



גיולה מאנדי בחברת דודורגלן מכבי חיפה אהרון אמר, אליו נסע השבוע בחפתי כדי לצרפו לסגל. התמונה צולמה באחד מאימוני הנבחרת בה זכה אמר במוצץ פורס על הצטיינותו.

לעלות חזרה למיגרש. אחרי שנכנע חזר לשחק, אולם שוב ושוב לא התנהג כספורטאי, זכה לגיפות רבות מצד השופטים ואף משחקנים יריבים שטענו כי אמר ירק בפניהם. התנהגותו עברה כל גבול ובאסיפת שחקנים החלטנו שהנהלת האגודה תדון ב"מתן עונש מתאים על התנהגות מהפירה זו. כשחזרנו ארצה, הוחלט שבירורו של אמר יתקיים באחד הערבים הקרובים. ביני תיים לא הופיע אמר לאימוני הקבוצה ואף לא שותף במישחק הידידותי נגד מכבי תל-אביב. מאנדי הגיע לחיפה באותה שבת (24 בספטמבר), פנה למאמן דוד פרקש כדי לי וודא אצלו את כושרם של שחקניו, שאל בתמיהה מדוע לא מופיע אמר בהרכב. "פרקש השיב כי אמר התנהג שלא כראוי ויועמד לדין משמעתי בימים הקרובים."

### \*\*\* הדריפה אחר אמר

**למחרת, ביום הראשון 25 בספטמבר, יצא מאנדי ממקום המרגוע של שחקני הנבחרת, במלון ואליזור, לחיפה ובשעה מאוחרת בלילה פגש עם אהרון אמר ושיכנע אותו להצטרף לסגל. עצם נסיעתו של מאנדי לחיפה היא תמורה. אין זה מקובל כי מאמן ירוץ אחרי שחקן המסרב להשתתף בניבחרת, ובמיוחד אחרי שחקן העתיד לקבל עונש מקבוצתו, שלא יאפשר לו להשתתף בסגל. כאשר נתפרסמה באחד הצהרונים הידיעה כי עקב התערבותו של התפרס מאמן מכבי חיפה מתפקידו הגיב מאנדי על הפרשה במיכתבים לכל מערכת העיתונים: "איש לא אמר לי, עד לאותו ערב בו הגעתי לחיפה כי אגודתו או הנהלת מחלקת ה"כדורגל של מכבי חיפה עומדת לערוך נגדו בירור משמעתי באותו ערב. אילו ידעתי על כך, לא הייתי מתערב בדבר; אך הצעתי לבצע את הבירור ולהוציא את המשחק לגבי אמר מיד, כי מאוחר יותר תחישן כל הפרשה. הודעתי לא פעם כי רק כדורגלנים המופיעים כסדרם לאימונים, ומשחקים באגודותיהם, יכולים להיות מוזמנים לסגל הנבחרת."**

אולם הצהרה זו של מאנדי אינה עולה בקנה אחד עם הצהרתו של פרקש, הטוען כי יום קודם להופעת מאנדי בחיפה, בעת שראה אותו במישחק הכדורגל של קבוצתו עם מכבי תל-אביב, מסר לו כי אמר אינו משתתף במישחק "מאחר ועדיין תלוי ועומד נגדו בירור משמעתי". כל הפרשיות הללו מולידות את השאלה: קח ואדים מאנדי בדרך כלל מקובל למ"ח תוה ביקורת על פעולתו של מאמן או שחקן, אחי כישלונות. אולם העזוועים הקיימים והצפויים לכדורגל הישראלי בע"ת, עקב פרשיות אלה, מחייבים תשובה מצד המאמן, ללא שום קשר לשאלה אם ניבחרת הכדורגל הישראלית תשוב מסיאול עם גביע אסיה או בלעדיו.

## מי אמר לאמר: בוא!

של ויסקר, נחום סטלמך, במקום להסתמך על מראה עיניו בשעת אימוני הנבחרת, השיב: "הזמנתי את ויסקר לפי הידיעות שהגיעו הביתה על משחקו בחו"ל. קראתי גם עתון אנגלי אחד שהביאו השחקנים, שם כתבו שויסקר היה שחקן מצטיין. על סמך זה החלטתי. יהודה לוי לא היה ב"אימונים שלושה חודשים לפני שהזמנתי אותו, ואילו ויסקר התאמן כל הזמן. אבל כשחזרתי, לא אשאר את לוי בצד". לא היתה בהבטחה זו משום נהמה לגבי לוי. סיפר על כך השבוע ניסים אלמליח, מאמן שחקן בית"ר ירושלים, העומד לצרף לקבוצתו את לוי: "אין לי ספק שלוי נפגע קשות והתוצאות יראו רק במישחקי העונה. מעשה כזה פוגע במוראל של השחקן."

