

# אכתקוים אלותי



כחפיו הצעירות (22) את העצבות של ה' עולם כולו. ולכן, אם תצליחי להעלות שוב את החיוך על שפתיו — ואין כל סיבה שלא תצליחי — תבואי על הברכה.

## ★ ★ ★ אז מה אם הוא מעקרין?

אם את כותבת אנגלית — תוכלי לעשות זאת למורים גרינבלאט, שהוא בתור אמרי קאי, אשר הצליח להחזיק מעמד ולהישאר רחוק עד, ותסלחי לי בעד הביטוי, גיל 42. מורים (ואני מקמה שלא יקעס אם הש' תמשיתי בשמו הפרטי) הוא בוגר קולג', מועסק בחברה ליצור מטוסים ושוכן כבוד בעקרין אשר במדינת אהיו. למעונינות, הכתובת היא:

M. Greenblatt,  
21, Neal Court, Akron, Ohio,  
U.S.A.

## פירושים אותם אין מוצאים במילון

- שועי** — זאב השולח פרחים.
- רווק** — שמומין אותך לראות את הבולים שלו.
- נחירה** — מוסיקה מיטית.
- פינימה** — מה שגבר לובש כאשר פורצת שריפה.
- שימת הריזון** — חליפה מרחבית.
- חינוך** — מה שנשאר אחרי ששוכחים את העובדות.
- טיפש** — מי שאומר את מה שהוא חושב, מבלי לחשוב.
- פיקה** — הלומד מהטיפש.
- חורף** — כשגברים מוציאים את בניהם מהנפתלין, והנשים — מהחנניות.
- אתאיסט** — אחד שמתחיל להאמין ב' אלוהים בחצות.
- קומוניסט** — מכל אחד, לכל אחד.
- דמוקראטיה** — כשגברים מדברים על נשים מה שברצונם, וכשנשים עושות בגברים כרצונם.
- אדם** — הגבר היחיד בהיסטוריה שלא היה לו תחליף.
- חווה** — אתם בטח יודעים.
- אהבה ראשונה** — אהנו.
- אהבה אחרונה** — הסתכלו בראי.
- אהבה ככלל** — קומדיה בצרפת, סרג'יה באנגליה, אופרה באיטליה, מלודרמה בגרמניה, נשואין בישראל.
- אוישר** — מצטערת, פסנט רוסום.
- החיים** — שעור ארוך בהומניות.
- המוות** — סוף השעור / עבור.

## ציפור קסנה לחשה לי

כאשר שמע המסורר נתן אתרמן ש' **אורי לוי** עומד להופיע בערב הפתיחה של מסעדת בליק, אמר: "אל תגידו לי שהוא יקוד סטריפטיז, עם הקרחת שלוני". מספרים שבאותו ערב היה "שמח בכליך, וכי tout תלאביב היתה שם. **דבורה** (אשת האדריכל) **ארקאדי** שפכה קוניאק על ראשו של **רב סגל** הארכיטקט, והלה החזיר לה בכוסית, אלא שזו פגעה דווקא בראשו של **רפאלי קצ'קין**. **ופוקה הירש**, הרווק הנצחי, נראה עסוק מאוד בחיזור אחרי **נאריה בראון**, אז **אבי רהם שניאור** החליט שדי, ולקח אותה, על תכשיטיה הביתה. פוקה, אשר כשמו הוא, לא אמר נואש, וניסה מזלו אצל **יהודית גלעד**, שבאה עם **שייקה דולצ'יה** — אשר היה שיכור כלום. **מלי ליה ברוכאי** היתה נורא עצובה, לא ידוע אם בהשפעת היין, או בגלל ההצלחה שי נחל אורי. בעלה, **פולט הפנצ'ר**, מציי דה היתה שותיה, וכרגיל, לבשה את השימי לה השחורה המכסה ספה, ומגלה כתפיים. ואילו **ז'אן הצרפתי**, שהפך לאחרונה נושא-כלים לצעירים, הוכיח שמלבד היותו ג'ינג'י — הוא יודע גם לרקוד. הוא עשה זאת, בליט ברירה, עם רעייתו הקסנה. היות והוויסקי היה עליה, נתנו לו לזרום כ' מיץ. הניחיד שנשאר מפוכח היה **חיים חפר**, שנידנד בראשו לאות הסכמה, כא' שר איזה טיור, מבגלי המקום, דיגלם נאום בספרדית. בקיצור, היה שמח. היחיד דים שנראו מודאגים משהו, היו נציגי עיר מאר **כיאם**, אשר מיהרו להזמין את החבי רה אליהם. התברר כבר היו עייפים. הם לא הלכו — הם זחלו לשם.

