



כאשר התחדש השבוע משפט ילדיהמריבה יוסלה שוחמכר (ראה איגרת העורך לקוראים), התאספו בכיתהמשפט העליון כל הנוגעים בפרישה, שהסעירה בחדשים האחרונים את דעת הקהל במדינה. רק סביהמריבה, החשוב בדמויות המשפט, נעדר. בתמונה מימין: הסבתא, מרים שטרקס, שהפתירה במשך כל שעות ישיבתה מתוך לאולם את סניה ביריה מפני הצלמים. לידה, בנה שלום, תלמיד ישיבה בלודז, שגם נגדו התבקש ביתהמשפט להוציא צו מאסר. באמצע, מימין לשמאל: —

אנשים

השר - שר

מסתבר כי בין התפקידים המוטלים על כתפיו של ראש-הממשלה ושר הביטחון, החינוך והדואר דויד בן-גוריון, יש גם תפקיד בלתי-רשמי — הוא המפקח על עיר-נותרו של נהגו הפרטי. כל אימת שביגיא מות של רפי, ואילו רעיית הנשיא, רחל ינאית, גילתה כי היא עוקבת אחרי ההתרחשויות במגרש הכדורגל, כשניגשה לרפי ואמרה: "כליך הצטערנו כשנפצעת" . . . בין דיון שנוער בוועדה-הכנסת לקראת הישיבה לזכרו של תיאודור הרצל, הציע שר המש-פטים פנחס רוזן להחליף את שולחן ה-ממשלה הרחב בישיבה זו — בשולחן צר יותר, כלי שאפשר יהיה להוסיף כיסאות ל-מוזמנים. היחיד שהתנגד להצעתו היה סגן שושראש הכנסת, אריה בראדיעוץ, שהעיר: "להחליף את שולחן הממשלה — לא להחליף את הממשלה — בבקשה" . . . בישיבת הכנסת עצמה, שעה שהח"כ מרדכי כ"י נורוק סיפר באוזני שאר חברי-הכנסת זכרונות מפגישותיו עם הרצל, לא שכה לע-קוף את חבריו על יחסם כלפיו באמרו: "דברו על העסקים הציונים הראשונים, אמר הרצל: אני מושוכע כי מדינת ישראל תעניק להם מקום של כבוד בקרבה" . . . נשיא ברמניה המערבית לשעבר, הפרופסור ה"יאודור היום, המבקר בישראל, לא נזח בשעת ביקורו את תחביבו — הציד. שעה שביקר בעכו, הוציא הפרופסור את מכשיר ריו, צייר מספר נופים בעכו העתיקה . . . תחביב מסוג אחר גילה קיסר חשב היילדה סילדסה, שביקר בבירתו בשוק של הצלב האדום, בו נמצא גם ביתן הישראלי הקיסר רכש בביתן שלוש אפודות צמר . . . יעד דיון זכתה לאחרונה ככתבה מצולמת על דפי השבועון המצרי אל-חוסאור. במדור ה-ספרותי של השבועון נסקר ספרה פנים חדי-שות במראה, תוך ציון שהוא מראה על "הידרדרות המוסרית של הצברים". לדוג-מה פורסמה גם תמונתה של יעקל, כשהיא לבושה בשמלה בעלת מחשוף עמוק וללא שרתיים.

★ ★ ★

ברצינג'ר והאוניה

ד"ר אטו פרמינג'ר הגדול המשיך ה-שבוע להשתולל בעת הסרטת אכסודוס. היה זה בעת הסרטת הסצנה של כניסת אוניית המעפילים לנמל חיפה. תוך כדי הסרטת הופיעה, שלא לפי התוכנית, האונייה ישראלי ברקע. פרמינג'ר השתולל מועם, פרץ בצע-קות כלפי מנהל נמל חיפה, עמוס לרנמן: "אתה ביורוקראט קטן! סלק את האונייה הזאת משם! עם כולם הסתדרתי ורק לא עם השבועון הזה! אני אתלונן בפני בן-גוריון!" . . . באמצע פומגו העבר היה היו זמנים, שנוער השבוע, קיבלה רק זמרת

בנומן היותו עסק בהופעה במועדון, ל-רוקן את האויר.

