

שכתב בימי המלחמה מיכתב למערכת ה' טיימס, בו התלונן על כי רעש מטוסי חילי האוויר המלכותי מפריע לריבוי הטבעי של הברבורים באגם ספור, וכיים בבקשה להע' ביר את שדה-התעופה. הטיימס לא סירס את המיכתב.

לעומת זאת, אין זה הגון להחתי' על מיכתב את שמו של מישו' אחר, ביחוד כשהמדובר במיכתב בעל תוכן ציבורי, הע' שוי להויק לחותם. כך קרה לסטודנט סוכר זוי, שסען (העולם הזה 1187) כי מעולם לא חתם על המיכתב נגד טדי קולק, שפור' סם בחתימתו בהעולם הזה. אני מנסה לשוא' להבי' את הפסיכולוגיה של כותב המיכתב, שהתלונן על עתל פוליס' (כזוב, כפי שנת' ברה), ושלא היה לו העזו לחתום על מיכ' תבו בעצמו.

לא פחות ראיים לבזו איתם אנשים מע'

אין כמעט עיר בעולם בה אין לפחות יש' ראלי אחר. ובמקום בו יש ישראל, שם יש לפחות קורא אחד של העולם הזה.

זהו הלך שיש להסיק ממטר קטעי-העתור' גות המציף לאחרונה את המערכת. הם באים במעטפות הנושאות כולים מכל ארצות-תבל. הם מכילים מובאות מגילויי העולם הזה על לכירת אייבן והמתת בורמן, והם נשלחים עלידי קוראי העולם הזה בחוק-לארץ, הרר' אים חובה לעצמם לשלוח לנו כל קטע המד' כיר את שם העולם הזה.

המביא את מספר המובאות הגדול ביותר הוא, כנראה, שבועון מצוייר גרמני בשם רבי' המופיע במינכן. כדי לתאר לקוראיו מה רבה היתה ההתרגשות שאחזה את ישר' אל אחרי הלכידה, פירסם השבועון תמונה גדולה של אורחים תל-אביביים בשעה שהם מתפללים על גליונת העולם הזה, הנושאים על ערם בהבלטה רבה את תמונתו של אדולף אייכמן.

חבל שלא עלה על דעתנו לצלם בעצמנו תמונה זו כדי להנציח את איתו גליון — אחד הנפוצים ביותר בהיס' סוריה של העולם הזה.



„העולם הזה“ ב„רכיו“

טום המשגרים למערכת מיכתבי-השמצה בי עילוב-שם. כל עוד מכתונת ההשמצה נגד המערכת עצמה — מילא. לפעמים אנהנו אף מפרסמים כאלה, לשם ספורט. אולם נקלים שבעתים מיכתבי-ההשמצה האלמוניים נגד אנשים אחרים. אדם המתקיף את זולתו, מוטב שימיה לו אומץ-הלב המינימאלי לח' תום את שמו ולהיות אחראי לדבריו. אין מאוס ממשיק אלמוני.

שום מערכת אינה יכולה להחזיק מנגנון' בלשים כדי לבדוק את אמיתות החתימות המופיעות מתחת למיכתבים הנשלחים אליה. היא נאלצת לסמוך על הכבוד העצמי של הכותבים. לרובית המול, כרוב המכריע של המקרים, די בכך.

★ ★ ★

אין כללים נוקשים למיכתבים למערכת. אפשר לומר כי המיכתב האידיאלי הוא בן 100 מילה לכל היותר, וכי 150 מילה מצ' טרפות למיכתב ארוך. אמנותו של הכותב היא להביע בתחום זה את אשר הוא מב' קש להביע. אם הכותב אינו מצליח בכך, עוזר לו עורך המדור, המקצר ומתמצת את המיכתב תוך השתדלות לשמור על הסיגנון המיוחד ועל עיקר התוכן. אין זו מלאכה קלה, ולעתים נפגעת גאונות-היצרים של ה' כותב.

לאחרונה רב מיספר הכותבים שאינם משגרים מיכתבים, אלא גליוות. זוהי שיטה בריאה — כי מיכתב טוב הוא זה הניכנס כולו בדיק' על גב גלויה. בששח כזה אפשר לרכו גם את המחשבה הנשגבת ביותר — ולראייה, עשרת הדיברות והנאום הגטיסבורי-גי של אברהם לינקולן.

דומני שהיה זה זאב זיבוטינסקי שכתב פעם: „סלח לי על כי אני כותב לך מיכתב ארוך. שפוט לא היה לי זמן לכתוב מיכתב קצר.“ אם אתה כותב למערכת, למען רבבות רבות של קוראים, אנא. קח לך את הזמן הדרוש לכתוב מיכתב קצר.

