

# העולם הזה



רחוב גליקסון 8, תל-אביב, טלפון 26785, ת.ד. 136. מען למברקים: עולמפרט, הסוציא לאור: העולם הזה בע"מ. דפוס משה שהם בע"מ, ת"א, טל. 31139. החפצה: דוד סופל ובניו, תל-אביב. המערכת איננה אחראית לתוכן המודעות.

## העתון הנקרא ביותר במדינה

העורך הראשי:  
אורי אבנרי

ראש המערכת:  
שלום כהן

עורך משנה:  
רוב איתן

עורך כיתוב:  
סקסים גילו

כתב ראשי:  
אלי תבור

צילמי המערכת:  
יעשוב אנוו, רויד אומר

עורך כיתוב:  
סקסים גילו

חברי המערכת:

נורית בתיצור, שיע גלור, ליני גליץ, רויד הורוביץ, רותי ורד, יוסף אברחם, אביבה סגן, אבנר פרי, שמעון צבר, פשוט פינגו, סילבי פשת.

האם ברצונך להוציא לאור עתון מענין ובעל תפוצה? האם רוצה אתה לכתוב מאמרים שיצטיינו במקורותיהם הרבה ובהגשתם המיוחדת במינה? האם רוצה אתה לנתח את בעיות המדינה והחברה הישראלית ניתוח מעמיק וממצה? אין לך דבר קל מזה. כל אשר עליך לעשות הוא לרכוש כמה כרכים שנתיים ישנים של גליונות העולם הזה.

קח לך איזה כרך שהוא — נניח של שנת 1953 או 1954. עיין בו במשך כמה שעות, מן הגליון הראשון ועד האחרון. תמצא שם כמה מאות רעיונות לכתבות ולמאמרים. כל אחד מהם היה, בשעתו, פרי דיונים ארוכים, התלבטויות, חיפושים ונסיונות. אתה תוכל לקבלם מן המוכן.

למשל: תמצא רפורטאג'ה חגיגית על האדם הישראלי, תחת הכותרת „סודה של ישראל“. שהופיעה לכבוד אחד החגים. מערכת העולם הזה הסילה או על כל אחד מתבריה למצוא אדם אחד בישראל המסמל בעיניו את כוח-היצירה של האומה, ולתאר אותו. התאורים הצטרפו לפסיפס ססגוני ומאלף. אתה יכול פשוט לחזור על רעיון זה — לשלוח את כתביך, והנה לך כתבת-ענק מקורית ומבריקה.

תמצא בנקל עוד מאה רעיונות כאלה, שקל מאוד לבצע אותם — מאחר שלפני עיניך דוגמאות ממשיות ומודפסות של רעיונות אלה. העבודה המופלגת עליך קלה: שנה מילה פה ומילה שם, הוסף כמה משפטים אקטואליים — והנה לך מאמר חדש וטרי, שיעניק לך הוסף לכל זה כמה חוכמות שהופיעו במדוריהן של רותי ולילי גלילי, העתק את אחד המדורים המופיעים בעתון, שנה משתו מהסיפורים המתפרסמים במדור במדינה, הרי לפניך עיתון מוכן. איך מאמין? אם כן, גש לקיוסק ועבור על ערימה של יומנים ושבוועונים ישראלים אשר הופיעו בשבוע שעבר.

שלום כהן

## מכתבים

### פרשה זכון

אני יכול להבין את הסיבוכות הביטחוניות, ניות, שאינן מאפשרות גילוי נסור של כל פרטי מערכת לבון. אבל עלייך הנשת החרי מר בצורה נכונה (חצולם הוא 1201) שכללה גם העלאת הפרשות החשובות של אותה תפר, מה, סילאתם את חובתכם והארתם את עיני האורת.

רויד בר, ירושלים

אוי לנו אם אלה האנשים העומדים בראש המדינה, ואם במערכת הבטחון יכולה לקר רות שעוריה כה פנססטית שאי-אפשר אפי לזללות את כל פרטיה.

נחמה כהן, תל-אביב

ובכן, הגיע יום הדיון של שמעון פרס... כל הכבוד לכם. צדקתם כל הזמן בהתנגדותכם לפרסום זה ולחבריו, „עצמי הוזהר של ביני“, כפי שכה היסבתם לכנותם.

אליהו וינר, תל-אביב

בקיצור: מוטב היה אילו נשאר ביני בי שרה בוקר...

לאנשים כאלה, שזיופו מיסמכים רשמיים כדי לסלק את פתחם לבון ממסדר הבטחון — הירשו להמשיך ולכהן בתפקידיהם הרמים. אבל את חי הסיוע, שנילה את הקנוניה העכורה של קציני המשטרה — פיטרו ערב ראש השנה, בלי פיצויים. סמים, בקשו רחמים עלינו!