★ ★ ★

זיהה השבוע

יכול השבוע אודות זיוה שפיררודן היה עשיר מן הרגיל. למרות שהתאבלה על מותו של אחד ממחוריה, הנסיך עלי האן, שהשאיר לה למזכרת סיכת-הולמים ענקית לא יסבה זיהה שבעה אחריו. היא נראתה מבלה בחברתו של שחקן הקולנוע נ'א צ'נדלר, ולפי בעל הטור הנווד ולטר ווינצ'ל, היא-היא היסבה לפרידתו של ג'ף מבתי-דוגו הקבועה אסתר ויליאמס. זיוה עצמה, שהוזמנה לאחרונה לחנוכת בית בראזיל החדשה, בראזיליה, סיפרה במכתבים שכתבה ארצה כי בן-דוגו האחרון אינו אחר מאשר קונארד הילמן הצעיר, בנו של מלך בתי-המלון העולמיים, והוא אשר שילם עבור כרטיס-הטיסה שלה לבראזיליה. קודם לכן הספיקה זיוה להיבחר כמלכת קרן ה-טנד הירודית, מוסד השנור היתירי הגדול ביותר בלוס אנג'לס. כל זה לא מנע בעדה מלתת הצהרה נוספת לתעונות, הפעם על אלוהים ודת. בכתבה שהופיעה בגליונו ה-אחרון של עתון הקולנוע האמריקאי מוסן פיקצור, הצהירה זיוה: "גולדתי בחיפה, אחת מעריה הראשיות של ישראל. בארצות-הברית אני רק שנתיים. לפעמים אני מתגעגעת ל-ביתי ולפניהם על אלה אותם אני אוהבת, אולם אני מוצאת נחמה במחשבה שיום ה-השבת שלנו מתחילה ביום ששי עם שקיעת החמה, לפני צאת הכוכב הראשון. זהו חלק נהדר של היום. אנו עורכים את השולחן במפה — המשרה איריה הגיגית. ואו מדלי-קה בעלת-הבית שני נרות או אף יותר. אנו מכסות את עינינו ומודות לאלוהים שקידש אותנו במצותתו וציוונו להדליק נר של שבת. האור שבשילגו הוא סמל השמחה. לכן האור של יותר נר אחד מבשר עבורי ה-דמנות חגיגית. הדלקת נרות היא מסורת מקודשת לי, ואחת מאלה שאני מבצעת אותן מבלי להתחשב היכן אני נמצאת. היא מק-רבת אותי לאלה שאהבתי ולאליהם."

אחת פרחים בשעת הופעתה על הבמה. היר-הה זו ברבת צפירה, שהופיעה יחד עם בתה נעמה, שחזרה לפני חדשים מספר מה-סקאה במילנו. היה זה בעלה-לשעבר של ברכה צפירה, המלחין לחום נרדי, שעשה גיטטה חורגת מגדר הרגיל, שלה את אשתו הנוכחית אל הבמה, תוך כדי הופעה, להגיש פרחים לאשתו הראשונה . . . כשסיימה מק-הלת צדיקוב את שירת הימנון הלח"י חיי-לים אלמונים, במיסגרת המצעד, התקבלה ב-תשואות-כפיים סוערות. בלט מכולם המשר-רר אברהם שלונסקי, שכאופן הפגנתי מחא כף בהתלהבות, כשהוא מרים את ידיו מעל לראשו . . . עם המשטרה הסתכסכו השבוע שתי העתונאיות "יאנה לרנר" ו-"אילנה הרמן", שהחליטו לערוך כתבה מצולמת על בית-המרחץ לנשים בתל-אביב. כשניגשו השתיים לאחת המתרחצות העיר-מות, צעקה זו לעברן: "אל תעונו לצלם אותי!" השיבה לה דיאנה: "את לא מספיק יפה כדי שנעשה זאת!" המתרחצת פנתה ל-מנהל בית-המרחץ שהזעיק את המשטרה. שמונה שוטרים, שנכנסו לבית-המרחץ, הח-רימו את הפילם בו היו תמונות של מתרח-צות עירומות אחרות . . . נסיכת-המים של תל-אביב, שנבחרה בטקס בחירת מלכת ה-יום 1959, ריבקה סיפ, הפכה השבוע לדוגמנית. הנקודה המעניינת היא שריבקה לא חלמה מימיה להיות דוגמנית ואף לא חוותה מעולם בתצוגת אופנה. שעה שנבחרה כנסיכת המים, היתה עוזרת במשק-בית ב-תל-אביב. השבוע נלקחה ישר למסבתא אל תצוגת-האופנה של המשביר המרכזי . . . הפנטומימאי סמי מולכוני הניו רוכב-אופי-ניים מושבע, כשהעתיק את מקום מגוריו ל-חיפה, שם הוא מופיע במועדון התיאטרון המקומי, לא שכה סמי לקחת עמו את אופי-ניו. מדי ערב, כששאר שחקני-המועדון חוד-רים לביתם שעל הכרמל במזוניה, עושה סמי את הדרך באופניים. ערב אחד אמר לו מנהל ה-מועדון יצחק קדישוזן: "הערב לא תצליח לעשות את זה!" סמי התעקש, רכב על אופניו במעלה הכרמל. רק במחצית ה-דרך נוכח שמצמיגי אופניו הספיק מישהו,

ספורט

מיפעלים

עוגן הצלה

ביום רביעי זה יתכנסו על חוף-הים בהר-צליה 200 נערים ונערות, במיפעל ספורט מיוחד במינו. יהיו אלה חניכי המוסדות הסגורים של משרד הסעד. המארח: מוסד עוגן לעבריינים צעירים.

