



דרכון אבוד, רקדן במזוודה, קומונה בהרים פסטיבאל

נפו רייס שגא את הבאלט, מן הרגע הראשון בו הכריח אותו אביו ללמוד את תנועותיו. לנס, יליד רומא בן השמונה, היה שוכב ופראי במידה שלא מצאה חן בעיני אביו. האב זכר כי חברו שלח את בתו, אף היא ילידה פראית, לבית-ספר ל"באלט". שם כבר ילמדו אותה להתנהג, אמר או אבי הילדה. רייס האב החליט שמה שטוב לילדה שוכבה, טוב גם לבנו. לנסו בו לעיסוק הכפוי. "זה רק לבנות", אמר ביהירות. אולם משהחלה המורה לתת לו תרגילים שהשאירו אותו חסר-נשימה, התעורר כבודו העצמי. "ראיתי בזה אתגר גדול, והחלטתי להוכיח את יכולתי הגופנית בתרגילים הקשים", סיפר השבוע לנסו (33), שבבתו בחדר האורחים של מלון אימפריאל, תל-אביב. מאז הוא מאוהב ב"באלט".

ענה דיבר כמנהלה של להקת אמריקן פסטיבאל באלט, אשר ערכה השבוע סדרת הופעות בישראל.



ענה דיבר כמנהלה של להקת אמריקן פסטיבאל באלט, אשר ערכה השבוע סדרת הופעות בישראל.

ענה דיבר כמנהלה של להקת אמריקן פסטיבאל באלט, אשר ערכה השבוע סדרת הופעות בישראל.



ענה דיבר כמנהלה של להקת אמריקן פסטיבאל באלט, אשר ערכה השבוע סדרת הופעות בישראל.



הרצל גולשני ומדליות מספיק לי מהטפסים

ספורט

היאבקות

ישראל זכתה במקום הרביעי בטורניר הבינלאומי היאבקות שנערך בורשה. הכי ריוו השבוע עתוני המדינה בכותרות בני נוגיות. מתחת לכותרת, באותיות קטנות, נודע לקורא הישראלי כי המקום הרביעי בטורניר שבו לקחו חלק בריית-המועצות. פולין, גרמניה המזרחית וישראל, הוא גם המקום האחרון.

הבורשה לא היתה גדולה במיוחד. מתאבקי פולין וברית-המועצות ידועים בעולם כבעלי מקצוע מעולים. "לפחות הפסדו נגד תור תחום", ניחמו את עצמם אוהדי הספורט. האכזבה פינתה מקום לרגש של לא איכז פתיות.

אבל היה קיים במדינה אדם שכאב את כאב-הכשלון על אף הצבדה שלפי הנסיבות שקדמו ליציאת המשלחת, חייב היה להיות מרובע מן התבוסה. אותו אדם היה הרצל גולשני.

ענף היאבקות אינו פופולארי ביותר במדינה. אולם גם אנשים שאינם עוקבים אחרי הפעילות הסדירה בענף זה מכירים את שמו של גולשני. מן היום בו עלה ארץ צה, לפני 10 שנים, ועד היום, מחזיק גולשני בתואר הבלתי-מעורער של אלוף ב"היאבקות".

הוא הספיק להופיע במשקל נוצה וגם במשקל תרנגול. אך האליפות לא נשמטה מידיה במרוצת כל עשר שנות פעילותו ב"ענף ההיאבקות".

אלוף פרם עולה. לא היו אלה 10 השנים הראשונות שגולשני (34) נשא את כתר אלוף ההיאבקות. במשך שמונה שנים שלפני עלייתו ארצה היה אלוף פרס. בן ארבע וחצי היה כשזכה בפעם הראשונה באליפות פרס. מאז הביא כבוד רב לארץ זו.

הוא נלחם וזכה בארצות רבות, הביא לנבחרת הפרסית מקום שלישי באולימפיאדה 1948, בלונדון.