כשאניך חושב לעשות זאת לבד, אלא עם זו בעלת ההופעה החיצונית הנהדרת — או איך אתה קורא לה, עולמית? — אז לך לנות.

## ★ ★ ★ ההורים לא מרשים

הוא אינו מרגיש עצמו כסחורה שעליה צריך להכריז בשוק, ולכן כל מה ש(1208/34) מוכן לספר לך בפורום זה — שהוא רמת-גני בן 19. אוהב לראות — ודאי גי' חשת — סרטים, לפעמים גם הצגות, אלא שהיה רוצה לעשות זאת במשותף, כלומר, אתך. או אם אינך מתנגדת לשותפות, תוכלי לכתוב לו, אבל רק בתנאי שאינך מאלה האהבות לנוסף במה שהוא קורא "מוש' גים", כמו: "ההורים לא מרשים", "כבר מאוחר", "וכי וכי וכי".

## ★ ★ ★ האמת היא, אמא, שאני אוהבת את אורי, אבל אינני סבורה שאני מוכנה כבר לנשואין; כי ישנם כליך הרבה דברים שאינני יודעת.

אם כך הדבר, אז בואי ואספר לך סיפור על פרחים ודבורים...  
או לא בזאת אין צורך. מה שסדאיג אותי הוא עניין הבישול.

## ★ ★ ★ איך נרד בעמיר

לא יודעת למה, אבל (1208/35), הידוע יור' תר כאילן, נשמע כל כך עצוב, כאילו נשא על

רה, מבקש להדביק גם לו מספר. בבקשה — (1208/32).

בהזדמנות חגיגית זו, מבקש להכיר נע' רה (1718), שתאהב את כל הדברים ההם, ושתייה מוכנה לבלות בחברתו כשיבוא הביטה (תלאביבה) לחופשות.

★ ★ ★  
היא לבשה אפודה כל כך הדוקה שבקושי יכולתי לנשום.

## ★ ★ ★ הכל אודות (1208/33)

דחקא לא איכפת לי שאתה קורא לי דור' דה. להיפך, אני מאושרת להיות הרודת שלך, ולא אחותך, למשל, ואתה בטח יודע למה.

זה שאתה כבר בן 26, לא ידעתי, אבל זה מעניין — מפני שאתה נשמע הרבה פחות. לא! אין צורך להודות.

בטח שאתה אוהב מוסיקה, היאטרון ו' אופרה. רגע רגע, זה לא. נסיעה מסורפת במכונית, בשום פנים ואופן לא, מה עוד,

פינתה אם לא היית 'ידידה טובה' שלי, לא הייתי מסוגלת לסבול אותך, אפילו יום אחד.

## ★ ★ ★ המין הנגדי

נכון שאמין הנגדי הוא לא תמיד הכי מושלם. אבל, מכיון שהוא המין הנגדי היחיד אנו שותקות, בליט ברירה, ובולי עות. למרות זאת, אינכן חייבות לבלוע את (1208/27), שכותבים: —

"אנחנו מאוכזבים עד לעומק נשמותינו מהבנות הסובכות אותנו, בגלל זה שהן רכ' לניות אחת אחת, ואנו (המיסכניסו) הקור' בן שלהן. יש כמובן עוד המון חטרונות שיכולנו לציין, אבל זה יכול לעניין רק חוקר-ניויר. או, בקיצור, החלטנו לנטוש אר' תן ולדוב במקום אחר".  
הדייגים: בני 23. חובבים כדורגל/סל ר' כו', ויודעים לעשות חיים — אם רק נות' נים להם.

## ★ ★ ★ נחמדים במכנסים

לא מספיק שאתם לובשים מכנסים — אתם חייבים להיות גם נחמדים בכדי לרצות לכתוב (1208/28).  
כרגיל, גם הן שתיים שגילן המשותף לא עולה על 35 שנה, ושהדבר היחיד המעכיר את עולמן הוא — העדרכם.  
נושאים להתכתבות: הכל, מכל כל.

★ ★ ★  
לאדם שיש תחביב, אין שום סיכוי להש' תגע, אולם לאנשים שמסביבו — דווקא כן.