נעים חסון, ירושלים

### בחדרי חררי חררה

הצמערתי לקרוא במדור „תצפית“ של „העולם הזה“ (1100) את ארבע השורות הן מוסדות לי, בגלל אי-הדיוק שבהן, וזכרתי ברנשי תורה כנים את ההזירות והיסודיות, ללא משוא פנים, בהן בדקתם בשנת 1953 את המענות ננדי בימי „משפט העליה“ ננדי, כשעה שקמו ננדי זדים מן הוץ ומפנים, לכן אבקש מכם להביא לידי מיסוי את ההערות הבאות:

(א) לא הורחתי מתפקידי כראש עיריית חררה — התמסרתי מרצוני ולפי החלטתי בלבד, ממוד ניסוקים אשר פירסמתי בזמנם ברבים.

(ב) לא היתה ואין כל התנגדות בסניף מפא"י בחררה לפעולתי הציבורית — הנני חבר המרכז של מפלגת פועלי ארץ-ישראל בשליחות הסניף בחררה, אני ממלא תפקיד של יושראש ועדת-הסברה המחוזית בן שופרות של מפלגתי, והנני חבר המזכירות ומעצת סניף מפא"י בחררה.

(ג) אינן כל יסוד ליריעה כי „הובסתה לברסו, עלייך מזכיר מפא"י, יוסף אלמוגי, נציגות השומרון ברשימת מועמדי מפא"י לכנסת הבאה“ — משום „הרש"ם — כל ה ידועה היא דמיונית בלבד.

חוששני כי אולי חרר מישוה בחררה שמא יוצע לי פעם תפקיד כזה בגלל, או כמקרה שיוחלט על בחירות איוויות לכנסת, ובי כוונה הטעה את עורך „תצפית“ בשבועונכם הנכבד, עלי-מנת לעורך חרר שאני מבקש המיכתו של מזכיר מפלגתי בארצנו, בדבר המיכה במועמדותי לכנסת הבאה.

רויד ברמן, עורך-דיון, חררה

### מארש הרג השניה

לישרי של עמוס קינן (העולם הזה 1200):  
... ואף אם חסר לי אב—  
אדבר היום כנב—  
מי שמר שופט-אר—  
העומד תמיד כפר—  
למסמג, אלוף השג—  
על קהל קטועי הרג—  
הן למלחמה הלכנ—  
לא בעיר-אורות ישבנ—  
כי לולא שיחררנו ננ—  
אז אתה, מאר השג—  
פנ—  
כסוי עמר ורגנ—  
אני חותם בשם ברון, כמובן, מסעמים

מוכנים. שלמה שטראוס, תל-אביב  
הטעמים אינם מובנים כלל. מאחר שעמדת קינן היה חייל קרבי במלחמה, ואילו זהות בעל הכתב לוטה בערפל.

### יוסף נ. שארתיאד

סכינו שארצות-הברית תלויה בישראל. חיות ובלעדי מדינת ישראל לא היו נמצא אים כאן יורדים ישראלים, מותר לנו להת עניין בענישה בישראל, וגם להביע דעה. הניע אלו ספרו של דוב יוסף „קריה נאמנת“ (העולם הזה 1194), שהופקרה בידי איש נאמן שהחיל אותה מחורבו ורעב. ובכן, דוב יוסף, מושלה תצבאי של ירו שלים, ואחראי לכל החישים, אבל בכש לונות אינו אשם.

... בעמוד 98 מייחס יוסף „סולל בונח“ את הרכבת האווירית מהרציון לבית-החולים לחולי-עיניים. הרכבת נבנתה על-ידי אורי חפץ, מנולי קניה, עוזרו של פהנרס חטביה

גם חברי מנדודיר-ארום היו בסכנה. את חלקם של מכבי-אש שסיכנו את נפשם הם מלהוכיר, אולי מפני שמפקדים היה איש לח"י.

לא מובן מה מייל האלוף מרכוס בסדיו לבן לבדו, בשעה שלוש אחרי הצות?

יוסף אומר ש כפר מלחה נפל לי דינו. איך ועל-ידי מי? ערבי ליסחא ברהו. מועזף אולי לח"י טיפל בהם?

אני חושב שהכי נכח תחולל אם ירו נז על ספר שטותי וחסר טעם זה. כנר

אם שרוב יוסף התקנא בחברו, אליעזר ליב נה, לשניהם עבר של וילוף ופיטורים מן הכנסת, ומתמסרים לכתבת ספרים. היכן הצנע בנייז?

ס. ליפה, ברוקלין, ארצות-הברית

קראתי כאן בעתון שמאשימים את האלוף רויד שארתיאד, בגלל המפרת ירושלים הן עתיקה. הנכון הוא שלשארתיאד אין כל מושג על קדושת ירושלים, ושללא יכול היה לתאר לעצמו מה תהיה תוצאת האדרן.

