

**זה הוא זה :**



**עם פילטר דיקו**

**תשבץ השולם הזה 1194**



יפה שרון החיפאית איננה מספרת לנו הרבה מתולדות חייה. מנויכתבה קצר, המצורף לתשבץ שהיא חיברה. אנו לומדים שהיא בת 23, עובדת כפקידה, במעבדת קופת-חולים בחיפה; ומן התמונה שצורפה אנו מטיחים קים כי ההנחה שלא כל היפיות מכונות ערות היא נכונה. יפיות אחרות הרות צות גם הן לאמת הנחה זו מוזמנות לחבר תשבץ ולצרף תמונה אמיתית.

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 9  | 8  | 7  | 6  | 5  | 4  | 3  | 2  | 1  |
|    |    | 14 |    | 13 |    | 11 | 8  | 10 |
|    |    |    | 18 | 17 |    | 16 | 15 |    |
|    |    | 24 |    | 23 | 22 |    | 21 | 20 |
|    | 28 | 27 |    | 26 |    |    | 25 |    |
|    |    |    | 32 |    |    | 31 | 30 | 29 |
|    |    |    |    | 37 |    | 36 |    | 34 |
|    | 43 | 42 |    | 41 |    |    | 40 | 39 |
| 47 |    |    | 46 |    | 45 | 44 |    | 48 |
|    |    |    | 52 | 51 |    | 50 |    | 49 |
|    | 58 |    |    | 57 | 56 | 55 |    | 53 |
|    |    |    | 60 |    |    |    |    | 59 |

מאזן: 1) מת בל, שעוב את תע נוגות החיים; 4) עיר בישראל; 10) וע; 11) תינוק שי הקדים להולד; 13) נהר באפריקה; 14) רמס; 15) עיר ב אירופה; 17) מפת ציא המלפון; 19) אמונה; 20) קיבוץ מורחית לכאר טובי יה; 22) מוסד מיי דר ופריד; 25) בתוכו; 26) במאי הסרט, מסביב ל עולם ביום; 27) יסור; 30) דרך ארץ; 32) כלי עבודה; 33) גב; 34) משבטי ישראל; 36) פלא; 37) ירח; 38) מנשות יעקב; 41) ככל חדר; 42) עוני; 44) בו נמ צאת תהנת רכבת ב דר לירושלים; 46) בירה אירופית; 48) יסוב; 50) מקום מוני בה; 51) מקבלת המיכתבים הנודעת; 53) אשה מעוררת תאוה; 55) קרס; 57) מלת זירווי; 58) טנא; 59) יושלים זאת לאב; 60) ישוב ברר לנתניה.

מאונך: 1) וותרנות מוגזמת; 2) א סוב; 3) כפר ירדים; 5) אות; 6) מספק שסקאות מו החי; 7) משתחוה; 8) מין פרה; 9) לעתים עדיפה על נסיגה; 12) חלק מביח; 15) מכתש בררם הארץ; 18) מאכל

המונש לצדיקי נועד; 21) בעליהם מנושם; 23) ענף; 24) הרגילי סדר (ר"ת); 26) ציפור; 28) אפיק הדנובה בסלובקיה; 29) לשמוש בסלט ובמרק; 31) הכרסלית עוסרת או נוסעת בה; 32) חלק מנוח; 35) עוני; 37) שדכו ידוע; 38) ח"כ מהפרוגרסיבים; 40) קריאה; 43) מתנה; 45) שמלפני; 46) נרוי; 47) עשוי שלבים; 49) החביא; 52) תואר הולנדי; 54) מה שטומן הצויד; 56) קריאת צער; 58) מטבע צרפתי.



שחיניות מונקות למים בתחרות השחיה ישראל-יוון "כך נראה כל ספורט השחיה"

**ספורט**

**שחייה**

**ניצחון מאכזב**

מעולם לא זכו ספורטאי ישראל בתחילת הניקוד המקובלת בתחרויות מעין זו מטעה ועשויה ליצור את הרושם שה יתנים צברו פחות נקודות מהשחינים הישראלים משום שניצחו בפחות מישחים. אולם למעשה, לא רק שהיחנים לא ניצחו באף אחד מ-13 תחרויות השחיה שנערכו במיסגרת התחרות, אלא שתפסו בקושי שני מקומות שנים בין הגברים.

בין השחיניות תפסו היחניות את כל המקומות השנים — וזאת משום שבכל משחה היו רק שתי מתחרות רשמיות: ישראלית ויחנית.

אלו היו ניתנות נקודות רק למנצחים, לא היתה יחן זוכה אף לא בנקודה אחת; ואילו שיטת הניקוד הקיימת מעניקה חמש נקודות לשחיין המנצח, שלוש לשני, שתי נקודות לשלישי ונקודה אחת לשחיין הרביעי — האחרון.

הניצחון הישראלי לאורך כל חיות הי שחיה היה מלהיב רק מחוץ לבריכה. ב בריכה עצמה שררה אושיות שהלכה וגברה ככל שהתקרבה התחרות לסיומה, משום שאין דבר פחות מלהיב מניצחון ברור מראש על יריב חסר-סיכויים.