### \*\*\* מגבית למהלך?

**כדי הפרשיות הללו יחדיו אין בהן כדי להמעיט מדמותו של מאנדי כמאמן דגול, אולם יש בהן להצביע על פעולות פזיזות ועל חוסר התחשבות באדם שבי שחקן. חוסר התחשבות זה הוא חמור ביותר כשהוא נעשה לגבי שחקנים צעירים חסרי-ניסיון, מהשורה השנייה, המהתים את כדורגלני העתיד של ישראל. גם מאנדי עצמו מכיר בעובדה ששחקנים נפגעים יורדים בכושרם, "אולם זה קורה בכל העולם. אצלנו המצב קשה עוד יותר מפני שאי-אפשר לסדר משחקים לניבחרת-עתודה. כשנחזור מקוריאה אשתדל לסדר מישחקים ויהיקחת הן שתחזור כשבידיה גביע אסיה — וירכיב את ניבחרת העתודה, ודאי יקרא חזרה לכל השחקנים שניסה אותם במשך השנה. אולם ספק אם אותם כדורגלנים יהיו ראויים לשחק אפילו בניבחרת העתודה. בין אלה ימצא ללא ספק גם יוסף מהלל. עסקני אגודתו מנסים עדיין למנוע בכל מחיר את המשבר הצפוי לו. הם העלו הצעות לערוך מגבית ולממן בכסף זה את נסיעתו עם הנבחרת. כאשר פנו עסקני האגודה ללממן קליאוט, נציג מכבי בהתאחדות, הבטיח להם העסקן, שחזר השבוע להנהלת מכבי תל-אביב: "אנחנו ניקח את מהלל במסע הבא של מכבי תל-אביב". מול התנהגותו הבלתי-מובנת של מאנדי כלפי מהלל, ניצבה השבוע פרשה נוספת, תמונה אף היא, בה נהג מאנדי לנסות משורת הדין לגבי שחקן. היתה זו פרשת אהרון אמר, איש מכבי חיפה, שלא נענה לקריאתו של מאנדי להשתתף בסגל הנבחרת. אמר, שהסתכסך עם קבוצתו בעת מסעה ביוגוסלביה, גידף את מאמנו רוב עם חבריו השחקנים עד שהחליטו להעמידו לדין בחזרה ארצה. סיפר על כך השבוע אחד משחקני הקבוצה: "בכל מישחק היו לנו בעיות עם אמר. פעם אף קרה כי בעת המחצית, בחדר הלבשה, ירק על כמה חברים וסירב**

הזמנתו. איהזמנתו היא שהביאה לירידה ה"תלולה בכושרו."

### \*\*\* חודרוב חזר לגרונתו

**ויאפשר שלא לזכור את הצהרתו החריפה של מאנדי בעת שחזר עם הנבחרת הישראלית המובסת מחוץ-לארץ, לפני למעלה משנה. גיולה מאנדי האשים אז בהפסד, בין היתר, את שני השוערים של הנבחרת: אברהם בנדורי ויעקב ויסקר. מאנדי טען אז כי אין לשני שוערים אלה מקום בניבחרת מודרנית: "שוער צריך לש" לוט בכל רחבת ה"16 ולא להשאר תקוע בין הקורות, כפי שעשו זאת שני השוערים". מאנדי החל מאז בחיפושיו אחרי שוערים חדשים לניבחרת. הוא ניסה רבים. אולם מעולם לא ניסה אפילו להזמין את יעקב ויסקר למיבחן מחודש. מומחי הכדורגל הם בדעה שבמשך העונה האחרונה עדיין לא הפך ויסקר לשוער מודרני, מה עוד שחבריו לקבוצה האשימו אותו לא אחת באחריות להפסדים שנחלה קבוצתם במישחקי-הליגה. ויסקר העקשן המשיך לשחק בקבוצתו, מבלי שהעלה ב"דעתו לחזור שוב לניבחרת. בינתיים טיפה מאנדי שוערים צעירים, לצידו של יעקב חודרוב החתיק, אותו החזיר מתוש לגדור לתו, אחרי שהתאכזב ממישל פורטל.**

יאיר נוסובסקי, הצעיר גבה-הקומה, שוערה של קבוצת הפועל כפר-סבא, היה אחד ה"אנשים הללו. השני היה יהודה לוי, שוער בית"ר תל-אביב, שוכה בתואר שוער העונה. השניים הזמנו על-ידי מאנדי לסגל האחרון אשר הרכיב. בכל הזדמנות לא שכח מאנדי לשבח את שניהם גם יחד. שעה שהסגל, כולל כולל שני השוערים ה"צעירים, עסק במלוא המרץ באימונים בארץ, טיילה לה קבוצת הפועל פתח-תקה בעולם כדי לאסוף מפלות. שום תחנאי ישראלי לא ליהיה קבוצה זאת במסעה. אולם הקור"אים הישראלים זכו בדיווח רצוף על מישחקי הקבוצה מפי משקיף אויבקיטיבי ביותר — נחום סטלמך, שחקן הקבוצה שחתם על רשימותיו בעתונות הישראלית בפסיבדונים.

