

שחייה הסידור להגריל

מאות חובבי ספורט הימים התכנסו בשבת שעברה על חוף ימה של נהריה, כדי לתת בשלבים האחרונים של המאבק על הגביעים השונים, במשחה שביציון - נהריה, הנערך זו הפעם ה-14 לזכר חללי הפלוגה הימית של נהריה.

אותה שעה, לא שם לב איש לדראמה המתהוללת בקרב מקום ואשר נפשותיה - יוסף ("יוזי") טלקי, מאמן הפועל גוש זבולון ונחום בוך, מאמן ברית מכביים עתיד תל אביב. "זה לא פייר, אתה סידרת אותנו", צעק טלקי. ואילו בוך השיב בשקט: "נאת למדתי ממך", אסף את שחיניו הצעיר, רים, את כל המדאליות למקומות הראשונים, את הגביע הקבוצתי ויצא בדרכו תל אביב. מה התחולל למעשה במים הצוננים שבין שביציון ונהריה?

בשנים האחרונות משתף טלקי שחינים משערי העמקים בנבחרת גוש זבולון ועל-ידי כך צובר נקודות וזוכה באליפות הקבוצתית. אנו משקיעים מאמץ רב, זוכים בברית המקומית הראשונים עם קומץ זעיר של שחינים, אך אין ביכולתנו לזכות בגביע הקבוצתי, סיפר נחום בוך.

הפעם החליט בוך להתחכם. הוא היה בטוח בנצחונו של הכוכב הצעיר החדש, דוד ויסמן (17), ידע גם כי דמי קרפן (14) עשוי להצליח במידה רבה. לכן, משהגיע לשביציון, דקות ספורות לפני מתן אות הניצחון, הציג ברישום השחינים, ראה כי גוש זבולון רשם את כוכבו דניאל פרוכטר (17) לתחרות בין הנערים. בידעו כי ויסמן טוב יותר, כיום, מפרוכטר רשם גם אותו להתחרות בין הנערים ואילו את קרפן הצעיר מהם בשלוש שנים, רשם בין הבוגרים. התחבולה הצליחה. ויסמן היה ראשון בסיכום הכללי וראשון בין הנערים. קרפן היה הראשון בין הבוגרים ואילו פרוכטר, שזמנו היה טוב יותר מקרפן, נאלץ להסתפק במקום השני בין הנערים. יורם שנייר, דר, שחייך הגב של ישראל באולימפיאדה, היה הראשון בין הבוגרים, אולם מאחר יר מר נודע לו כי ברית מכביים עתיד לשמו נערך ב-14 כבוגר וזמנו היה טוב יותר.

גם שחיניות ברית מכביים, חנה מרון (14) ונעמי נייגר (15), תפסו מקומות ראשונים, העבירו את כל הגביעים לסניף התל אביבי.

כדוריד הטוק שנוער

ההחלטה לערוך את מישחקי אילוסת הים התיכון בכדוריד בישראל, נסכה דם חדש בענף ספורטאי זה. אולם לא היה בה כדי לעניין את הקהל במישחק הספורטאי המזרי אך הסדר המתהווה. הצופים הבוגרים שנאספו בשבת בבוקר באיצטדיון המרכזי כביה בתל אביב, אוכזבו. במישחק הכדוריד המרכזי שנערך השבת בין מכבי תל אביב לבין מכבי ראשון לציון, ציפו כולם לנצחון התל אביבים על האלופים בני הדור, במסגרת מישחקי גביע הכדוריד. האכזבה הייתה כללית. הראשונים זכו אומנם בנצחון דחוק (5:7), אולם די היה בו כדי להעלותם לשלב מישחקי הגמר. כיש לונה של הקבוצה התל אביבית נבע בעיקר משום שהיא ביססה את כל מישחקיה על החלוץ המרכזי אברהם ("הטנק") שניאור. שניאור, כוכב נבחרת הכדורסל הישראלית בשנים האחרונות, חזר לשחק כדוריד אחרי הפסקה של שנים. הוא היה, בשעתו, אחד הספורטאים המצטיינים בשטח זה. כולם פחדו ממנו. הכדור שהיה נורה מכף ידו היה בחוקת סכנה לכל שוער המנסה לעצרו. לא פעם היה שוער, שניסה לעצור את זרי קתו, נזקק לטיפול רפואי מהיר כדי שיוכל לחזור אל בין הקורות. אלא ששניאור של היום אינו מה שהיה בעבר. הוא היה צל של עצמו וכשלונו היה כשלונו קבוצתו.

יהלך זר

אחת הדמויות הבולטות על מיגרשי הכדוריד בארץ היא זו של בן ציון באיער, איש רמת גן. באיער הוא ספורטאי רב גונים. הוא חלוץ בקבוצת מכבי רמת גן, מאמן את קבוצת הפועל המקומית וכשהוא מתפנה מכדוריד הוא ניצב בשערה של קבוצת הכדורסל בני יהודה. ביומו הספורט נכלל באיער כמעט כל שבוע בנבחרת השבוע של שחקני הכדוריד. רק השחקנים עצמם ידעו, כי המומחה המר כוב את הנבחרת והחותרם בשם ב. בארי אינו אלא בן ציון באיער בעצמו.

החמור הלכן

ירושלים, כאשר הובא משתמטי הגיוס יעקב סמט בפני שופט השלום, נימק הנאשם את אי ההצבות: "הייתי מוכן להגייס ואני מוכן לעשות כן - כאשר יבוא המשיח".



אנטריתוצרת הארץ!