**מחזה מרכז.** היה זה מרכז למדי לחי זות בניבחרת השחיה של ארץ שהיוותה ערישת הספורט. אולם הופעתה האומללה של הניבחרת היונית הצילה לפחות את השחיניות הישראלים מביקורת קשה. לבר מכמה יוצאי דופן, לא היה משום עידוד רב גם בהופעתם של השחיניות הישראליות. בתחרות חשובה זו, המהדה מייבחן אחרון לפני המישחים האולימפיים, נשברי רק חמישה שיאים, מתוכם שלושה שהושגו במישה אחו (השיאים למרחקים של 800 מטר, אלף ואלף-חמש-מאות שהושגו על ידי עמירם טראובר). יתר השחיניות היו ב רמה יורדה מרמת הממוצעת. התמונה אינה אופיא, חרודה ביותר.

אמרה דורית שרצר, שייצגה את ישראל במישה 100 מטר פרפר לנשים: "אם אני יכולה לחזור מאוסטרליה אחרי שנה וחצי שלא התאמנת, להתאמן שלוש ימים ולזכות במיבחן לייצג את ישראל — הרי שכן נראית כל השחיה הישראלית."

המראה המעודד היחיד היה הופעתם של שחיניות צעירות בניבחרת הישראלית. דני קרפן (14), שהצליח לגבור במישה 400 מטר חתירה על היחני הטיק וסימס ולהגיע לפני אחרי עמירם טראובר, לאחר שיומיים לפני התחרות עבר 14 קילומטר באימוני-שחיה, עורר תקתת לעתיד. תקתת דומות עוררה גם הופעתה של השחינית הצעירה חנה מרון, שניצחה במישה 200 מטר חזה לפני הניצגיה הרשמית של ישראל בתחרות זו.

משכמו ומעלה מעל כולם בלט עמירם טראובר, שהוחזר מארצות-הברית במיוחד לתחרות זו. בעמירם, שהביא לישראל תמישה מקומות ראשונים בתחרות, ניכרו אוי

**כדורגל**

**קרב הבוסים**

צבי ("האיש בעל הצלקת") ברים, סגן יושבראש ההתאחדות לכדורגל והאיש היחזק בארגון זה, הרגיש לאחרונה כי מעמדו בהתאחדות הולך ונחלש. אומנם הוא עדיין נציג מרכז הפועל בהתאחדות, אולם מאז עזב את רחובות ועבר תל-אביבה, שוב אינו מייצג את קבוצת הפועל רחובות. כדי לחזק את מעמדו היה על ברים לזכות ב עורף של קבוצה — וקבוצה בעלת מישקל.

ההזדמנות לכך ניתנה לברים בגמר הי עונה האחרונה. היה זה כשפרץ המשבר הי קולני בקבוצת הפועל תל-אביב. בשנת 1957, זכתה קבוצה זו באליפות המדינה בכדורגל. היה זה אחרי הפסקה ארוכה במסורת ההצחחות שפארו את הקבוצה בשנות השלושים והארבעים. הגורם המכריע בזכיה זו היה המאמן היוגוסלבי של הקבוצה, איבן יאובנצ'יק. יאובנצ'יק ידע להפוך שחקנים אפורים לכוכבים, הכין לקבוצה גם שחקנים לטוח ארוך כמו גרעון טיש, דני גולדשטיין, סקל ופוכס. ואז, כשהכל היה מוכן לגיבוש קבוצה רצינית באמת, הועזב יאובנצ'יק ובמקומו קפץ למרכבה סגנו, אדמונד שמי לוביץ.

**מיכרה זהב למאמן.** שמילוביץ, פקיד נמוך בקומה הראשונה של בית הועד הי פועל, ידע כי לפני מיכרה זהב, שאם יוכל לנצלו יבטיח את מעמדו כמאמן. אולם מאחר שכמה שחקנים התנגדו לו כמאמן והפריעו לו בדרכו, החל שמילוביץ בפעולת טיהור. הוא עשה זאת בשיטה של הפרד ומשול. אדמונד קירב אליו שישה משח קנייה-מפתח של הקבוצה, דאג לטהר את מתנגדיו.

שחקנים כמו מיכאל מיכאלוב, פנחס ("פט קה") יהודיף, אשר בלוט, חוובקו ועוזרי, נאלצו לעזוב את הקבוצה. שני שחקנים אחרים, הקיצונים דן פוקס ומשה ברטוק, חוסלו גם הם. עקב פעולת טיהור זו התחוללה בזמנו סערה בקבוצה, בעקבותיה הובטחה לה נסיעה לחו"ל. כשלא קויימה ההבטחה, פרץ בסוף העונה משבר כשכמה משחקני-הקבוצה איימו לא להופיע למיש-חקים.

כאן התבקש מרכז הפועל להתערב. הי מרכז מינה ועדה בת שלושה אנשים לטיהור האחריה המורעלת. אחד מהשלושה היה צבי ברים. ברים ניצל את התערבותו הזמנית בקבוצה כדי להכות בה שורש. הוא פיזר הבטחות על ימין ועל שמאל, הבטיח נסיעה לחו"ל והבאת מאמן זר. בדרך זו הצליח ברים, תוך זמן קצר, להפוך לבוס האמיתי של הפועל תל-אביב. אולם רק הרגיש ברים כי הצליח לתפוס את התגה, חזר בו מהבטחותיו. השבוע התברר כי אדמונד שמילוביץ ימשיך לאמן את הקבוצה.

התסיסה בין כדורגלני האגודה החלה שוב. לולא חוק ההסגר, המחייב שחקן לפרוש ממשחקים למשך שלוש שנים אם ברצונו לעבור לקבוצה אחרת, היו מחצית השחקנים נושטים את הקבוצה. כאשר תתיחל עונת הכדורגל, בעוד מספר שבועות, תתן תסיסה זו את סימניה במשחקיה של קבוצת הפועל תל-אביב.