



דגים הפלא העיקרי של אילת נתגלה למלכות בסירה בעלת תחתית הזכוכית. יערות האלמוגים והדגים הססגוניים הממנו את הנערות

קוניאק שותות מלכות המים בבאר של רפי נלטון, שם גרמה נוכחותו להתקהלות כל החבריא העליזה במקום. קיצוני משמאל, ליד רות פלד: 199 חננאל, גיבור האוניה בתגלים ואיש סולל-בונה, שהדגים ריקודים סוערים.

לים אך הגיעו לאילת, מיהרו נוסעי האוטובוס להתרחק. חדוה שכיזה את בגדיהם שלה, הסתדרה בבגד גברי.

שתי מלכות בחוף

איך הסתכלו כל הדגים במלכות המים דרך הזכוכית



ברוד! מלכת-מים צריכה לדעת לרוב כב על גמל, ספינת המדבר. אך הספינה כמעט הפילה את שתי המלכות.

אילת הודי הסתכל מלמעלה, ניפנף בשש זרועותיו. מן הקיר הבריקי הברי רקות פחות או יותר ממוקפקות של סופרים ואמנים (דן בן-אמוץ: "עובדות ומסיפריס" יגאל מוסינר: "בעד פירוק הנשק" — נגד הזיון! אורי סלע: "היה היה איש, נלטון שמו / חכם ומחוכם כשלמה. / הוא החליט באר לפתוח / והפך ללקוח / הטוב ביותר של עצמו.")

זה היה הבאר של רפי נלטון. הוא היה מלא עד אפס מקום — כי אילת היא עיר קטנה, וחיש מהר פשטה השמועה כי מלכות-המים באו מן הצפון הרחוק כדי להכיר את הקצה הדרומי של ממלכתן. בעלי דמיון מפותח יותר אף הפיצו את השמועה. כי המלכות תערוכנה תצוגה בבגדיים על פארקט-הריקודים של חוף אלמוג — דבר שגרם להסתערות המונית חסרת-תקדים על מקום זה, לא הרחק מגבול מצריים. כשראו המסתערים כי המלכות לבושות מכדי-רגל ועד קודקוד כשמלות-ערב, רבתה האכזבה. היא נמוגה רק כאשר החלו הבנות לרקוד,

מדריך אגד, שהסביר את הישגי מפעל תמונע (בעזרת כספי המגבית, נא לא לשכוח, תיירים יקרים!), דמיינו הבנות לעצמן שחן נערות קאובויים, שתו בינתיים מיץ תפוזים מן הסקרר של האוטובוס.

נתנו למלכות הזדמנות להצטלם ב' עמודי שלמה פוזות שכל כוכבת הוליוודית היתה מקנאה בהן. בעוד התיירים מקשיבים בדריכות להרצאה ציונית של