



הם לא האמינו למראה עיניהם - אך הנה, ו

חלום יום ק



האמנם יצור מציאותי הוא זה המהלך באמצע היום בתלבושת משונה זוג שאלו את עצמם העוברים והשבים, שנעצרו משתוממים בראותם את ג'ורג'ס טופפת לה מעדנות ליד מדרגותיו של קולנוע מוגרבי, במסגרת טיורה הממושך במרכז של העיר הטואנת.



פלאפל

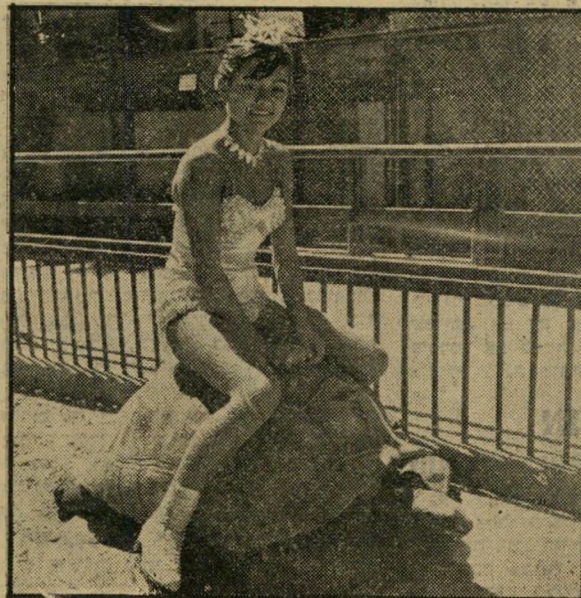
הם, ליד זוכנו של המיואש בחוב פינסקר בתל-אביב, טועמת ג'ורג'ס הרטבה מטיורה הממושך ברחובותיה של תל-אביב, חשבת שזה יותר-נורא, אמרה היא למתקבלים, "כי כל אחד שאל אותי אם כבר ניסיתי לאכול את זה."

ימ, עברה החליקה ברחובות העיר בקלילות חגיגית. אחרי לילה ארוך, בו החליקה לעיני ה' צופים בבאלט פאריס על הקרח, החליטה ג'ורג'ס זרדאי, הסוליסטית היפהפיה של הלהקה המופיעה בתל-אביב, לראות את העיר החדשה אליה הניעה בצורה הנוחה והנקובלת לגביה ביותר - על גבי המחי-י'קיים. היא נעלה את געלי ההחלקה, כיסתה את סכיניהם ברצועות גומי המאפשרות הפיכת המחליקים לגעלי הליכה, וכשהיא לבושה בתלבושת הבמה הקלילה שלה, יצאה ל-טייל בחוצות. מה היה קורה לוא הופיע אינדיאני ערום עטור נוצות ומשוח צבעים בתפילת ערבית של נזירות קדושה? זהו בדיוק מה שקרה כשיצאה ג'ורג'ס בת ה-18 לרחוב לטיולה המזור. אחרי התדהמה הראשונה הקיפו אותה העוברים והשבים ברחוב, ניסו להת-קרב אליה, צנחנים שבאו לחיפשה קצרה ניסו אף לדובב אותה. תלמידי בתי-הספר חבושי כיפות לא יכלו גם הם שלא לשלוח מבטים אל גופה החטוב והחשוף למחצה.

אגדות מתרחשות בלילות קיץ חמים ביע-רות, או בהררי-שלג בעת שסופות-חרוף עזות משתוללות. זוהי אגדה מסוג חדש - אגדת יום קיץ המסיני בלבו של כרך סואן. ברחובות הזיעו האנשים עד מעל חולצותיהם. בבתי-כפר נשארו עקרות-הבית בקצרים שבמכונסיהן, הי' במיט להטו חום, הרחובות ההבילו. מה היו האנשים גותנים תמורת קצת קרח? אבל קרח היה רק במחסני הקרור, בפררי-ג'ירדים, ובדמיונם של הקודחים מלהט הי' שמש הקייצית. לפתע שיפשו האנשים ברחוב את עיי-ניהם, כאסקימוסים הרואים כושי עירום כי' ישימון של שלג. המכוניות בכבישים עצרו בהריקת בלמים. שוטר תנועה התאבן כש' ידו האחת מורמת והמשרוקית תקועה בי' פיו. כמו בפסאמורגאנה התכסו הרחובות בקרח ומחליקה חגיגית החלה לרחף על-ביו. לא, זה לא היה דמיון. קרח אמנם לא היה על מדרכות תל-אביב אותו יום, אבל מחליקה יפהפיה, נעולה מחליקים ולבושה בתלבושת במה אקרובטית לבנה, דמוית בגד



במעצר? תמהו המוני הקונים בשוק הכר אביב, כשראו שוטר תנועה מ' ג'ורג'ס ביד. הוא התנדב בשמחה לחלצה מן החמון שם



על צב בגן-החיות. הצב היה היצור השקט ביותר שג'ורג'ס נתקלה בו בעת טיורה. אפילו הי' גירפה והפיל התרוצצו בכלוביהם כאשר גינשה ג'ורג'ס לבקדם.



טרמפ העירה מבקשת ג'ורג'ס ליד גשר הירקון החדש. היא לא היתה צריכה לטרוח הרבה. התנועה ננצי' רה לכבודה מיד ואף מן העבר השני ביקשו נהגים לשרתה.