

איכמן ושות'

למיכתבו של הקורא יצחק הללי (העולם הזה 1186): איני יודע את מהות השחור והלבן בפיסיקה, אם השחור הוא שחור כל...

הפאשיון בנוי משורה ארוכה של אפסים. האחד שבראשם עושה מהם מיספר. גם בארץ קיימים אפסים רבים, המחפשים את האחד שיוכלם אל האפס.

קעת מותר לנלות - כלומר את פשעי האימפריאליזם, צור ישראל ואייב כל ה' עמים. שהפיו את רעל השינאה בין העמים...



איכמן

הפרופה בעולם כולו ובמזרח התיכון במיוחד. הקים את תומאס בריט-בנדראד נגד ישראל ובמזרח-המזרח, הפעיל את לחצו העצום כדי...

עכשיו - דעות - מערך

רמתי בעיון את גירסתו המעניינת של 'העולם הזה' (1186) על סיבות פירוק כתביהת 'מערך' ועל חיי האוישים.

החבה פעמים - מבלי להסכים לרוב דעו תיו של 'העולם הזה' - מסכתי על אויב ייטיביות האינפורמציה שלכם, ולפחות נר...

אני מוסה על הדי כרת לרות העלמות, מראה שחמייה היא משום שחמייה היא באיון מיהת הם חור...

אף כי מר הפק, המו"ל והעורך של 'עכשיו', נתכונן להשהות את החוברת לכמה שבועות, עד שור המסוזה מסבוב ל'מערך'...



אלי ותמר אביבי

אכזיב לא תכזיב

תוכנית המועצה האזורית סולסצ'ור נזררת כלויה על חוף אכזיב. בשיתוף עם נורמים נוספים...

כאן מצוי החורש המראי היחיד מסוגו בארץ בקרבת המים - חוף-החצצה רחבי הידיים, מימין צלולים זוכים, וסביב להם...

מזי אמר שהוא - אברהם שמירא צודק בעטנתו שמייתחים לו את המשפט 'אתם נוער, אתם? אתם?'

מעות פרוידסמית

במכתבי אודות בעיות הנוער והמין (ה' עולם הזה 1186), נפלה מעות מעצרת ו' גם מסוכנת, פגעתי נגד המסיכולוגים מ'...

ננעי המורענות - עם פירוסם מסקנות בית-המשפט העליון במשפט עמוס בני-נוריון (העולם הזה 1185 והלאה)...

ננעי המורענות - עם פירוסם מסקנות בית-המשפט העליון במשפט עמוס בני-נוריון (העולם הזה 1185 והלאה)...

כבחרה צעירה אני פונה במעם הראשונה מעל דמי הערות באיחוליה-הצלחה למשי' מרתישראל, אשר נקטה אמצעים הרעיוני...

רגלים יורדות

כלום תוהים: מי יהיה החלוץ המרכזי ב' נבחרת? לשון אחרת: הימכור רפי לוי את שתי רגליו?

יושבי צריח-הקפה במעברת סקיה החלוטו להחלים על פסוציה את כל ישראל השנייה. מי יעני יודע לכתוב - ישים סביעת בוהן. הנוסח המוצע: רפי, לך לאמריקה!

לעומת זאת הסכימו ילדי קיבוץ בגליל מה אחד להצעת טורס ושלוו סירטק בו שלוש מלים: רפי, הישאר בפולדתו!

ברצוני להודות לכם על האינפורמציה של השנת' בעיתונכם אודות התכנים בכדורגל הישראלי. לפני כמה ימים הוסל עלינו לך...

שיעור למכונה

מיכתבו של יצחק כהן מפתח-הקוהה (העו' לם הזה 1186) מתייחס לאחי, המאמן יצחק מגדלוביץ, וברצוני שפוט לומר את האמת. את קבוצת הפועל לוד, בהיותה במבחן ל'...

מגדלוביץ - קבוצה העולה לליגה א', הפועל הרעליה, אחי, שהיה אורחה של 'יראלימאדור'...

הפירוק בירושלים - כל הכבוד לגילה אלמנור על מאמרה ה' שציין על הנוער הנרמני (העולם הזה 1186). ממש פעלי ששערה בת 20 יכולה לכתוב...

הפירוק בירושלים

זה לקח לי זמימה להיזכר מה בעצם מוכר לי כל כך במכתב הודרה של גילה אלמנור (העולם הזה 1184). אמנם יתכן שאין ספור...

ובכן - בתחילת 1048, כשנכנסנו למרתפו של אחד הבניינים במושבה הנרמנית ביר' שלים, פרצנו דלת ברזל, שהייתה חבויה מא' חורי ארון ספרים. נמצאנו, אם לא בכניף...

