



פנשל הגדול (משמאל) ויריד *

זכר פולדבר. כשהופיע איוונברג יחד עמה באחד הסרטים, רגזה השחקנית על הבמאי, ביקשה ממשה ללמד אותה כיצד לומר בעברית "שק לוי" אחריכך צעקה בביטוי זה לעבר הבמאי, הבמאי, שהיה במיקרה יהודי וידע אידיש, הבחין מיד בדמיון של ביטוי זה לביטוי המקביל באידיש, פיענח מיד לרוע מזל של השחקנית את פירוש מימרתה הכנף אשר בפיה.

★ ★ ★

עסקי נשים

בכדאיות היות ישראלי נוכח לאחרונה שחקן הקאמרי לשעבר ודילל אלעל יוסף גרבר, בעת ביקורו האחרון בברלין המזרחית, יוסף המתגורר עתה בלונדון, שם הוא מתין לתוצאות מבחני הכדור שיקבעו את הופעתו בסרט קלאופטרה בהשתתפותה של **אליזבת טיילור**, נכנס לחנות ספרים בברלין המזרחית והתעניין למחירו של ספר העוסק בספורט. כאשר נמסר לו מחירו של הספר הצהיר יוסף כי הוא מצטער, אולם אין ברשותו הסכום הדרוש. הזבנית שאלה ללאומיותו, וכשהתברר לה שהוא ישראלי, הגישה לו את הספר במתנה: "זהויה מתנת ביתהמסחר שלנו לישראל", הסבירה . . . אם מזכירים כבר את אליזבת טיילור, מן הראוי לציין כי עתון הספורט הפולני ספורט טוביץ מוסר בגיליונו האחרון על מישאל מיר' הד שערך בין עתונאי הספורט שנוכחו ב' אולימפיאדת רומא. השאלה הופנתה אל העתונאים היתה: מה היה המראה המהיב ביותר באולימפיאדה? רוב העתונאים השיבו את אותה התשובה: המראה המלהיב נתגלה לעיניהם בטקס הפתיחה של האולימפיאדה. היה זה המחשוף הענק בו הופיעה אליזבת טיילור שנוכחה במקום . . . אברהם ("פנשל הגדול") דשא, מנהל בצל ירוק לשעבר, שחזר לישראל מסוור בעולם ונוכח כי אין לו עוד תיאטרון לנהל, סירר בעת היותו בארצות-הברית באולפני ההסרטה בהוליווד. בעת שנוכח בהסרת סרט ב' השתתפותם של **ברט לאנקסטר** ו**שלי זינמבר**, שותח פנשל עם לאנקסטר ואף הצטלם עמו. ידידיו שראו את התמונה אינם חדלים לשאול אותו מה היה תוכן שיחתו עם כוכב הסרטים הידוע. משיב פנשל על שאלה זו: "ניהלנו את דיאלוג הבא: הי ברט / הי פש / מה נשמע? / אין חדש! / חשאר לא? / אין חשש / תראה את ביבר — תמסור לו ד"ש . . . ציירת תאופנה והעתו נאית **קטי מטפור** נראית לאחרונה כ' היא מנהלת ישיבות סוערות בבתי-קפה עם איש העסקים **אריה פילץ**, ואין זה צחוק — קטי מתכוננת להכנס עמו לשותפות לפתוח יחד עם בתו בית-אופנה לבגדי נשים . . . שעה שנודע לכדורגלן מכבי תל-אביב **אמנון אהרונסקי**, כי הוא צורף לנבחרת הכדורגל הישראלית הוצאת לסיאול, היה אמנון עסוק בגילוח, כשפניו עדיין מסובנות. מרוב שימחה קפץ אמנון על סבכו, כאשר ביקש רשקם, ליכלך את כלם בסבון. כשחש ביקש רשקם, ליכלך את הביטה ולהודיע בבית את הבשורה המשי מחת, הפליט לעברו שייע גלורי: "מה ה' שימחה?! אמא שלך עוד תחשוב שהרוחת שלושים אלף לירות בפיס!"

• שחקן הקולנוע ברט לאנקסטר.

אנשים

המאזינים התעלבו

המנהל הכללי של משרד הבטחון, **ארי' תיר בן-נתן**, דומה דמיון מפתיע לשחקן הקולנוע הגרמני **קורד יורגנס**. דמיון זה העמיד את בן-נתן לא פעם במצבים בלתי נוחים, ביחוד כשבנות הטיפש-עשרה בארצות אירופה היו רודפות אחריו לשם קבלת חתיר מתו של השחקן. לאחרונה התנסה בן נתן בחוויה חדשה. בהיותו בפאריס נכנס לחנות בגדי גברים. הזבנית קפצה לקראתו בהתלהבות גדולה, הודיעה לו שההזמנה שהזמין מוכנה כבר ותוך כדירך הניחה בידו חבילה שהכילה שש כותנות משי עליהן היו רקומים מונוגרמים. כל טענותיו של בן-נתן כי לא הזמין מעולם את ה' כותנות לא הועילו. רק כשניגש עם החבילה למנהל החנות, התבררה הטעות — הכותנות היו מיועדות לקורד יורגנס . . . כאשר חזר ראש האיגוד המיקצועי בהסתדרות, **אהרון בקר**, מחצית העבודה הבינלאומית שהת קיימה השנה בגינבה, מיהר דבר לחרוז כי בקר ניבחר כחבר הוועד המנהל של ארגון העבודה הבינלאומי. שאר העתונות היומית העתיקה את הידיעה. בשבוע החולף, כאשר הגיע לישראל העתון הרשמי של ארגון העבודה הבינלאומי, התברר כי בקר לא נמנה כלל עם 40 הנבחרים של הוועד המנהל של הארגון. הוא ניבחר כאחד ממלאי המקום על עשרת נציגי העובדים בחוץ . . . בכתבה מיוחדת על דמותו של נשיא מצרים, **ג'מאל עבד אל-נאצר**, שהופיע ביומון האמריקאי הניו-יורק טיימס, צויין בין השאר גם שנישוא מצרים בן 42, ש' גובהו 1.85 מטר, "מחונן במגנטיות גופני שהוא כמעט כהלם חשמלי בשעת הופעתו", וכי "אין זה גריר שששרות נשים ולעיתים גם גברים, מתעלפים בשעת הופעתו".