... עד כמה שאני זוכר, היה טיפוס של הפתחו בינלאומי בדת משה, ורק מלחמת העולם אולי הביאה אותו לשורה הקודמת. הקאריירה שלו היתה בלי ספק מעניינת מאד, אך נראת שאי-אפשר לסמוא לו עתה עיסוק מתאים. לא אתמלא אם יקבל לידיו לבסוף את המיקוד הצבאי על התנועה הן חסידית המאוחדת.

י. מ. ליסנר, גוונדן

הקורא ליסנר הוא אדם של בעל מיפעל מלתכת במנדבורג, גרמניה. בו עבד שארתיאד לפני עלייתו ארצה.

### מפעדת חתן הפרם

טוב שניליתי לנו שהצייר פרתי מנהל מסעדה זולה בפאריס. זו באמת חרשה גדול לה בשבילנו. למה לא תתנו עוד פרטים, למשל: מה נותנים שם לאכול?

אמנון ריזן, תל-אביב

עורך מדור האמנות אינו יכול להוסיף פרטים, כיוון שהמסעדה הזולה אינה מנוהלת על-ידי פרתי אלא על-ידי הפואיה דאזר רסיסט, מיטודו של מרק הן, איש אוהב אמנות ואמנים. שפתח עבורם מסעדה זולה, יורשו של הן הוסיפו גלריה, בה מציגים אמנים צעירים, ושם גם התקיימה תערוכתו של פרתי, שזכתה בפרס. לולא השתרבבה שורה, ופסיק תפס מקומה של נקודה, לא היה הקורא רזין מעביר את המסעדה לבעליו תו של פרתי.

### קדפים + מאניה

מחלקת הקלסנות (העולם הזה 1106) נני רמת עלייך השועמוס. אילו אירגנו בכך מסוע-עבודה מיולים זולים לימי ששי יו שבת, או הופעות על כל מיני להקות, במחירים מתקבלים על הערת, הרי לא היה זמן להתחיל בכל משחקי הקלפים על הן מרססת.

מ. זמירי, תל-אביב

## העמוד אתה לקנות מקלט רדיו?

לרשותך עומד המבחר העשיר של המקלטים הידועים „שניידר“

„שניידר“ מייצר מספר רב של דגמים, החל במקלטים קטנים בעלי 5 מנורות ועד לדגמי מותרות, בעלי 10 מנורות ו-4 רמקולים.

„שניידר“ מייצר את המקלט „שניידר“ — שרנויסטור, הידוע בעולם כולו כאחד המכשירים המוצלחים ביותר.

„שניידר“ הוא ביהח"ר היחיד בישראל המייצר מקלטים בעלי אנטנה פנימית, לפי מטנט צרפתי, העולה כמלים על אנטנת פריס רגילה בכחניות ובתפוקה.

„שניידר“ הוא ביהח"ר היחיד בישראל המייצר מקלטים בעלי תדירות גבוהה מכוחה, בעלי סלקטיביות מעולה, המאפשרים קליטה ברורה של תחנות רחוקות.

קנה רק אצל סוכן מוסמך של „שניידר“ גלים עדיזים — הם „גלי שניידר“

• נא להקפיד בעת הקנייה על חותמת המקורית של „שניידר“.

# רדיו שניידר



הפעלי רדיו קליפר בע"ה

## כל נערה-יופיה בידיה

רק מאמץ קטן ורצון טוב דרושים כדי להיראות יפה ומופתי.

עורך הנאמן — הוא רויאלוים • ROYALVIT

הקדם המפורסם לפי דיר לברן, פריס, המכיל ג'לה רויאל, מגן על עורך ורקמותיו העדינות, מונע התהוות אשמי פנים ומטהר את גוף עורך על-ידי פעילות של מחזור הדם.

מחיר השופורת 4.25 ל"י

המפיץ בישראל: לילית



פרסום ציטוט

**ת'אטרון הנלט הנדולנדי**

בחסותו האדיבה של הממונה הזמני של הולנד מר ג.נ. הופ סחפר

תל-אביב:	„היכל התרבות“:	יום ב' 10.10,	יום ה' 13.10	ומוצ"ש 15.10
ירושלים:	„בניני האומה“:	יום ה' 6.10	ב' 8.30	
חיפה:	קולנוע „תמר“:	מוצ"ש 8.10,	2 הצגות 6.54	וב' 9.15
קרית-חיים:	„בית העם“:	ב' 7.10	הרחה:	אמפי 7.10
בית-שאן:	אמפי 9.10,	אשקלון אפריר:	11.10,	
גבעתיים:	נגה 14.10			