

"רק כמה מימים..."

באלטימור, ארצות-הברית. לאחר ש' אולץ להיות נוכח בעת ישיבת הפתח...

★ ★ ★

איגוד עממי

אי אלסמיר, קנדה, זכתה קבוצת אס' קימוסים במספר ארגונים הנושאים כתי...

★ ★ ★

כי עירום אתה

הומסטר, ארצות-הברית, פוטר הלטר סטיילט, הוזר המקומי, בעתן... התנהגות...



"ומחנת השנאה מסתובבת" של אדרי ציור חד ומכשיר קהה

תמונתו הופיעה בכתב-העת הכללי של הגו' דיסטים האמריקאיים.

★ ★ ★

אמור זאת בעגבניות

סינסינאטי, ארצות-הברית, זכתה רייטה אדאמס לגט, לאחר שהסבירה לי...

★ ★ ★

הגידו מועז, דוקן

תרדאביב, הגיע לבית-הדואר המרכזי מכתב מצרפה, המופנה אל... מערכת...

★ ★ ★

באין משפחה

ירושלים, עיין תושב ותיק, אשר גוי' לו בשנת 1908, בטופס-הרישום לבקשת...

★ ★ ★

טכסים שקוף

בתיים, לאחר שקיבלה במתנה בגדי ים חדש מדיד אמריקאי, התפלגה אבי...

★ ★ ★

שפת התחלקקות

תרדאביב, התחלק תושב על פסולה, שבר חלון ראחה, כיסה את המדרכה...

אחידים ושאלונויים: הסכנה הערבית, הסכנה הרוסית, שליטתה המוחלטת של ממא"י על...

שירה

חזרה אל העבר

הקך כפתיו (מאת דוב זמיר, 64 ש"י רים, הוצאת דגור, 1960) בא למלא חלל שאינו קיים כלל בשירה הישראלית החדשה...

דוגמת הפיומונאות המוסחה הזאת: יש' במחול סוער / ניסתחור. / ניפרוץ כל חוק / בלהט שוק (ע' 6). או: בוקר, בוקר עם השחר / בוקר, בוקר עם הטל, / מת' ענפת המיטפחת / של רועת הצאן מיכל / ... מיכל / ריחנית כורד מסולסל / מי' כל / חיינית כחטר על זלזל / מיכל / קליה כקצף על גל / מיכל / צולזה כי רקיע כחחל (ע' 30).

התוצאה: אף הפיומונים התמימים היפים ביותר הופכים, במיטגרת ספר-שירה רציני לכאורה זה, לקאריקטורה של עצמם, מאבי דים חלק ניכר ממידת-החן הטמונה בהם, מתחת לשימוש בגודש ובשיגרת.

תהליך מקביל ניכר גם אצל השירים ה' משחוררים במידת-מה מקללת המיקצב הק' לאסיכביכול. השיר אשה בירוק (ע' 26), דרך משל, מצליח להחוס בארבע שורות לא פחות מחמש מטבעות-שירה שחוקות: אשה בירוק / שעת בין ערביים. / ארגמן שקיעה זוהב שערותיה. / החוף בנסיגה. / הספירה על הים / במלוא מפרשיה.

וכן הלאה, וכן הלאה — משך מאות שור' רות קצרות, נאות וריקות מכל ערך עצמי, המשתרעות על 94 עמודי הספר. יתכן שה' הלז בתתיו נמצא עדיין בספר-ביכורים זה, משזו מאיים לתכנון הפליא: זהו שירת אדם בעל רצון טוב, המהלך בשידפון מילי' לו ורגשי, בו כל היפה והנעים נטול מעליו הגושרים ומענפי המקריחים וההולכים של סיונו עליו כבר עבר הכלה.

סאטירה

במכחול מגמת'

ללא כחל ושרק... (קאריקאטורות מאת יהושע אדרי, הוצאת נ"ב, תל-אביב) הינו ספר-קאריקאטורות השלישי של הה' מוריסטן הקבוע של היומן חרות. מותיקי המפלגה הרביזיוניסטית, שהשתתף בחזית העם, שהופיע בשנות ה'30, בעריכת אורי צבי גרינברג.

אדרי הינו סאטיריקון מדיני. משימתו ה' מוצהרת — להגיב על מאורעות שוטפים כי רוח מסוימת, רוח מגמתית טהורה. תוך כדי כך מאבד הוא את חופש-התימרון האופייני לקאריקאטוריסטים גדולים באמת, כגון דוש השיראלי, לאו הבריטי או אף הרבלוק ה' אמריקאי-דמוקראטי — שלא נמנעו, לעתים קרובות, מלהקוף גם את אליליהם האישיים, במידה שהמציאות הצריכה התקפה כזאת.

אדרי (46), השמרני יותר, נמנע, לעומת זאת, מלהפנות את חיצו בכל כיוון שאינו רצוי למפלגה המפרסמת אותו. נושאו

המחבר הנתניית, פקיד בנק בסקצונו, נוהג באמת להכין את הסכססים להזנת פיומונים המושיטם לעתים על-ידי זמרים ישראלים.



כמו כל עקרות הבית ה- נבונות. סמכי גם את על טקסטיל-שמפו. לכביסת כל האריגים העדינים.

אמיתי רק באריזה אדומה כחולה הנושאת את תמונת. אריזה דומה בצבע ירוק או בכל צבע אחר אינה אלא חיקוי.



תוצרת "גקה"

המפיצים היחידים: חבי' נורית בע"מ



פקידים! תלמידים! סטודנטים! הרשמו עוד היום לקורס הקיץ ל' קצרות

קצרות

עברית ו/או אנגלית (שני חודשים, טעמים שבוע) ב.אולפן גרג' (GREGG). המנהל: ח. בריקמא (קמפינסקי) תל-אביב, רחוב גורדון 5. חיפה, כבית-הספר "כמעלה" רחוב שמריהו לוי' 30. הצלחה מוכחת!

Advertisement for 'חליפות הריון' (Pregnancy Suits) featuring a stork carrying a bundle, with the text 'תאם' and 'ת' א שדר' מסריק 19'.