## ★ ★ ★ כנות מועזעת

אם כי מכתבה של נירה אינו מימצא אמנותי וגם לא דבר דומה לה, אמסור אותו כלשונו, מאחר ועמדה על כך בכל חוקה, וזוהי זכותה, בעצם. אז בבקשה: —  
"מי מכיר, מי יודע? גבר שגילו נע בין 26 ל-30 שנה, ושגובהו בין 1.75 עד 1.80 מ', מתלאביב והסביבה — לפנות בעזרת המדור של רותי אל (1208/29), אשר גילה יציב (עומד?) על עשרים וחצי, וגובהה 1.70 מ'.

לגבר שיכתוב, מובטח מצב-רוח עלי, שיחה על רמה אינטלקטואלית נאותה, בת' זוג לריקודים וכנות מועזעת".

## ★ ★ ★ טובים השניים מן האחד

"טבע האדם כנערותו להיות נחפו לכל דבר, וניזון הוא מכל תופעה חדשה, ש' ממלאה את רצונו הרגעי, ותו לא. רואה הוא בזה כיבוש גדול, בדומה לאלכסנדר מוקדון. רוצה הוא לבלוע לתוכו בכל נימי נפשו, את כל הבא לידי, מפוז ומקרקר הוא כאותה איילה, ומקפץ מסלע אל סלע, עד אשר נופל לתהום, וכי וכי.  
ואין לך טוב משקט נפשי, המתבטא בי מציאת המבוקש. גם ההיסטוריה לימדה אותנו, שכל האישים הגדולים נעזרו במי' דה מסוימת באשה שהבינה לרוחם, וסייעה להם להשלים את מאבקם באשר הם. ולכן, יש לי היסוד להאמין, שטובים השניים מן האחד".

אני מקמה כי הבנת (1208/30) טרם מצא את העור כנגדו; תוכלי לסייע לו ל' השלים את מאבקי, בתנאי שאת מסוגלת להיות, ותסלחי לי בעד הביטויים, ידיה, מבינה, מרגישה, סנטימנטאלית, ואולי גם חובבת היסטוריה.

## ★ ★ ★ ספר לחיים חפר

(1208/31) כל כך דייקנית, כמ' ארבע' עשרה וחצי דקות אחרי תשע. ויש לה כתבי, שהוא עצמו תאחה לעיניים. ואם זאת עדיין לא סיבה מספקת לכתוב לה, אז בוא ואגלה לך עוד: היא בת 17, ובחוספת של כמה נחונים פה ושם, היתה יכולה להיות, בקלות, אחותה התאומה של דינה ברזילי.

## ★ ★ ★ נאה בעובדה

אלחואטי ביחידה מפורסמת מאוד, הגאה בעובדה שהוא רשאי לחבוש כומתה שחור



זוהי קריאת ס.א.ו.ס. לכל הקוראים: מי מכיר, מי יודע? לפני חודשים מספר צילם יעקוב אגור, הצלם הראשי של העולם הזה, את התמונה הזאת באוטובוס בינעירוני. אין לו מושג מי הנערה. במשך זמן מה היתה התמונה מונחת מתחת לזכוכית שולחן הכתיבה שלי, ולאט-לאט החלו העיניים האלה לשגע אותי. עכשיו אני כבר מוכרחה לדעת מי זו.  
ובכן — מי שמכיר אותה, יודע מה היא עושה וזיכה היא גרה, שיספר לי.  
★ ★ ★  
בא לי רעיון (מה יש, זה לא יכול לקרות לי?) לאישהו חזידש במדור זה. מה דעתכם על זה שבכל פעם אכרזי על שם של בחורה — ניח לדומה: שולה — ואזמין אתכם לשלוח לי תמונות של כל שולה נחמדה שאתם מכירים/ות? אני אסתכל בכל השולות האלה, אבחר בשולה שתמצא חן בעיני הכי הרבה, ואפרסם אותה. אחרי-כך אכרזי על שם אחר, וכן הלאה.  
אז טוב: השם הראשון יהיה באמת שולה. כל אחד מכם המכיר שולה נחמדה (וכל שולה החושבת את עצמה לנחמדה, או — טוב) — שאומרים עליה שהיא נחמדה) ישלח את התמונה שלה, עם כמה פרטים: מה שמה, בת כמה היא, מה מעשיה ומה כתובתה. אני רוצה לקבל את כל השולות תוך שבועיים! עמוד נוח!