

# קולנוע

## ישראל

### כניעה ללא תנאי

שבוע אחד בלבד אחרי שפורסמה בהעולם הזה (1185) שערוריית ספילת סרטו של גורי חביב, רחל, עלידי המועצה לביקורת סרטים ומחזות, החליטה המועצה להתגונן. היא אספה עתונאים ואנשי ציבור באולם קולנוע ירושלמי, הקרינה בפניהם את הסרט, תוך תקווה שדיועותיהם יתוקו את החלטתה. התוצאה היתה הפוכה לגמרי. למרות ש בין הצופים היו חילוקי דעות על ערכו של הסרט, הם הסכימו פה אחד, שאין כל הצדקה שהיא לאסור את הצגתו. לא נמצאו בו, לדעתם, כל סממני פורנוגרפיה או סילוף פני המציאות הישראלית. צחק הגורל היה שכאשר יצאו הצופים מהסרט, הם הבחינו באדם השוכב על ספסל בגן ציבורי — כי דיוק כמו באחת מסצינות הסרט, שהצנורה טענה שהיא בלתי מציאותית. עתה לא נשאר לצנורה אלא להרים את ידיה ולהיכנע ללא תנאי.

## סרטים

### צמד-חמד

**השבועי והפרה** (מנדלור, תל-אביב: צר' פח) הם צמד-חמד שדמיון רב מצוי ביניהם — פרנגל ופרה אמיתית, כשהם מתנים אהבים ביערות עבותים, נראות עיני הפרה כחיוקי עיניו לעיני-העגל האמיתיות של פרנגל. וכשהוא מחבק את ראש הפרה ה' נלחצת אליו מפתח סטר המצצות הוורד מסכיבם, נראה שגם העגל המתוסבך ביותר לא ירצה בפרה מכיירה כתחליף לשפעת ההבועות הבהמיות של פרנגל. אבל זה אינו דן בסטייה מינית. פרנגל הוא שבו מלחמה צרפתי בגרמניה, ה' מועסק כפועל בחנה חקלאית. כשהוא בורה, בהסכמת מעבידתו החיננית, הוא בוחר לו פרה כהסחה לכחנת הבריחה שלו. כשמיני השבוע מונחים עדיין עליו, הוא מוביל את הפרה בשבילי גרמניה, בדרכו לצרפת, ואיש אינו חושד בו שהוא שבו נמלט. תחלת זה נכונות לו הפתעות אחרות, כשהוא נאלץ לחפש את הפרה המתחמקת מדי פעם מידו. הסרט, המכוסס על סיפור-בריחה אמיתי, אינו מסעיר משום בחינה שהיא. בחלקו ה' הגול הוא גם משעמם. מאחר שיצרנו נמנעו מהצגות ביצירת מצבים קומיים, נשארו בתחום המצבים המתקבלים על הדעת, הרי רוב סצינות הסרט הן העליות גרה של המגוחך בעצם מות הצמד — השבועי והפרה. כשרונו הקומי של פרנגל נשאר בלתי מנוצל לחלוטין במקרה זה.

### על גלי האהבה

**ספירת האהבה** (חן, תל-אביב: ארצות הברית) היא גרזאה מיושנת, מין בית שש בלה, לתוכו נדחסת מספרה מורה: עוררדין בשרות הצבא האמריקאי (קרי גרנט), שלושת ילדיו היתומים מאמם, ועוי זרת בית איטלקיה (סופיה לורן), שבצעם אינה אלא בתו של איזה מאיסרדו איטלקי, שברחה מחומרת אביה. מהרגע הראשון ברור שהסוף יהיה טר' גדיה ולורן תיאלץ להתאהב באמריקאי שאין לו פנאי לשלושת ילדיו, תיהפך לאם לאר בעתם. אולם הרגע הנורא הזה מושהה בעד רת סיפורי מוסר-השכל על חינוך ילדים, יתסם בין המעמדות ועוד כמה בדיחות קלושות.

סופיה לורן עדיין מעניגת בשלבי הפיכתה לכוכבת הוליוודית; וגם שאר אנשי הצוות אינם מפריעים במיוחד; אולם ספירת-האהבה ששה בעזרת מעט מאוד הומור והרבה מאוד שמאלץ.

## תדרין

אלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי הארץ אשר העולם הזה מסליץ לראותם: **הסוד השמור ביותר** (תמר, תל-אביב) הכל אודות הממד השלישי של המל' תמה — הלוחמה התתימית. לורנס הרחי בתפקיד הקפטן לאיוול קראב, מגן בגבורה על נמל גיברלטר מפני אנשי הצפנדע האי-סלקיים.

