



## תשבץ העולם הזה 1193



9	8	7	6	5	4	3	2	1
								10
		14				12	11	
			18	17		16		15
								20
		24						21
								25
		28		27		26		
								29
			32				31	30
								34
			38				36	35
								39
		43	42		41			40
								44
			46					45
								48
				52	51			50
								54
								53
				57		56	55	
								59
				60				

מאוזן: 1) בן יוני חרפה: 4) מורה יוני מיימיהם: 10) ישו: 11) גיל הי חופה לפי חז"ל: 13) 5) מתוק: 14) דרגה בצה"ל: 15) דת הי ערבים: 17) זי: 19) קריאת זרוז: 20) הסכתות אוהבות או תו: 22) שמו במסך צת: 25) סימו: 26) נקיק, סרק: 27) יסור די מעמיק: 30) הי פוכו של פער: 32) עשרים וחמש: 33) דק: 34) בלעדיו אין חיים: 36) לא ישו: 37) מחכת ילדים: 38) מחול 1922: 60) הצהרה ממשלתית בדבר חוק או תקנה חשובים. מאוזן: 1) רכוש: 2) יו"ר התאחדות הכורונל לעבר: 3) מחדשי השנה: 5) נישא: 6) אפרה מאת ביוה: 7) תשלום חובה: 8) זבל, אשפה: 9) עיר נפל יונית: 12) חומה נמוכה: 15) שומריה, חרד: 16) מכשיר פנסיה: 18) משופטי ישראל: 21)

קבוצה דתית: 23) התאים האפורים: 24) מכשיר תאורה מיוזן: 26) נקב: 28) מומד: 29) שוחד, בצע: 31) צוהרון ישראלי: 32) מנגו בכינוי: 35) כלי נגינה: 37) מקום בו צומחים פרחים ועצים: 38) תמהון: 40) תואר הולנדי: 41) שנים: 43) רש, עני: 45) אחרי השלישי: 47) רובע בניו יורק בו מתגוררים כושים: 48) פקיד (ירמיהו נ"א): 49) תואר אצילים בכפר: 52) יהדות הספק השמלית: 54) רגל: 56) מעוף פנטסי: 58) הרגיש.

## סודו של מינץ

(המשך ממעמד 7)  
ממשלתית. המשאיהמתן היה מהיר, ובטרם הספיק איצה מאיר לזיין להרגיש מה מתחולל, עמד מינץ לקבל לידו את משרד הסעד, שעד לפני שנה היה בידי לזיין. הי יסקפה לא יצאה לפועל, כי איצה מאיר לזיין הועיק את מועצת גדולי התורה ל צידו. אך ההכשרה החשאי בין מינץ למפא"י היה מאותו רגע דבר שריר וקיים. בכל הצבעה קשה — אפילו בנושאים דתיים — היתה מפא"י האופוזיציונית מצביעה עם מפא"י.

היה ברור לכל כי מינץ ואנשיו אינם אלא סוס טוריאני בתוך המחנה הסגור של הי דתיים. מדי פעם היה ביגיי משתמש בסוס הדתי הפרטי, אלא שלא כבמלחמת טרויה, היה זה סוס שניתן לשימוש חוזר כמעט עד אין סוף. אחרי כל תקיעת סכין בגב החזית הדתית, היה מינץ שב וחוזר למע מזו כראש סיעה דתית כשרה למהדרין. עד אשר ביצבץ באופק הקרב האחרון, בחלל הפוליטי של המדינה התחיל לנסר רעיון הבחירות האזוריות. היה ברור כי בבחירות כאלה יצטרכו כל הדתיים להקים חזית משותפת. פירוש הדבר, לגבי מינץ: להימחק בין שני אויביו הגדולים. הוא חי פש מוצא פחות קטלני.

גם דויד בן גוריון חיפש גיבור למילוי תפקיד מסויים. היה זה תפקיד האבן הקטנה, המוצאת מבסיס החומה והגורמת ל מפולת כללית. כאשר הסכים בנימין מינץ להצטרף לקואליציה, תמורת הבטחתו לת מוך בשינוי שיטת הבחירות, היה זה סימן לחורבן החומה האנטי-בן גוריונית.

## ההסכם הסודי

**מדוע מכר מינץ את עצמו?** הי יתרונות גלויים: הוא מונה שר בישר אל, בפעם הראשונה בחייו. מינוי זה יאפי שר לו לפור טובות ומישרות בין חסידיו ולבצר את עמדתו בתוכם.

אולם קיימים גם יתרונות סמויים. לפי ההסכם שלא פורסם בשום מקום: מפא"י התחייבה להבטיח את בחיר תם של מינץ ושל כהנא, ברשימות האזוריות שלה, כל עוד ירצו בכך. מפא"י הבטיחה לדאוג גם לאיש מספר שלוש של מפא"י, ח"כ יעקב כ"ץ. אם, משום מה, לא יזכה למקום בכנסת לפי הסידורים החדשים, תובטח לו סגנות ראש עיריית חיפה.

מפא"י הבטיחה למינץ את כס שר הדתות, ברגע שהי יפונה עליידי טולדאנו. מפא"י הבטיחה למינץ את המענקים הכספיים איתם מקבלת כל מפלגה בקואליציה. מענקים אלה ניתנים בצורת מילות לטוח ארון, רשיונות יבוא ותמיכות כספיות במוסדות מפלגתיים.

