

20. 9. 22

הזה (909), שפירסם עליו מאמר ארוך ולבבי, פרי עטו של עמוס קינן. להרבה אנשים יש כנראה אינדקס מפורט של מאמרי העולם הזה. כי אך הגיעה הידיעה על מית מלניקוב, וכבר החלו כמה עתונאים להעתיק את המאמר שלנו, בכיתוב גרווע. אילו לפחות העתיקו אותו כלשונו! בניגודים פגשתי את חיים חפר, שגם הוא פגש את מלניקוב בלונדון לפני כמה שנים. הוא סיפר לי פרטים משעשעים ביותר ששמע או מפי מלניקוב. מסתבר כי מלניקוב לא ידע איך לפסל אריה. בכל הארץ לא נמצא או אף אריה אחד. הקרוב ביותר היה בגן החיות בקאהיר. מלניקוב נסע לשם. כשהתחיל לצייר את האריה, נסתבר כי הדבר אסורי. היה עליו לפנות לשר בממשלה מצריים. הלה דרש 30 ל"ש, אך הסכים ל" בסוף להסתפק בציור בני משפחתו, מעשה

כשקיבל הארי בלאפונטה את הזמנתו לשמש כאורחנו בלילה השבת הראשון שלו בארץ. לא היה לו מושג מה בדעתנו לעשות עמו. גם אנחנו לא ידענו. לקחנו בחשבון את השקפתו האנטי-מיליטאריסטית הקיצונית, וידענו שאי אפשר לקחתו למחנה צבאי. כל השאר היה בדינו. החלטנו לקחתו לקיבוץ. אבל לאיזה? בני פמלייתו היו מעוניינים במקום קרוב ככל האפשר, כי על האיש היה לחזור בהקדם ולנוח לקראת הופעת-הבכורה שלו. אולם מה היה הטעם לקחת את האיש לקיבוץ מבוסס התיק במרכז הארץ? מחשבותינו פנו כמעט אוטומטית למשק להב. תזכור כי לפני חמש שנים ירדנו כולנו לקיבוץ זה, מול הרי חברון, ועבדנו בו שבוע. מאז שמור לו מקום חם בלבנו. משקספר נבטי, השוכן על הגבול ממש, ש-

העולם הזה



העורך הראשי:
אורי אבנרי
ראש המערכת:
שלום כהן
עורך משנה:
רוב איתן

כתב ראשי:
אלי תבור

צלמי המערכת:
יעקוב אנוו, רויר אומר, זקי

חברי המערכת:
נורית כתייער, שייט גלור, ילי גליני, רייד חורוביץ, רותי ורר, יוסף אברחם, אביבה ססו, אבנר פרי, שפעו צבר, עמוס קינן, סילכי קשת.

רחוב גליקסון 8, תל-אביב, 26786, ת.ד. 136. טען למברקים: "עולמפרט", חמוציא לאור: העולם הזה בע"מ. דפוס משה שהם בע"מ, ת"א, טל. 31139. ההפצה: דוד סופר ובניו, תל-אביב. המערכת איננה אחראית לתוכן המודעות.

העתון הנקרא ביותר במדינה



Der deutsche Primatär Sonja Ziemann und der polnische Autor Marek Hlasko in der ungarischen Stadt Tel Aviv: Die Hölle war verabschiedet

Sonja Ziemann glaubt an das Genie Marek Hlasko: Aber der polnische Eintags-Literat hält sich an den Alkohol

Der Mann, den Sonja trotzdem liebt

תמונת "העולם הזה" בשבועון "סטאר"

ידיו של מלניקוב. הפסל יכול היה להמשיך בעבודתו. אלא שמלניקוב רצה באריה שואג — רי האריה של קאהיר לא רצה לשאוג. אחרי מספר ימים החליט מלניקוב להרגיז אותו. הוא הצליח. האריה שלח את טלפיו אליו ותתך בציפורניו את חזהו. משום-מה לא רצה מלניקוב להודות שגפ צע בצורה זו. הוא הלך לרוקח בעל שם יהודי ואמר לו שנספרט בדי החול. הרוקח לא האמין, דרש שיביא את החתול. מלניקוב יצא החוצה. תפס את החתול הראשון ש נודמן בדרכו. מסכם חפר: "וזה היה החתול של תל-חי".