ניו יורק, פנה משרד החרם הערבי לשרה של הברות אמריקאיות במכתבי התראה לבל ינהלו עסקים עם ישראל, שיגר בין היתר איגרת לתועדת הקניגות של מדינת ישראל בארצות הברית.



מעשה מגונה

לונדון, אסרה המועצה לביקורת סרטים ומחזות את הצגתו של סרט תערי דתי על מרד גיטו וארשה, עד להוצאת קטעים בהם מופיעות גויות קורבנות הנאצים, טענה כי הצגת תחם ברבים אינה חינוכית, פוגעת במוסר הציבורי.



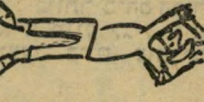
הדוגמה האישית

לונדון, בעת הרצאתו של פרופסור נתרקוט על הנושא "האדיבות מקלה על החיים" סיים המרצה את דבריו במשפט: "ואם אתם נתקלים בטיפש, אל תתרגזו. הוא דומה לך בכל".



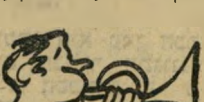
צידה לדרך

נצרת, שעה ששישישה בת 80 נקברה אחר מותה בקבר בנה, בהתאם לצוואתה, גילו אנשי בית העלמין בקברו של המי נוח בקבוק עראק, אשר המת פקד להטמין יחד עמו, לפני 20 שנה.



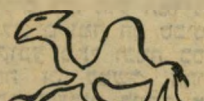
שקט, בבקשה!

בוסטון, ארצות הברית, שעה שסולן החצוצרה יוסף קריפס ניסה להופיע מאז חזרי הקלעים בקטע הסולו שלו, במסגרת קונצרט התזמורת הפילהרמונית הישראלית, ניסו הסדרנים, שחשבו אותו לתושב המקום המתכוון להפריע לקונצרט, למנוע בערו מ לבצע את הקטע, אילצו אותו להאבק על מנת להספיק להשמיע את תקיעתו בזמן.



דבשת 'שק'!

כביש באר שבעי חברון, ערכו ישראל וירדן כוועדת שביית הנשק המי עורבת מיסדר זיהוי, חקרו רועה ירדני בפני משקיף או"ם, זיהו כמה מן החשודים ש התייצבו למיסדר - גמלים מעורר שחצה את הגבול בכיוון הישראלי.



ראפורט

סינסינטי, ארצות הברית, הורשע ג'ון לוקסטון בגניבה לאחר שחדר לביתו של שוטר, גנב את ארנקו מעל שידת הלילה, נמצא כשברשותו מסמכי זיהוי המשטרתיים של קורבנו, הגיש ערעור בטי ענה שכחנתו לא היתה אלא להתל בשוטר שקנטו על עבירת תנועה.

חמץ בו ייז
החומץ היחידי שמקורו בין להכנת סלטים לכיבוש ירקות לעידון מאכלים
כרמל מזרחי
מיקני ראשון לציון וזכרון יעקב

ROYALVIT
רויאלויט, לפי דיר לברן, פריס, המכיל Gelle Royale, מוזן מלכות הדבורים, הוא הקדם היעיל ביותר לטיפול בעור פניו.
רויאלויט מונע קמטים ושומר על רעננות נעורים.



היה היו זמנים
מצעד פזמוני הישוב
2 תקליטים - ארוכי נגן 12"
מתוצרת "הד ארצי"
הצלחה שעלתה על כל המשוער.
אלפים רבים הודרו ורכשו את התקליטים.
ההפצה במחיר המוזל תסתים בקרוב -
רק עד ליום 30.11.60 - אפשר יהיה לקבלם במחיר המלא.
10.50 כ"י התקליט
לאחר התאריך הנ"ל - יימכרו התקליטים במחירים המלא.
מבצע הארצי
מוסיקה לעם

קולנוע "תל אביב" 6-11.11.60
"פסטיבל ראשון של הסרט המכסיקאי בישראל 1960"
בחסותם האדיבה של ה"מ שרת החוף הגבי גולדה מאיר ושגריר מכסיקו בישראל מר חורחה דסלה סגורה. בהנהלת מר סלומון ולרשטיין
בהשתתפות כוכבי קולנוע נודעים ממכסיקו אשר יופיע ערב ערב לפני הקהל.
כל ערב סרט אחד בשעה 9.30
6.11.60 "להיקוקרצה"
7.11.60 "סימפוני"
זכה בפרס סאן סבסטיאן
8.11.60 "נאזרי"
זכה בפרס הגדול בקאן 1959
9.11.60 "העקורים"
10.11.60 "מקרי"
11.11.60 הצגה מיוחדת לילדים ולנוער
הסרט האחרון של חוזל'טו
בשעה 2.00 בצהריים "הרפתקאות חוזל'טו והאצבעוני"
בסיום הפסטיבל ב-12.11.60, יתקיים הנשף המפואר של השנה במלון "אכדיה", הרצליה. בו תבחר "מלכת שבע הסרטים המכסיקאי בישראל"

אתגור
במה למחשבה זופשית
הופיע גליון 4
להשיג בכל הקיוסקים
זאזא

הכינו
PRIMER FESTIVAL DE CINE MEXICANO EN ISRAEL
6 NOV. A 11 NOV. 1960



אחרי הצלחה הגדולה בתל אביב וירושלים החל ממוצ"ש 5.11.60 בקולנוע תמר חיפה הסרט הדרמטי הגדול העכברי
שקבל פרס ראשון בפסטיבל הסרטים הבינלאומי 1959 והעניק למריה של את התואר - "השחקנית הטובה של השנה"
בהשתתפות: מריה של קורד יורגנס תרגום עברי וצרפתי החב' להפצת סרטים למזרח הקרוב בע"מ