### \*\*\* נשיקות בטרנינג

**אחת מתכונותיו הבולטות ביותר של מאנדי היא לגלות כוכבים חדשים לבקרים. לפני נסיעת הנבחרת למישחקיה ביוגוסלביה, הזמין מאנדי במפתיע לניבחרת כוכב צעיר עולה. היה זה חלוק**



## הנוסעים

המאמן הדגול גיולה מאנדי בחברת כדורגלני הנבחרת הישראלית היוצאים השבת לסיאול. באחד האימונים האחרונים לפני הנסיעה. האוירה השוררת כיום בין סגל הנבחרת הנוסעים היא: מוכרחים לנצח בכל מחיר. הדבר הבולט ביותר ברשימות אלה היו הפרטים שנגזרו בהצטיינותו של השוער יעקב ויסקר, אחרי תקופת שפל ארוכה; ויש להאמין כי ויסקר אומנם הצטיין במסע. אולם לא פחות ממנו, הצטיין אותה שעה בארץ השוער יהודה לוי. לפני מישחק ה"מיבחן של הסגל נגד הכוח, הותיר מאנדי מועמד אחר למפקיד שער המשנה — גיפה את נוסובסקי והשאיר בין הקורות את יהודה לוי. שוב לא היה מקום לספק כי כרטיס" הנסיעה של יהודה לוי לסיאול מובטח. ערב ראש-השנה, חזרה קבוצת הפועל פתח-תקה לארץ. עוד בהיותם על כוש המטוס שאלו המלבטים בסקרנות: "מאנדי הזמין את ויסקר לסגל?" למקבלי הפנים נאתה שאלה זו כלא במקומה. איש מהם לא חשב אפילו על כך, ולבטח לא יהודה לוי עצמו. אבל שעות לא רבות לאחר מכן הפכה ההשערה המופרכת-כביכול למציאות. לוי נשבת, ומאנדי הודיע על גילוי הגדול — יעקב ויסקר הוזמן לסגל. כשנשאל השבוע מאנדי על שום מה ראה לנכון להזמין שוער על סמך השמועה בלבד ולפי הידיעות ששלח חברו לקבוצה

של פלשל לסגל. הוא אף איים כי ההתאחדות תעניש את פלשל על איהופעתו. מאמנו של פלשל, יוסף מרימוביץ, לחץ עליו שיפיע לאימוני הנבחרת. לפני ה"אימונים הוזמן פלשל לשיחה אישית עם מאנדי. מספר הוא על אותה פגישה: "נפגשנו בחדר סגור, במשרדי ההתאחדות לכדורגל, בנוכחות המתורגמן אברהם בן-שלום. אני זוכר עוד את הרגע הזה והתמר"נה הזאת הורגת אותי. מאנדי נתן לי את ידו ואמר: "אני נותן לך את ידי ואת מילת הכבוד שלי ומבטיח לך שלא תנופה יותר מהניבחרת". פלשל יצא מאושר מהחדר, הופיע בהת"מה לאימוני הנבחרת. מאנדי עמד בדי"כורו. הוא לא ניפה את פלשל בעת המישחק נגד אנגליה הצעירה. פלשל ישב כל עת המשחק על ספסל המילואים תוה בהנאה בניצחון חבריו. אולם מילתו של מאנדי לא החזיקה מעמד זמן רב. השבוע סגל פלשל את המהלומה המכרעת שלא ציפה לה — הוא גופה.

כשנשאל השבוע מאנדי על-ידי כתב העולם הזה מדוע הפר את מילת הכבוד שלו לפלשל, השיב: "הבטחתי לו להיות בסגל אבל לא בסגל המצומצם. אינני זוכר ש"הבטחתי לו שאשתף אותו במישחקים. אני לא יכול להאמין שהבטחתי לו דבר כזה. אינני מבין מדוע נפגעים השחקנים כשלא מוזמנים אותם למישחקים. בהוגריה היה שחקן מצויין בשם אימרה קובאץ, שיכול היה לשחק בכל קבוצה אירופית. בכל זאת שחקן בוזיץ בניבחרת. קובאץ ידע שהוא יצא להיות ברורה. אם ילמדו את פלשל בקבוצתו לתת פסים נכונים, דבר שאינני יכול ללמדו כאן, אקח אותו להשתתף ב"משחק בפעם הבאה."

### \*\*\* נשיקות בטרנינג

**אחת מתכונותיו הבולטות ביותר של מאנדי היא לגלות כוכבים חדשים לבקרים. לפני נסיעת הנבחרת למישחקיה ביוגוסלביה, הזמין מאנדי במפתיע לניבחרת כוכב צעיר עולה. היה זה חלוק**