**עצב ואחר** (ארסון-דוד, תל-אביב) בריחה מחוכמת ומבדחת של צעירים ברי טיים מחננה שבויים באיטליה. ריצ'ארד טוד **עד ראיה** (צפון, תל-אביב) ידידות של אמת בין רוצח פולני לילדה חלשית שבידיה תלוי גורל חייו. הורסס בוכהולץ, היילי מילס.

התיאטרון בימי שישי למלון אכדיה, הנמצא מחוץ לתחום השיפוט של הרבנות התל-אביבית... כאשר נערכה המסיבה לציון 35 השנים לקיומו של היום הזה, ערכה המערכת מסיבה חגיגית, אליה הוזמנו אנשי-המערכת בלבד; ואילו שאר העובדים לא קיבלו הזמנה. ועד-העובדים החליט להחרים את המסיבה — ורק המשורר נתן אלטר' **מן הצטרף אליהם** בהפגנת סולידאריות... **אורי זוהר ואלינה רובינא** חזרו כי נראה לתוכניות הנשואים הישנות שלהם, שנדחו לתקופה קצרה. הם נראים לאחרונה שוב יחד, הפעם בחברת ההורים המלחים אותם לכל מקום... פחות מאושרים היו חייו הפרטיים של איש הנהלת הסוכנות היהודית **ריאן דולציין**, שחזר לאחרונה מביקור בארצות דרום-אמריקה, התגרש מ' אשתו... גט פיטורים השיג לאחרונה, לשמחתו, גם הדי'ר **אליהו שלום**, רופא לעיניים, שבמשך כמה שנים היה גיבורו של סיפור אהבה, ונדון למאסר אתרי שצילם את אשתו במערומיה, בחברת גבר זר, כדי להשיג גט בדרך זו. לפני ימים מספר התי-פטר הדי'ר שלום עם אשתו, **רבקה שלום**, שהסכימה למסור לו את ילדיהם תמורת בית ששתי — 60 אלף לירות.

\*\*\*

## גבול הכוכבות

חיה הררית עומדת להגיע ארצה ב' שבועות הקרובים. במכתב שכתבה לאחר מידידיה בארץ, גילתה כוכבת ב'חזרו כי היא חבוא ארצה לחופשת מולדת ללא כל קשר עם פירסום הסרט, תישאר כאן בשלושה חודשים... כוכבת קולנוע שכבר נמצאת בישראל אלה השחקנית הגרמניה **סוניה זימאן**, גיבורת הסרט היום השמיני בשבוע, לפי ספרו של הסופר הפולני **מארק חלאסקי**. סוניה, שהתפרסמה ברומן ה' אהבים שלה עם חלאסקי בעת שהתוודת בגר' מניה המערבית, הגיעה ארצה כדי לשכנע את אהובה הפולני, העובד כפועל בניין, לח' זור עמה לגרמניה... עוד כוכבת שתגיע השבוע לישראל היא **מארלן דיטריך**, הסבתא יפה-הרגליים, שהיא כיום בת 56. מארלן, ילידת ברלין, שכוכבה זרחה בשנות השלושים ושהפכה לכוכבת הוליוודית, מר' סיפה עדיין למשך קהל להופעות הזמרה שלה. היא עוררה סנסציה כשהופיעה לפני שנים מספר במועדון לילה בלאס וגאס ב' שמת-ערב שהדגימה את הצופים. היתה זו שמלה שזוכנה עלידה והיתה מקוסמת בפרחה, הרזים נוצצים ויהלומים. חלקה ה' עדיין היה מורכב מבד טול אחרירי, מתח' עליו לא לבשה כל לבוש נוסף (ראה תמונה). דרך השמלה לא ראה הקהל את חמוקיה, אולם כאשר צילמה הצלמים באורות ה' פלש שלהם, הגולה חזה של הסבתא מבעד לבד הקליל... ברדיסה מסתרת היה עוסק השבוע שחקן התיאטרון הקאמרי ל' שעבר, **אברהם ארצי**, ארצי, הנשוי ל' שחקנית הקאמרי לשעבר, רוזינה ארצי, שוהה מזה שנים מספר בארצות-הברית, שם נולדה לווג ביתם טרייסי. מכיון שהוא עומד להעלות בברודוויי את מחזהו על גג פתוח, שהוצג בערב קריאה של הקאמרי, החליט ארצי שהוא רוצה בשחקן **פול ניומאן**, שימלא את התפקיד הראשי ב' מחזה. הוא בא ארצה עם משפחתו כדי לג' סות לשכנע את ניומאן, אולם כאן התברר לו שניומאן כבר הפליג לקפריסין עם צחת אכסודוס. הוא טס מיד להדביק שם... שחקן **איריק אינשפריין**, שלא מצא את מקומו בלהקות הסאטירה בהן הופיע, הצ' טרף לתיאטרון אהל, בו מופיע גם אביו כ' שחקן.