מלניקוב עצמו רגז מאוד כשקראו לאריה שלו בשם "חתולי", כינוי שהיה נפוץ מאד בארץ. הוא טען שמשום כך עזב את ארץ ישראל. חוק מזה התמרמר, בצדק, כי כל התצלומים של האריה אינם משקפים את היצירה, מאחר שכולם צולמו מלמטה. מכיון שהאריה השואג מרים את ראשו כלפי מעלה, אין טיב הפסל ניכר בתצלומים אלה. בכלל, טען מלניקוב, העמידו את הפסל במקום גבוה מדי.

★ ★ ★

תצלומי העולם הזה מטיילים בעולם. הש" בוע פירסם השבועון הגרמני הנפוץ סטאר את התצלום המצויין של צלמנו, שתפס את מארק חלאסקו וסוגיה צימאן לפני מלון דן. והמראה את חלאסקו בזנקו לעבר המצ" למה (העולם הזה 1187).

ציין השבועון הגרמני, בהקדמה למאמרו: "סוגיה צימאן, השחקנית בת ה-34, מאוהבת במארק חלאסקו, בן ה-26, הסופר-ליוויו-אחד. חלאסקו דוגל מאוד באלכוהול אך אינו דוגל כלל בעבודה..."

איש כפי

כל חבריו צעירים וצעירות — מה יכול היה להיות מתאים יותר לומר בעל הדעות ה מתקדמות? מכיון שבלאפונטה לא ידע לאן אנחנו לוקחים אותו, תמה במקצת על אורך הדרך. אולם עוד יותר תמהו חברי המשק כשראו אותו. רובם לא ידעו כי האיש עומד להגיע. סיפר דודיק, המוכתר של המשק: "אחרי הצהריים בא אלי אחד החברים וסיפר כי משהו טילפן והודיע שהארי בלאפונטה ער מד להגיע למשק. חשבת שמותחים אותנו. בכל זאת חיפשתי את החבר שקיבל את ה שיחה הטלפונית. הוא לא יודע כל-כך טוב עברית.

"ביקשתי שיתזור מילה במילה על מה ששמע. הוא נזכר רק שטילפן אחד אורי, ואמר שבלאפונטה יבוא לביקור ושלא נעשה שום הכנות מיוחדות. פניתי ללכת, משוכנע שזו מתיחה, כשפתאום עלה משהו על דעתי. שאלתי אותו: אולי זה היה אורי אבנרי? אז הוא חיך ואמר: באמת, זה היה השם. עכשיו כבר הייתי כמעט בטוח שבלא פונטה באמת יגיע, אבל מכיון שרציתי להיות מחוסן בפני כל מתיחה, לא סיפרתי על זה לחברים."

לבלאפונטה היתה זאת חוויה עמוקה. אני מקוה שגם לחברי המשק. אחרי כללות הכל, לא כל יום מודמן איש כמוהו למשק להב. אמני תל-אביב, על כל פנים, מודמנים רק לעתים רחוקות מאוד למשק-הספר המרוחק.

★ ★ ★

אני מכיר אשה בעלת ספריה גדולה. היא הכינה לעצמה חותמת לאמור: "ספר זה גנוב מגברת...". כל הספרים שלה מוט" בעים בחותמת זו, כדי להקדים תרופה ל מכה.

לעיתים עולה על דעתי כי כדאי להתחמם את מאמרי העולם הזה בחותמת מסוג זה, כדי להישמר מן הקלפטומאניה העתונאית השורצת בארץ. בשבוע שעבר ניתנה לנו שוב דוגמה בולטת. אברהם מלניקוב, יוצר פסל תל-חי, נפטר. העתון היחיד שהקדיש לו תשומת לב בשנים האחרונות היה העולם

"BAC" STICK מעניק הרגשת רעננות לכל היום



מגע קל בבית השחי עם BAC-STICK, המקלון בעל הריח העדין והאודורונט היעיל מעניק לך הרגשה נהדרת של בטחון ורעננות.

באק BAC STICK



המפיצים היחידים: חברת נורית בע"מ

פקידים! תלמידים! סטודנטים!
הרשמו עוד היום לקורס החדש-ל-
קצרנות
עברית /או אנגלית (שני חודשים, עסקיים בשבוע) ב"אולפן גרג" (GREGG). המנהל: ה. בריקא (קמפינסקי) תל-אביב: רחוב גורדון 5 חיפה: בבית-הספר "במעלה" רחוב שמריהו לוי 30 הצלחה מובטחת!

חליפות הריון
בצורה איחודית
תנאים
ת"א שדר מסדיק 19
62 19 13 12 אילוב