כשנסו רייס שגא את הבאלט, מן הרגע הראשון בו הכריח אותו אביו ללמוד את תנועותיו. לנס, יליד רומא בן השמונה, היה שוכב ופראי במידה שלא מצאה חן בעיני אביו. האב זכר כי חברו שלח את בתו, אף היא ילידה פראית, לבית-ספר ל"באלט". שם כבר ילמדו אותה להתנהג, אמר או אבי הילדה. רייס האב החליט שמה שטוב לילדה שוכבה, טוב גם לבנו. לנסו בו לעיסוק הכפוי. "זה רק לבנות", אמר ביהירות. אולם משהחלה המורה לתת לו תרגילים שהשאירו אותו חסר-נשימה, התעורר כבודו העצמי. "ראיתי בזה אתגר גדול, והחלטתי להוכיח את יכולתי הגופנית בתרגילים הקשים", סיפר השבוע לנסו (33), שבבתו בחדר האורחים של מלון אימפריאל, תל-אביב. מאז הוא מאוהב ב"באלט".

ענה דיבר כמנהלה של להקת אמריקן פסטיבאל באלט, אשר ערכה השבוע סדרת הופעות בישראל.

פסטיבאל

ענה דיבר כמנהלה של להקת אמריקן פסטיבאל באלט, אשר ערכה השבוע סדרת הופעות בישראל.

ענה דיבר כמנהלה של להקת אמריקן פסטיבאל באלט, אשר ערכה השבוע סדרת הופעות בישראל.



ענה דיבר כמנהלה של להקת אמריקן פסטיבאל באלט, אשר ערכה השבוע סדרת הופעות בישראל.

ענה דיבר כמנהלה של להקת אמריקן פסטיבאל באלט, אשר ערכה השבוע סדרת הופעות בישראל.

סוגיה

ארובה היא הפרימה באלריי נה של הלהקה, מצטיינת ביותר כשרונותיה. נולדה בבולגריה, עברה כי ילדה לאנגליה ומשם היגרה לארצות-הברית.

את מבטיהם ברקדניות החייכניות, לא טרחו לבדוק את המכוניות. הרקדן הוברח לשחיק. פעם אחרת, בהגיעם לעיר צרפתית לעריכת סורה של הופעות, הסתבר להם כי האי מרגן חלה מבלי שאשתו תשלח להם הודעה על כך. הלהקה מצאה את עצמה ללא תכניות-הופעות. להסתובב בעיר היה עולה לרקדנים הון. הלהקה שכרה חוזה בהרים. חיתה שם חיי קומונה משך השבועיים של בטלה מאונס. מן החזה ירדו הרקדנים רעני נים ומכונים להמשיך בסיוור כמתוכנן.

בספרד ערכה הלהקה שלושה ביקורים. ה"ביקור הראשון היה על-פי הזמנה רשמית של ממשלת ספרד. "הכל הלך מצויין", סיפר המנהל, לא היינו צריכים לדאוג לשום דבר.

הביקור השני אורגן על-ידי אמרגן פרטי. כאשר הגיעה הלהקה לברסלונה, הופתעו אנשיה להיחבך כי לא פורסמה אף מודעה אחת בעתונים לקראת בואם. "מה יקרה? לא יבוא איש להופעות שלנו!" הטיחו בפני האמרגן.

האיש לא התרגש. למרות שהיה זה כבר ערב הופעת-הבכירה, נראה רוגע ובוטח ב"עצמו. אל תדאגו", השיב, "סיפרתי לחברים שלי שיש הערב הצגת-בכורה". עם עלות המסך הסתבר כי שיטה מקורית זו של פרסום מספיקה בספרד. האולם היה מלא חובבי באלט.

ענה דיבר כמנהלה של להקת אמריקן פסטיבאל באלט, אשר ערכה השבוע סדרת הופעות בישראל.

ענה דיבר כמנהלה של להקת אמריקן פסטיבאל באלט, אשר ערכה השבוע סדרת הופעות בישראל.

ענה דיבר כמנהלה של להקת אמריקן פסטיבאל באלט, אשר ערכה השבוע סדרת הופעות בישראל.