מיפגש מסוג זה נערך לראשונה לפני שנה. בחיי התיכיה-המוסדות, יש לספורט חשיבות חיונית. בעזרתו לומדים הם לחיות ולפעול במסגרת קבוצתית, לפי שיקולים קבוצתיים. לרבים מהם, מישחקיהם בתוך המוסד מהווים היכרות ראשונה עם ספורט כלשהו. המיפגן הראשון, שנוער בעוגן, הצליח עד שהחליטו להפכו למאורע קבוע. המשתתפים יתחרו באתלטיקה קלה, ב-כדוריד, בטניס-שולחן, בין הפרסים שיר-חולקי, יהיה גם גביע לקבוצה שתצטיין בהפעלת הקבוצתית. גביע זה נתרם על-ידי העונט הזה, אשר לפני חדשים אחזים הקדיש סידרת מאמרים על הגורמים שדחפו גברי-בלה אלה אל מאחורי הסורגים.

כדורגל

המאבק הגורלי

שני משחקי-כדורגל יעמדו השבוע במרכז התענינותם של ספורטאי-ישראל. האחד: נב-חרת ישראל נגד נבחרת אנגליה הצעירה, ב-איצטדיון רמת-גן. השני: משחק קבוצות ל-ג' א' שמשון והפועל קרית-חיים. למרות שאין להשחת בין שני המשחקים, שורת המתיחות דווקא סביב משחק קבוצות אליפות הליגה. אלופת ליגה א', בו תוכרע למעשה אליפות הליגה, השנה, בפעם הראשונה מזה שנים, לא יודע עד שריקת הסיום ממש, מי תהיה אלופת ליגה א'. מבחינה תיאורטית נשארו עדיין שלוש קבוצות המועמדות לתואר. הכת-תל-אביב, הפועל טבריה, ושמשון תל-אביב. אולם הכח תוכה באליפות רק אם תפסדנה שתי האחרות. ודבר מעין זה לא יתכן — כי לפחות נצחונה של קבוצה אחת מובטח — נצחונה של הפועל טבריה, שתתמודד ה-שבת נגד הפועל מחנה-יהודה.

משום כך ברור, שגורל האליפות נשאר תלוי במשחק בקרית-חיים. באם תנצח ש-מן, היא תוכה באליפות הודות ליתרון של נקודה אחת על הפועל טבריה. תיקו או הפסד ישאירו אותה שנה נוספת בליגה א'. מה הם סיכוייה של שמשון לנצח השבת? סביב שאלה זו סובבים כל הניתוחים. הגורל ובשבת האחרונה, בה נערכו משחקי גביע המדינה, הופגשו שמשון וקרית-חיים למשחק מוקדם. במשחק זה ניצחה אומנם הפועל קרית-חיים בשיעור של 3 : 1, אך איש אינו מתיחס לניצחון זה ברצינות. שמשון מוקדמת להפסיד במשחק הגביע כדי לנצח במשחק האליפות.

להפועל קרית-חיים, הצועדת במקום ה-שמיני בטבלת הליגה, אין שום הבל בתור-צאות המשחק לגבי עצמה. שחקני קרית חיים יעשו הכל כדי שהפועל טבריה תוכה באלי-פות. הם יקריבו את חייהם למענה, ולוא רק משום שראש עיריית טבריה, משה צחר, המגיש גבר כמנהיג קבוצת עירו, הבטיח להם שבוע הבראה בטבריה במקרה ניצחונם.

פסוקי השבוע

- **משה סורוקה** — ממנהלי קופת-חולים — בטקס הסרת הלוט מעל פסלו של דויד בן-גוריון בכיתה-החולים שבבאר-שבע: "זכות גדולה היא לקופת-חולים ולבית-החולים לאכסן לפחות את דיוקנו של בן-גוריון."
- **גדעון האוזנר** — היועץ המשפטי לממשלת ישראל: "אין בי ניצוץ של גאוויות ואין בי ניצוץ של משררה."
- **גדעון האוזנר** — על העתונות: "מדינה החייבת לאסור מיטרדים פיסיים, רשאית וחייבת לאסור גם מיטרדים נפשיים."
- **יצחק בן-אחרון** — שר התחבורה: "כל נהג חולם על נהיגה במכונית המחר, ובינתיים הוא שוכח שהוא נוהג במכונית של היום על כביש-האתמול."
- **הרב יהודה רים** — בהוראות לזוגות הצעירים שנישאו בל"ג בעומר ברבנות שבתל-אביב: "עליכם להיות רציניים, והעיקר לא לצחוק מתחת לחופה!"
- **הענתואי דויד זכאי**: "מחלת הפרסומת אוכלת אותנו בכל פה ואנו מצוים להיזהר ולא להידבק בה!"
- **מהלכת החינוך** של עיריית תל-אביב — בהוראות שהוציאה לתלמידי בתי-הספר העממיים, כיצד להתנהג בתיאטרון: "אל תיקחו כסף מהבית ואל תקנו במוזון בשעת הפסקה!"
- **זיווה שפיררודן**: "אני מאמינה שהנשים חייבות להתלבש למען הגבר, ולא בשביל הנשים. אם אינו אשה אומרת את ההיפך, סימן שאינה דוברת אמת — או שאינה מעוניינת בגברים."