

מי יכולה להיות דוגמנית-צילום? מה היא העבודה המושי קעת בצילומי הדוגמנות? מה קר רה מאחורי הקלעים של מלכת דוגמנות-הצילום? — על כך נבא שך הסידרה בשבוע הבא.

שפורסמה עד כה היא תמונתה של שחקנית האהל, רינה פוז, (ראה שער) המופיעה כי פירסומת למכשיר-עיסוי חדש. הדבר עדיין תלוי בשמרנות המפרסמים והיצרנים, החוששים בפירסומת מעין זו.

כאשר צלם אחד צילם בחורה בעלת מחי שוף, כפירסומת לכרמל מזרחי, לא התקב לה התמונה — משום שהמפרסמים חששו כבעליו הדתיים של המפעל. וכאשר קטי מטמור הצטלמה עם כתפיים חשופות, כי פירסומת לשמן מסויים, דרש בעל בית-החרושת שיכסו את כתפיה.

עובדה ראויה לתשומת לב: בין כל דוגמני ניות-הצילום המועסקות בארץ, יש רק תימי ניה אחת — יונה לוי מלהקת עינבל. לעובדה זו מספר סיבות: אידיאל היופי המקובל בישראל מושפע מהיופי המערבי ובעיקר מן היופי ההולכיבדי. המפרסמים רוצים ש דוגמנות תהיינה בעלות יופי נוסח אמרי קה. בנות עדות-המזרח, הבאות ממשפחות השומרית מסורת אינן ניטות על נקלה



חן ועדה
כמו ימי מרגוליס (מימין) המדגימה על גופה בגדים חדשים. (צילום: קרן קידרון).