הסעיף האחרון היה חשוב במיוחד למינץ, כי בבחירות האחרונות הסתבך בהוצאות כספיות גדולות מאוד. הוא קיווה כי יוכל לממן את ההוצאות, כפי שעשה עד לאותו רגע, מכספי המגבית היהודית המאוחדת. על פי נוהג קבוע, היה מקבל הלאות גדולות מבאנקים וממוסדות אחרים, על חשבון ההקצבה השנתית של המגבית. כאשר הוחלט להפסיק את ההענקות מצא מינץ את עצמו במצב כספי מסוכן: לא רק שסנתם מקור חיוני אלא שהוא נשאר חייב כסף, אותו לחץ על חשבון ההקצבות שלא יבוא עוד.

מפא"י הבטיחה לכסות בצורה זו או אחרת את הוצאותיו. אויביו הפיצו השבוע סיפור, כאילו קיבל מינץ סכום כסף גדול מאוד כדי לתת אצל שר המסחר והתעשייה, לטובת יבואן תל-אביב ידוע. מינץ, שאינו מכיר כלל את היבואן, הכחיש את האשמה בכל תוקף. אולם הוא לא הכחיש כי היה זה בהתערבותו ששר המסחר והתעשייה הוציא את רשיון היבוא המבוקש. מינץ עשה זאת לא תמורת שוחד, כי אם על פי בקשת ידיד, שהיה קשור עם היבואן. ידיו זה, אגב, הוא אחד מתומכני מינץ, שלא פעם ביצע עבורו ועבור מפלגתו עסקות כספיות ענפות ואף תרם פעמים אחדות לקרנות הי מפלגה.

כאשר הועלה לדיון בצמרת מפא"י ההסכם עם מינץ, התרעם אחד החברים המרכזיים: "עידוד לבוגרות במפלגתו כמוהו כעידוד לבנייה בעם ובמולדתו". דבריו לא עשו שום רושם על חבריו. עוד פחת רושם יכלו לעשות על בנימין מינץ עצמו, כי עוד הציגם שהמונח "כלנתיים" לא נוצר עדיין, הציגם מינץ את אמונתו היסודית בעניינים פוליטיים: כל איש למען עצמו; וזה הי משלם את המחיר הגבוה ביותר — וזכה. כי הפוליטיקה, בשביל בנימין מינץ, היא ביוס משתלם עד מאוד.



משה דור תפנית חדה על אם הדרך

## ספרים

### שירה חדשה

המשורר משה דור אינו מצטיין, בחייו הפרטיים, כאדם לוחם. עיסקו העתונאי וחי בית השלחים, אינם סמל של מה שהקורא הממוצע מתאר לעצמו כחייבוהמה היאם, לכאורה, למשורר.

אך יחד עם זאת, יש בה בשירתו של משה דור משהו מהפכני, דברמה מן הי חדשנות שבוה לשיגרה השלחה, למי האפסי יים של השמרנות הסיפרותית והחברתית. נטיה זו, היא שעמדה לו שעה שהצטיין, לפני שבטע שנים, עת היותו סטודנט לסיפ רות ולפילוסופיה באוניברסיטת ירושלים, כאחד ממיסדי הקבוצה הסיפרותית ליקי האת' וכדובריה הלוטה ביותר של שירת הארוס, שכונתה בזעם, בפי חסידיו המסורת השירית הניאורוסית "כנענית הסרת-בושה". מאז הלך דור דרך ארוכה, פירסם שני קבצי שירה (ברושים לבנים ואם נגיע ואם לא נגיע), שניגם הצטיינו באימאזיום עשיר, בריכוז של מוטיבים ארוטיים, הקנו לדור את השם "אימאזיסט השירה הצעירה".

**תפנית חדה.** בישראל אין אמנים ללא השקפה, לכן אין להתפלא שדור, בדומה לדידיו לאסכולה סיפרותית, נמנה עם דוברי הורם האנטי-מגמתי, אותה חוג שהתנגד לרי אליוס הסוציאליסטי ולמגמתיות המוגזמת שפשטה בישראל בצורה של דיקטטורה של פקידות רבות ולבלרייקוביזם-מפלגה, המת ימרים להכתיב ליוצר את טיב יצירתו.

כיוון שכך, יש הפתעה רבה בקובץ שיריו השלישי של משה דור, צו עיקול, העומד, לפי חייו, "בסימן הלייקה החברתית". פירושו של דבר: הלוחם נגד מגמתיות הוציא מתחת ידיו סרטיים מגמתי עד היסוד. הדבר נעשה בחומשיות יתרה, תוך כדי מאבק בערכים המסאבים את התרבות, ועל ידי התקפות חריפות על פילוסופים של אסימון / עסקני השוויון המוזיקלי, מורשי הנקיף המערביים על כשרות הצוק... (עמוד 38). אולם אין ספק שוהי תפנית חדה, לזיין משורר שדגל מתוך ריאקציה לצחחות הסיפרות-המגמתית של הדור הי קודם בשירה אולטרה-אסתטית לא קרבת.

מבלי להיכנס לסגולותיו האיכותיות של הספר, המכיל מספר שירים העולים על חלק ניכר ממה שנכתב על ידי דור קודם לכן — אך המושפע גם עד גזומה מיצי רתם של משוררים אחרים, בני-דורו — מההה צו עיקול מיסמך תעודתי-ליירי ונקר דת-מיפנה בתחום השירה הצעירה.

מלבד קבצי שירה בודדים מאוד, טרם הוגשה לנו דוגמה כה בולטת של תחושותיו של הדור האינטלקטואלי החדש, הממוגת אמה ואחגה, צינית וכמיתה לאידיאליים-התמוגות בתרבות המערב הכללי-אנושית — והתחלה של צמיחה רוחנית עצמאית ובלתי משוחתת על אף חוסר-בגרותה היחסית.

• חוג צעירים ספירסם שירה וסיפרות בלתי-צינוניים ובלתי-תגמתיים. שאב את הש ראתו מן האמנות האנגלו-סאכסית, בניגוד לאסכולה הפמדורז'ונית של הדור שקדם להם.