איש כפי

★ ★ ★

קראתי לא מכבר על לורד אנגלי אשר פירסם ספר מיו' חדי-במיני: אוסף המיכתבים בהם פנה למערכת הטיימס הלונדוני. נושאם של כל ה' מיכתבים: זבל אורגאני. אר' תו לורד האמין כי גדולת תקופתה של המלכה אליזבת הראשונה: נבעה מן העובדה כי שדות בריטניה זובלו אז בהפרשות כבשים, דבר ש' גרם, לדעתו, לאיזון אורגאני של התזונה.

באנגליה רב כוחם של כותבי המיכתבים למערכת. עוסקים בהרובי זה מיטב ה' מוחות. רבים מן הכותבים מצטיינים בהומור מבריק. הם ממלאים תפקיד חשוב, לא רק בגיוון העיתונים, אלא גם בשבירת המינופולין של העיתונאים המקצועיים. הם מהתים מעין עתודה אר' רחית להוגי-הדעות המיקצור' עיים, הממלאים את עמודי העיתונים בדברי כתבותיהם.

אולי סימן לקונפורמ' ולאדישות רוח' גית הוא זה, אר' בארץ כמעט ואינו קיים עדיין הובי כזה. כתיבת מיכתב טוב למע' רכת היא אמנות. היא דורשת כישרון לה' בי' רעיון מסויים בבירור מאכסימאלי, כי אורך מינימאלי, תוך גישה מקרית, ואם אפשר — תוך הברקות של הומור. אנגלי הרואה עצמו נפגע מפירסום מסויים בעיתון, לא יענה במיכתב גם, וגם לא ישלח מיכתב של עורך-דין. הוא ישיב במיכתב הומוריסטי דוקרני, המסב אליו את אהדת הקוראים ו' נקרא עליהם בהנאה.

מסביב להעולם הזה התגבש גרעין של כותבי-מיכתבים קבועים, ששמתיהם כבר ידועים לך. בלי-ספק, והגך מתיחס למכתבי' הם כאל מכרים חתיקים. היה כדאי שהוג זה יתרחב, וכי כל קורא — וזה כולל אותך! — שיש לו מה להגיד יראה חובה לעצמו לנסח את דבריו במיכתב למערכת. כדי להוכיח את הרגשת התיכרות ההודית בין הקוראים, רצוי כי הכותבים יצרפו תצ' לומים של עצמם.

★ ★ ★

לפני כמה ימים נהגלה כי כותבי המיכת' בים למערכת עלולים להגיע עד לאירגון מסע טרווריסטי מאורגן. דוגמה משעשעת לכך ניתנה לנו בזמן האחרון.

במשך הודשים ארוכם היה נוש' במדור המיכתבים למערכת הארץ קרב-איתנים על בעייה גורלית: האם להפעיל או לא להפעיל מקלט-יראדיון באוטובוסים? המערכה הסר' ערת, מלחה התקפות הדדיות חריפות של הכותבים, אף גרמה לתגובות ציבוריות. ה' ארץ הקדיש לנושא הנכבד מאמר ראשי, ש' הסתמך על המיכתבים, וגם שרה-התחבורה נכנס לפעולה.

עתה נתברר כי כל הענין לא היה אלא מתיחה. כל המיכתבים נכתבו בידי שלושה צעירים, שכל אחד מהם כתב מיכתבים בעד ונגד הפעלת היראדיון.

לפי כללי המיקצוץ הבריטניה, אין הלצה כזאת נהשבת לבלתי-הוגנת. אולם עורכים מנוסים של מדורי-מיכתבים מכחינים, לרוב, בהלצות כאלה לפני הפירסום. אם קראת את הספר פורצי הסכרים, תזכור אילי את הטייס

חזק!
דגנל
ספיאל
עגולות או שטוחות • 45 אגורות

ספר השבוע!
פייטון פלייס
מאת גרייס מטלוס
מחיר הספר 2.50 ל"י
מועדון הספר הטוב
יזכה בפרס — ספר שערכו 7.50 ל"י — חינוס
ההפצה הראשית מזרחי
אלנבי 60, ת"א, טל. 64755

הופיעו לראשונה בעברית ספרייכים ממיטב הספרות הבלשית העולמית
(1) הרצח המסתורי גאטסה כריסטי
(2) המלשין אדגאר וואלאט
(3) תאוות הבצע אלרי קווין
מחיר כל ספר 1 ל"י
הפצה ראשית: מזרחי, אלנבי 60, תל-אביב

PENETRO FRUIT SALINE
THE PALATABLE, EFFERVESCENT SPARKLING HEALTH DRINK FOR YOUNG AND OLD
נגד צרבת וצמאון להסדנת העיכול חוסס קרענון סטים
מחיר הספר 2.50 ל"י
פנטרו מתה פירות
המפיצים: החאים מטלו • ת.ד. 2037-ת.א.

העולם הזה, שבוסו החדשות הישראליות המערכת והנהגלה: תל-אביב, גליקסון 8, טלפון 26785, ת.ד. 136 • מען מברקי: עולמפרס • דפוס משה שהם בע"מ, ת"א, פון 6 • העוון הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.