

עם הגיעו ארצה של ניצוד

כאשר עורך-הדין הגרמני רוברט סרבאציוס ירד השבוע ממטוס אל-על על אדמת ישראל, היה עליו להתמודד לא רק בעשרות הצלמים והכתבים ששמו עליו מצור. לא פחות מרתיעה היתה דעת-הציבור הישראלית.

השאלה שנשאלה יותר מכל שאלה אחרת, היתה: „מדוע קיבל על עצמו את ההגנה על אייכמן? האם מפני שהוא נאצי?“ לפי כל הסימנים, לא היה סרבאציוס (64) מימיו חבר המפלגה הנאציונל-סוציאליסטית. לדבריו, אף היו לו קשיים מסויימים עם הנאצים, מהם ניצל רק הודות להיותו קצין תותחנים עוד ממלחמת העולם הראשונה.

מדוע, אם כן, יגן על אייכמן? אמר השבוע סרבאציוס לעיתונאי ישראלי: „רציתי לדעת, שעה שהתייצבתי להגנתו של שר-העבודה הנאצי זאוקל, במשפטי גרנברג, מה עשו באמת הנאצים. ידעתי שנעשו פשעים אימים בגרמניה. השאלה, לדידי, היתה — מי היה אחראי להם באמת? משמע: הוא רוצה לדעת גם מי היה אחראי לפשע שבו מואשם אייכמן — השמדת היהודים.“

סרבאציוס נכשל אז, כי משפטי גרנברג לא עסקו, בראש וראשונה, בדיקדוקי-משפט טגות אלא ברצון לסלק את חשבון השואה אשר הטיטר ועוזריו המיטו על העולם. יש הטוענים שסרבאציוס אינו יכול להצליח כיום — אם ישמש סניגורו של אדולף אייכמן במשפטו הישראלי — משום שגם הפעם מדובר בשילומי-דם, ולא בסוגיות משפטיות יבשות.

מבחינה זו סטה גישתם של רוב אזרחי ישראל ממה שהחוק לעשיית דין בנאצים קובע. הם רואים במשפט אייכמן הקרב ובא מעשה על-טבעי כמעט, כעין חזיון תג'כי של שילומי עין-תחת-עין. הם אינם פנויים לדיקדוקי-טכס ולהתדיינות על קוצו של יו"ד. מול חריצת-דינו של אייכמן מראש בעיני הציבור, מה יכול להיות קר ההגנה המוצע על-ידי סניגורו? אין ספק שקר זה יתבסס על שלוש חזיתות מקבירות, אותן יטוש סרבאציוס בזו אחר זו, רק לאחר שיווכח שאין להגן עליהן:

● הטענה הפורמאלית שאייכמן לא יוכל להשפט בארץ, אליה הובא בהסתר, בכפייה ובדרכי-מחתרת, בניגוד אף לחוק הישראלי עצמו.

● הטענה המשפטית שנתין גרמני אינו יכול להישפט במדינת ישראל על פשעים שבוצעו בשנות המלחמה — כאשר המדינה עצמה הוקמה שלוש שנים לאחר תום מלחמת העולם.

● הטענה המוחשית יותר שאייכמן פעל על-פי פקודה מגבוה, לא היה אחראי למעשיו. מבחינה צבאית, אנושית או פלילית, אם כי הטענה הראשונה נראית, לכאורה, כחלשה ביותר, עשוי הדוקטור סרבאציוס להתעכב דווקא עליה. כי בהתאם לעובדות חדשות שנתגלו לאחרונה, הוכח בבירור כי אדולף אייכמן, בניגוד למוצהר על-ידי של-טונות ישראל, לא הסכים לקבל את מרות סוכני השב. שהביאוהו מארגנטינה.

נקודה זו, הברורה מעילא לכל מי שעקב אחרי פרשת תפישת קצין הס.ס. עשויה להיות בעלת-חשיבות ממדרגה ראשונה, כי אשר הדין סרבאציוס יתחיל לשטח את טענותיו בפני השופטים הישראליים.

★ ★ ★

האיש הכריז

בדו"ח שנת-פרסם בימים אלה בדיון-לארץ על פרשת אייכמן, מתוארת הדייפה אחריו וגילוי עקבות אשתו ורה. מספר הדו"ח: „ברחוב גאריבאלי, ברובע סאן פרננדו השומע, קרבה הגברת אייכמן אל בית קטן ועלוב, ללא חשש או מים. היא נעלמה בתוכו. כעבור שעות אחדות ראו הסוכנים כיצד גבר מתקרב אל הבית, בדרכו חזרה מעבודתו.“

זה קרה ב-1 במאי הישראליים המתינו תשעה ימים תמימים עד אשר פעלו נגד אייכמן. השמירה לא הופסקה, יומם וליל. ב-13 במאי, בעוד אייכמן יורד מאוטו-בוס, עם תום עמלו היומי, נעצרה מכונית לידו. כאשר האקדחים כונו נגדו, לא הת

במדינה

יחסי-חוק

ברית-השינאה

אחד העתונים בעלי-האינפורמציה הטובה ביותר בעולם הוא עתון בלתי-רציוני בתכלית: לה קאנאר אנשנה (הברחו הכבול) הינו שבועון סאטירי-מדיני המופיע בפאריס והנהג להתבדח על קודשי-הקדשים של האומה הצרפתית — ושל יתר עמי העולם.

תוך כדי כך, מגלה הקאנאר מדי פעם תחבולות וקנוניות הנערכות מאחורי הקלעים של המדיניות וחיי-העסקים הבינלאומיים, וחורף פרצופיהם של אנשים רבים המסתתרים מאחורי מסך השתיקה כדי לנהל פעילות סתר ותככים משלהם.