הצריע נגד בתי-הקומות - נרונותי עלידי בית-משפט השלום לשכת בצריע שלי בשכונת נורדיה בתל-אביב, ב' שעה שבונים על ראשי בית בו שמונה קו' מות מעטע, סעענות נורדיה'.

מכרדלוב - מניתי למסטרטה וזו באה אך לא עשתה דבר, למרות שידעה כי יש שם אחד, המנהל המתה ננדי בין הפועי לים ועושה לי את המוות יחד עם בריוני השכונה. איש אינו קם ואינו מתערב במישי חקשטנים זה. ע. סכרדלוב, תל-אביב



מדור זה יגוש מדי שבועי עלידי העולם הזה, בשיתוף עם יצרו סרטי-צילום ב' לאומי. הוא מיועד לחובבי הצילום בישראל, והוא ערו' בידי מומחים מנוסים שיג' שו חדשות ועצות צילומי' ביחס לכל עונה. הוא כלל חובב מוזמן להפנות אל עורכי המדור כל שאלה' מעסיקה אותו, וגם לשלג' תמונות לביקורת.

בעיות צילום בכי'

עונת הקיץ היא עונה של פעמי' מוגברת של חובבי צילום. הנושא ב'ב ביותר הם צילומים בחוף הים. למרות תנאי האור הטובים לכאורה...

רוב החובבים מצלמים מכרים ומכרוה' ביחידים ובקבוצות, באור החזק ביותר ושוכחים שאור קונטרסטי חזק זורק ב' צללים חזקים על פחות. מתחת לעיני' מתקבלים כתמים שחורים והצללי' כהים מדי גם מתחת לאף, מסביב לסר' לסנזור וכי'. מפקידו החשוב ביותר ש' הצלם על שטת הים יהיה השגת ש' משקל בין האור והצל.

כרגיל לא כדאי לצלם כאשר השמש גבוהה, כלומר, בין השעות 11:00-14:00. בצהריים, השעות הטובות לצילום הן שעות הבוקר המוקדמות ושעות...

אם יש לך מגבת בהירה או אפילו עתון, תוכל להניח אותה מעד הצל ש' האדם או האובייקט שאתה צומד לצלמ' בצורה שהמגבת תפעל כרמלקטור ותח' זור אור אל תוך הצללים, דוגמת ראי' חושב לצילומים מסוג זה הוא השר' מוש בחומר נגיבי מתאים. אל נשכח' שהסרטים הרגישים רכים יותר, זאת א' מרה, שהם מכאים את הקונטרסטי ב' האור והצל. תוכל להשתמש בסרטי' רגישים כאלה בשפת הים, רק אם מ' למתך מרשה סיגור הצמצם או זננ' פתיחה מהירים דים. דוגמה לרטר כ' כה, בסביבות 21/100 ASA (100 ASA) של PEROMNIA של 'פרוי'.

החשובים מצלמים מכרים ומכרוה' ביחידים ובקבוצות, באור החזק ביותר ושוכחים שאור קונטרסטי חזק זורק ב' צללים חזקים על פחות. מתחת לעיני' מתקבלים כתמים שחורים והצללי' כהים מדי גם מתחת לאף, מסביב לסר' לסנזור וכי'. מפקידו החשוב ביותר ש' הצלם על שטת הים יהיה השגת ש' משקל בין האור והצל.

החשובים מצלמים מכרים ומכרוה' ביחידים ובקבוצות, באור החזק ביותר ושוכחים שאור קונטרסטי חזק זורק ב' צללים חזקים על פחות. מתחת לעיני' מתקבלים כתמים שחורים והצללי' כהים מדי גם מתחת לאף, מסביב לסר' לסנזור וכי'. מפקידו החשוב ביותר ש' הצלם על שטת הים יהיה השגת ש' משקל בין האור והצל.

החשובים מצלמים מכרים ומכרוה' ביחידים ובקבוצות, באור החזק ביותר ושוכחים שאור קונטרסטי חזק זורק ב' צללים חזקים על פחות. מתחת לעיני' מתקבלים כתמים שחורים והצללי' כהים מדי גם מתחת לאף, מסביב לסר' לסנזור וכי'. מפקידו החשוב ביותר ש' הצלם על שטת הים יהיה השגת ש' משקל בין האור והצל.

Advertisement for Peromia film, featuring a box of film and text: 'האס ידוע לך שסרטי 'פרוי' נחשבים לחשובים ביותר בגר' מניה המערבית? מכוו התקני' הגרמני שמשמש בסרטי 'פרוי' לקביעת תקנים לכל סרטי הצילום בגרמניה. סרטי 'פרוי' מאחזי' גמישות הארה גדולה עם חדו' גבוהה וגרעיניות נמוכה. פור צילום זה מוגש עלידי' PEROMNIA של 'פרוי'.