מארלן דיטריך — 1930 ו-1960 פרוות ויהלומים במקום חזיה

## אנשים

### פיהוק רומנטי

את פני ראש הממשלה, לנגן את התקווה בנוסח המדויק, הנספח הצבאי, אלוף-משנה **עוזי נרקיס**, עשה זאת בדרך מקורית: הוא שרק מספר פעמים בפני התזמורת את נעימת התקווה. ואילו יועץ השגרירות, **מושה שק**, עמד על כך שהתזמורת תוסיף חצוצרות כדי שההמנון הישראלי לא יישמע דרום מדי.

\*\*\*

## גט לעירום

יושבת-ראש הנהלת ויצ'ו העולמית, **רבי קה זוי**, גילתה השבוע טפח מסודות חדר' ההלבשה שלה. היא משתמשת אומנם בקר' מים לטיפוח העור, אולם אינה מסירת את שעררה במספרות, משום שלדעתה, "חבל על הזמן". לרוב, סיפרה הגברת זוי, היא מס' פרת את עצמה במו ידיה... לפי מס' הסימנים, עשייה הגברת זוי להפך בקרוב לחמתו של מי שהיה סגן ראש עיריית תל-אביב, **אברהם שכטרמן**. בתה, גידי, נסעה בימים אלה לאנגליה כדי לקבל גט מ' בעלה. בחברת בתו של שכטרמן, תמי, כש' תחורה, תיערך מסיבת החתונה של משפחת זוי ושכטרמן... **זאב קיס**, מנהל חברת התעופה אויל-טויק בישראל, היה אתר הקר' בנות להסרדה רגילה ברחובות אתונה. כאשר ערך בשבוע שעבר טיול לילי בבירת יוון, נספלו אליו עשרות נערים שהציעו לו ב' לויים שונים, קיס, הוורב ערבית רהוטה, על אף היותו יליד גרמניה, הפליט לבסוף בחוסר סבלנות: "חאלאס, הסתלקו!" אך שמעו היוונים את המלה הערבית חאלאס (די), חדלו להסרדו. "למה לא אמרת ישר שאתה בלש מצרי שבא לשמור על עבד-אל' נאצר ואתה עכשיו בתפקיד?" שאלו הסר-סורים הצעירים... אחרי שהרבנות התל-אביבית הוזירה את **יקותיאל פדרמן**, בעל מלון ז', כי בתי משכו ב'מלונן ב' לילות שבת הצגת התיאטרון הישראלי דובר האנגלית יודרו פליי-האוס, היא תשולל מ' בית-מלונן את היתר הכשרות שלו, מצא פדרמן פתרון מתאים. הוא העביר את הצגות

## פסוקי השבוע

- **אליקים העצני**, מזכיר שורת המתנדבים: "התגובה של עמוס ב'גוריון לפסקי-הדין במשפטו היא עריכת מסע נגד הבריונות."
- **המבקר שלמה גרודונסקי**, דובר, על פסקי-הדין במשפט שורת המת-נדבים: "האם צמרת המשטרה כשירה היא לשירות המדינה? לא יאונה לה כל רע, אם יפנו למשלוחי-יד ועסקים מתאימים יותר למנטאליות שלהם, מאשר שירותה של מדינה דמוקרטית."
- **לוי גרין**, יושב-ראש המועצה לביקורת סרטים ומחזות: "בישראל קיימת ליברליות מרחיקת-לכת לעומת חומרת הצנזורה בארצות אחרות."
- **ראש הממשלה דויד ב'גוריון**: "אין הבדל בין ציוני ולא ציוני. שניהם אינם מתנגדים לעלית יהודים לארץ, שניהם תומכים בישראל ושניהם אינם עולים הנח."
- **נחום סטלמן**, קפטן הנבחרת הישראלית בכדורגל, במסיבת פרידה לגיולה מאנדי, שיצא לחופשת-מולדת בהונגריה: "אני מקחש שלא תשכח את הדרך חזרה!"
- **דן ב'דאמוין**, אחרי תוכנית הסיום של מצעד הפיומונים היה היו זמנים: "עד עכשיו היתה החלוציות עסק של דפיצטי, עכשיו היא עסק מכניס."