אחד האנשים האלה הוא ז'אק סוסטל, המנהיג הימני, שר הפיתוח של חבל אל-צ'הרה לשעבר, שהודח על-ידי הגנרל דה-גול בעבור תמיכתו בגורמים המנסים לגרום ל-הפיכה פאשיסטית, למנוע משאומתן בין צרפת לבין ממשלת אלג'יריה החופשית. הקאנאר תקף לא פעם את „החתול השחור“, הצליף, בין השאר על קנוניות סוסטל ב-גוריון (העולם הזה 1181).

„בן-גוריון התיפתח“ השבוע הוכיח הקאנאר אנשנה פעם נוספת מה טובים מקרי רות האינפורמציה שלו, אימת, תוך כדי כך, שורת גלויים אשר העולם הזה גילה בעת ראיון עם אחד מאנשי-אמוניו של סוסטל, שלמה פרידריך (העולם הזה 1195). כתב העתון הסאטירי השמאלי: „שירי תים חשאים ישראלים מסויימים מוסיפים לעבוד יד ביד עם ז'אק סוסטל, מדיניותם פשוטה. הם רוצים לסייע לתנועת אלג'יריה הצרפתית (הימנית-פאשיסטית), לעודד תוך כדי כך את המלחמה הקרה, לפגוע במצב הקיים, לזכות בעקיפין בתמיכת המערב בישראל, עקב סכנת המלחמה ההולכת ומתחדשת.“

כאשר דויד בן-גוריון ביקר בפאריס, הוא התיפתח על חזהו של סוסטל, התלונן על קבלת-הפנים הצוננת לה וזה במשרד החוץ של דה-גול. מצדו, פועלים הציונים הימניים (הרביזיוניסטים) בארצות-הברית ל-ימין סוסטל, הצטרפו לוועד האמריקאי למען צרפת ואג'יריה.“

העתון הצרפתי שכח להזכיר — או לא ידע — רק פרט אחד: כפי שחשף העולם הזה כבר לפני חודשים, תופש שיתוף-הפעולה בין הפאשיזם הצרפתי לבין חרות, גם צורה אחרת: הוא מתכסה במעטה אנטי-גזעני, מנסה לנצל את מאורעות קונגו ואת מלחמת אלג'יריה, ומצד שני את רגשות היהודים האנטי-נאציים, כדי להקים אינטר-נאצינאל פרו-קולוניאלי.

משטרה

גבול החרפה

„אין פיצוי נאות יותר לעבודתכם המסורה, מאשר החיבה אותה רוחשים לכם אלה המכירים את פעלכם מקרוב“, בירך השבוע המפקח הכללי של משטרת ישראל את שרי טרי מישמר הגבול לרגל יום חגם השמיני. לפחות אדם אחד מאנשי המישמר התהלך בשבוע' חגג בראש חפוי, כשבפיו טענות ה-נוגדות לא מטא את המצב אותו תיאר המפקח הכללי. היה זה יוסף ברקוביץ (24), ששירת במישמר הגבול.

ברקוביץ ידע לספר עובדות קודרות למדי על היחסים שבין המפקדים לשוטרים הפשוטים. לא פעם, משך חמש שנות שרותו, ניסה ברקוביץ להתריע על כך, חשש מל-השמיע את טענותיו בפומבי פן יטוטר. השבוע היה מוכן שוטר מישמר הגבול ברקוביץ להכריז את טענותיו בראש תוצות. היתה לו רשות מטעם הממונים עליו לעשות ככל העולה על רוחו.

את הרשות קיבל לאחר שביקש ממפקדו האחראי תופשה קצרה כדי לטפל באביו החולה, לאחר שאמו הוכנסה אף היא לבית החולים. הקצין סירב לאשר את החופשה. הוא לא טרח לנמק את סרובו. „אני יוצא, יהיה מה שיהיה“, הודיע ברקוביץ המיואש למפקדו. הוא לבש את בגדיו הטובים, נטל את מזוודתו, פנה לעבר יציאת בניין ה-משטרה.

מפקדו דרך אחריו, גרר אותו אל אחד מ-חדרי הבניין. שם קרע מעליו את סמל ה-חיל, טילפן לגינת ושלח את ברקוביץ לכלא בעפולה, בו הוכנס לתא אחד עם מסתנן ערבי.

צחצוח נערים דקצינים. כעבור 24 שעות הוחזר לכסיו. „עכשיו אתה יכול (המשך בעמוד 14)

המרניסטור-הנייד החדש

רונית

- קל משקל — קטן מידות
- רדיו של ממש
- 6 טרנזיסטורים
- קליטה מעולה — מבחר גוונים

רדיו

אמרון



קפיטולניק

תל-אביב, רחוב הרצל 40 (פנת לוינסקי), טל: 82642

בדי ריפוד מובחרים ומודרניים

Kapitulnik

קנה הפיס

בטרם אזל

אל תזלזל

במזל

מפעל הפיס

אנגלית • צרפתית

לומדים בשיטה קלה ויסודית בביה"ס „קדימה" ת"א, בן-יהודה 74, טל. 20314.

אנו פותחים:

- קורסים ואולפנים נוספים למבוגרים (שפה שימושית, דקדוק, כתיב, סגנון ושיחה (Conversation)). הלומדים בכל שעות הבוקר והערב.
- אולפניות לתלמידי בתי-ספר גומרי ג'י' יסודי, ה'י' תיכון לביסוס הידיעות והכנה ל-„בגרות" (SHAKESPEARE, LITERATURE).
- בקבוצות קטנות, מורים מעורים
- פרסים והרשמה: מ" עד 12 לפני הצהריים: 3 עד 9 בערב. (פרט ליום ה')