★ ★ ★

שק לאליזבת פולבר

תלונות חריפות היו השבוע לומר **יוסף גולאנדר** נגד ידידו הצייר **מאנה כ"ץ**. טען גולאנדר: "כשאני יושב לבדי בבית קפה וכ"ץ עובר, הוא אומר לי בקושי שלום. אך כשאני יושב בחברת נערה ופה הוא הופך ידידי הטוב ביותר, קופץ לקראת תי כנער צעיר ומברכני בשלום קולני ותוך כדי כך אינו מהסס להזמין את בת-לוחיתו לסטודיו שלו. עד כה ידעתי כי הוא הצייר היהודי הגדול ביותר בימינו, אך שהוא גם היהודי בעל החוצפה הגדולה ביותר בימינו לא ידעתי". . . לאחרונה נראה מאנה כ"ץ כשהוא מטיל ברחוב דיונוגוף בתל-אביב בחברתו של **יחזקאל סור**. כשנשאל על ידי ידיד אם אין הוא מתבייש להופיע ב' חברתו של נאשם בעדות-שקר השיב כ"ץ: "ומי מאתני לא מפקר?" . . . חוסר-הבנה מדהים גילתה השבוע תזמורת מועדון התיאטרון ה'חופאי'. כאשר נכנס למועדון הבמאי **יוסף מילוא**, ניגנה התזמורת לכבודו את מנגינת מקי סטינאי מתוך אופרה בגרוש, ההצגה בבימוי שנכשלה בהבימה. מילוא התרחת, עזב את המקום לאות מתנה . . . כאשר חזרה השחקנית **חנה מרון**

הווי

פרסומת מסחרית

גיבעת עדיה, הוועקה המשטרה על ידי שני ילדים נבעתים, שגילו גולגולת תלויה בחבל על עמוד חשמל.



החו קחוא החוק

באריאק, יוגוסלביה, שעה שקבוצת הכדורגל המקומית שיחקה נגד קבוצת גראדאק, לא הבחין שופט המשחק בארנבת שחצתה לפתע את המגרש, התנגשה בכדור, החרידה אותו לשער, אישר את השער כחוק.



בחייהם ובזירתם

ארקמה, ארצות-הברית, ביקש גיון קוין, סטודנט בן 23, להיות נוכח ליד אשתו בשעת הלידה. קיבל תשובה שלילית, ריתק את ידו לידה של אשתו בשלשלת ברזל, נשאר צמוד אליה עד אחרי הלידה.



ביקור לידה

רמת-פנקס, נטשן יצחק אברוביץ, אשתו וששת ילדים את דירתם באשדוד, לילה, עברו לידה ריקה בקרבת מקום, הס' בירו בבוקר כי נאלצו לברוח מדירתם אחרי ששד הופיע בה.



יודע צדיק נפש בחמתו

גרינוויץ, בריטניה, סירב איכר להי' שמע להוראות משרד החקלאות, לסרס את הפר שברשותו, טען כי אחרי הסירוס יהיו חייו של הפר עצובים.



דרישה מרחבית

חיפה, העניקה הנהלת רכבת-ישראל לפקיד משרד הרכבות הגרמני כרטיס נסיעה חופשי בקו ירושלים — נהריה, אחרי שלא יכלה להיענות לבקשתו להעניק לו כרטיס דומה בקו חיפה — עזה.



אחד: אפס

לוד, התלוננה קבוצת הכדורגל המקורית, כי אלמונים גנבו ממיגרש הכדור רגל שלה את אחד השערים.



עשה זאת בעצמך

ירושלים, זיבה שופט התעבורה שורה של נאשמים בעבירות תנועה חמורות, אחרי שהתברר כי הדוחות המשטריים נגדם הוגשו על סמך תלונתו של הפרופסור צבי ורבלובסקי, שעשה זאת באחריות אישית.



ההרג והטבע

דוברניק, יוגוסלביה, פתח נציג מפא"י בחצית-השלום את גאומו בהביעו את צערו על שהערבים עזבו את האולם לפני גאומו, כמנהגם, נוכח באיחור כי הנציגים הערביים נשארו יושבים במקומותיהם.