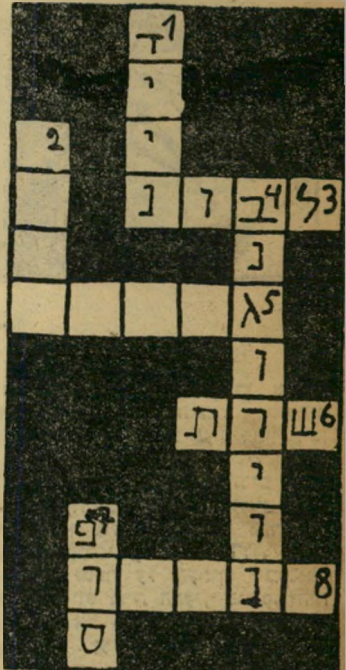


העולם הבוש

בעריכת לילי גלילי

פתרון התשביש



התשובות

נתקבלו 37 פתרונות למערכת. 36 מהם לא היו נכונים ורק אחד היה נכון. הפותר נכונה קיבל 5 שנות מאסר.

חמשיריים

ראש ממשלה, לא נאיבי,
שגם בתכנים הוא אקטיבי
את לבון הוא היכה
ועל פרם חיפה
ודרש רק משפט אובייקטיבי.
יואב צבר, תליאביב

★ ★ ★
מעשה בכרנש, שמו לבון,
שהועף מכס שריבטחון
אך האיש לא נואש
קומה א' רכש
והיום הוא מחזיר העלבון.
רבקה בירמן, תליאביב

★ ★ ★
ביקש עתונאי בשם צבי: "כלי
מורא ומשוא נא תשיב לי:
הקצין הבכיר
שהארץ הסעיר -
האם שמו, במקרה, אינו
... אברמוביץ?"
יסמין איתן, תליאביב

מזה צוחקים האמריקאים



ברישי

מערכה שניה

הנפשות:

כושי קטן
אשכול ענבים
עגבניה מונימיקר

פנטומימה: משרת

הבמאי: במאי א' במאי ב'

האור באולם כבה וכל הזרקורים מאירים את המסך של הבמה. גונג ראשון והמסך לא נפתח. גונג שני והמסך לא נפתח. גונג שלישי והנה שומעים קולות מאחורי המסך.

במאי א' (לאיש הצנזורה הבלתי נראה): מה אתה עומד כמו גולם? פתח כבר את המסך (המסך מתחיל להפתח).

במאי ב' עצור! סגור המסך! (המסך נסגר שוב).

במאי א' פתח המסך, אמרתי! (המסך נפתח שוב).

במאי ב' (צועק): סגור המסך! (המסך נסגר).

הצעקות נמשכות והמסך נפתח ונסגר, נפתח ונסגר עד שהחבלים נקרעים וכל המסך נופל ארצה ברעש גדול. על הבמה מתגלים שני הבמאים כשהם מרביצים אחד לשני. משרת רואה שאף אחד אינו שם לב אליו. קם וניגש אל הקהל ושר שיר.

משרת:

לא אבא לי, לא אמא,
אני רק פנטומימה.
לא דוד לי, לא גואל,
וכל אחד שואל:
שואל אותי על דא,
חוקר אותי על הא,
אבל אבוי
אני סמוי
לא זוכר,
לא יודע,
לא מכיר,
לא שומע.
לא אבא לי, לא אמא,
אני רק פנטומימה.

עגבניה מונימיקר מתגלגלת פנימה, ואחריה רץ כושי קטן מניגריה הנושא על ראשו סל עם בננות. שני הבמאים ממשיכים להתכתש זה עם זה על זכות הביום של המחזה.

עגבניה מונימיקר:

(מוציאה מכיטה מגילת קלף, פורשת אותה וקוראת):

להוי ידוע לכל המעוניינים ש-
המכונה, שייקרא להלן בשם צד
א', מצהיר בזה לפי סעיף 64
של חוקת השיטוט תשק"ז, ש-
היות ונטלה על עצמה את תפי-
קיד מדביר האריות הגדול של

המדבר. לא הספיקה לקרוא את כתב-היד ולכן לא תוכל למלא את תפקידה במחזה הבישביש, אך כדי לא לפגום בהנאת ה' קהל היא מוכנה להיות עוזרת לבמאי ב', בתנאי שבמאי א' יסכים למסור את העניין לברור ועדה משפטית שתפסוק לטובתו של במאי ב'...

פיתאום מתחלק הכושי הקטן והבנות נופלות על ראש העגבניה ושניהם מת' גלגלים יחד, עד שהם הופכים לסלט פירות. מתוך התני' יוצאים

ונושאים במוט בשניים אשכול-ענבים. רוצים להוסיף את האשכול לסלט הפירות, אבל האש' כול יורד מהמוט ושר:

אשכול ענבים:

אני אשכול,
אני אשכול,
מומחה למין סחוט.
כל אשר
ישמע לי,
יהיה חלס מבוסט.

שני הבמאים הניצים שומעים את שיר אשכול-הענבים מפטיקים מיד לריב.

במאי א' (בפליאה): האומגם?

במאי ב' (בפליאה): האומגם?

אשכול ענבים: חי תקציב המדינה! (ננש לבסאי א') אתה מוכן לתת לי לסלט בעניין? (קורץ בעין).

במאי א': אולי...

אשכול ענבים: תן עשר לירות.

במאי א': מה פיתאום? מה זה שיך לעניין?

אשכול ענבים: ששש... יד לפה. תן עשר לירות מס פשרה. (במאי א' מוציא עשר לירות ונותן לו. האשכול ניגש לבמאי ב'): תן עשר לירות!

במאי ב': עשר לירות? מה פיתאום עשר לירות? הרי כבר שילמתי את כל המסים שלי עד אפריל.

אשכול ענבים: אתה רוצה משפט צדק? או תן עשר לירות. זה מס פשרה (במאי ב' מוציא עשר לירות ונותן לו) עכשיו לכו מכאן ותנו לי למצוא מוצא.

במאי א' נוסע לדגניה, יחד עם עגבנית מונימיקר (הכושי נדרס במפולת) ובמאי ב' הולך לברר לאן נעלם הציפור מלפני שבועיים.

המפך יורד.

סוף מערכה ב'.

שחביש למתחילים

שאלה מס' 1

מאת אברהם גלזמן, חיפה

בישמת ב'16 מסעים (הלבון מתחיל)

לבון, 6 כלים: פנחס C5 רגלים: A6; B6; C7; D6; E5; שחור, 5 כלים: צריח A3 פרס B1 רגלים-כתבים C8; C3. כלי אחד שנשאר ממשחק קודם: שרת מסתרק H4.

פתרון:

- לבון: פנחס מ' C5, לקומה חמישית שחור: פרס מ' B1 - לצרפת.
- לבון: ברגר מ' E5 לועדת החוץ והבטחון. שחור: דיון מ' A3 - ליגריה.
- לבון: סנחס מקומה חמישית לועדת החוץ והבטחון שחור: טבת מ' B2 לקל וחומר בהארץ.
- לבון: כסה מ' A6 לימוכירות מפא"י שחור: ביגיי מ' C2 לפגישה עם שרי סיעות המיעוטים.
- לבון: ססיר מהמשלה למרכז מפא"י שחור: פרס מצרפת לישראל.
- לבון: פנחס מזועדת החוץ והבטחון להיביתה לנוח שחור: דיון מיגריה לישראל.
- לבון: פנחס מרהיבה לנוח לידיגניה לשארף אויר צח. שחור: ביגיי מילא אפטר את פרס, לירק ועדה אובייקטיבית לגילוי האמת.
- לבון: ססיר מהמשלה ליחפש את אשכול שחור: ביגיי מיגילוי האמת ליאולי לא תימצא האמת מחוסר זמן נדחה המשך המשחק למחרת, כשהמצב נוטה צאת לטובת הלבון.

שחביש למתחילים

לכבודה של אולימפיאדת השחמט, המתקיימת בימים אלה בלייפציג, אני חונכת סדור חדש. בהתחשב עם העובדה שזה מדורי הראשון, הריני פותחת בשאלה קלאסית קלה למדי.

