

סיעה הדתית הסתייגה מן המרד, לא הסכימה לתת לו ידה.

הצהיר השבוע עובד כן-עמי בפני חבריו למפלגה: "לאחר שנוכחתי כי שותפי בקר אליציה אינם מעוניינים בפעולתי ומאחר ש- איני רואה את עצמי מוכשר למלא תפקיד של שדולן, אבקש לכן להחליפני במועמד אחר."

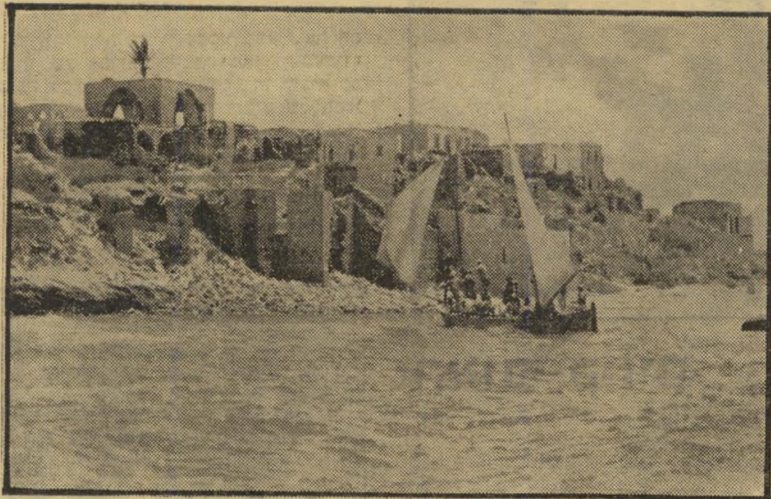
להפצרות חברי-הסיעה הנבוכים, ענה כן-עמי ברמיזה כי הוא מוכן, ככלות הכל, לעמוד בראש מרד מחודש נגד ראשות העיר המפא"יית, בתנאי אחד: החלפתו של חברי המועצה גוטהלף במועמד אחרון לגדא, בעל קולנוע שרון. דיוני המועצה נסתיימו בתיקו.

לכן, שעה שדוד פוקס נאלץ להילחם מל-חמת-מאסף במועצה העירונית, סביב לש-אלה הגורלית אם דאג או לא דאג כשורה למדרגות המובילות לשפת-הים הנתנית, ש-נגררו על-ידי שטפונות החורף, ואשר לא הוחלפו עם פתיחת עונת הרחצה בחודש, יכול היה לנוח על מושבו בשלום: הגייס החמישי שלו פעל כשורה במחנה מתנגדיו, מבלי שיהיה עליו אפילו לשלם בעד שרון תיו יותר מהעמדות שהוא העניק לו כבר בעבר.

**מפעלים**

**זכת הפיתוח**

לדעת רבים, כפר אכזיב הינו המקום היפה ביותר בארץ. ראשון בין החושבים



**כפר אכזיב**  
מקור לא אכזב

כך הוא אלי אביבי, גבר שחרר שהפך את הכפר הנטוש לביתו. בעקשנות ש- הפכה אותו שם-נודף לשם אכזיב, הכשיר את שני הבתים היחידים שנשארו עומדים על תילם, הצליח אף להשיג חוזה-שכירות מן האפוטרופס. בית אחד הקדיש אביבי הצעיר (34) למוזיאון, בו ריכז מימצאים רבים שנתגלו בחוף הכפר או נמשו מתוך הים. בבית השני קבע אביבי את ביתו, הביא לשם לפני כשנה את אשתו תמר, אותה נשא לאשה בטכס מיוחד במינו, שנערך במקום, בהשתתפות חברים וידידים רבים, ושהסתיים בוריקת שניהם אל תוך גליהים בשעת לילה מאוחרת.

במשך תשע שנים היה אביבי נאלץ לנהל מלחמת גרילה עם משרד ממשלתי, שלא ראה בעין יפה את כיבוש הכפר בידי החייל המשוחרר. אך לבסוף השלים המשרד הממ-שלתי, ובהתערבות דויד כן-גוריון, אישרה זכותו של אביבי לשבת באכזיב, כתושב-קבע יחיד במקום, לטפחו ולשקמו לפי ראות עי-ניו בלבד.

שמעו של אביבי, והגוף הנפלא של סל-עים וים, משכו לאכזיב מספרים גדלים ו- הולכים של מטיילים. אביבי, המאמין כי הולכים עוד תשמש נקודת-משיכה בינלאומית לחיירים ונופשנים, החליט לצעוד את הצעד הראשון. אחרי חודשים של עבודה מפרכת, בה נטלה תמר הצעירה חלק פעיל, הכשיר את הבית הגדול שבו הוא גר לאכסניה. בחמשת חדריו המאחרים היטב הציב מיי-טות, שהועמדו לרשות המטיילים, תמורת תשלום צנוע של לירה אחת ללילה. מטבח ובא-ר-מים מתקנים הבטיחו את הנוחיות המינימלית. יותר מזה לא היה דרוש על-מנת ליהנות מאופיו האכסוטי והמיוחד ב-מינו של המקום.

האכסניה זכתה לפופולריות מיידית, אך (המשך בעמוד 14)

**עיריות**

**גייס חמישי**

אולם הישיבות של עירית נתניה, בו נת-כנסה השבוע מליאת המועצה העירונית, דמה לשדוה-קטל. בכך הזכיר לנוכחים את הימים הטובים, שלפני החלפת נבחרו העיר על-ידי הוועדה הקרואה של שר פנים.

אם דיוני-המועצה דמו לחזית, הרי ש-המשאומתן שהתנהל בינתיים בחדרי-חדרים דמה יותר לפעילותו של גייס חמישי, מאומן היטב. בעוד ראש המועצה החדש, דוד פוקס (מפא"י), נאבק במליאה בחזית מלוכנת ה-מורכבת ממאיר האוס החרותי ומראש המועצה בדימוס משה שקד הפרוגרסיבי, מי-חד, דאג מאידך גם לזרוע מריבה ומבוכה בשורות יריביו.

פרשת המאבק החלה לפני כשבוע, שעה ששקד ניגש ליריבו מימין-ימיה, האיש שהודח על-ידו מכס ראשות העיר — עובד כן-עמי (צ"כ).

הצעתו של שקד היתה פשוטה: להשיב לשלטון העיר את כן-עמי, להדיח הפעם את פוקס המפא"י, בכוחותיהן המאוחדים של ארבע מפלגות: הפרוגרסיבים, הדתיים, הציניונים הכלליים וחירות. כדרך אגב, ציין שקד בפני יריבו-שותפו את התנאי להצלחת המשימה: הענקת מישרת ממלא-מקום ראש העיר לחבר המועצה שקד.

כן-עמי לא התלהב מן ההצעה. מנסיגו

**שגרירות  
אופנת ישראל**

בדרך לתצוגת האופנה  
ביריד הבינלאומי בניו-יורק

כמובן בבגדי  
ג'רסי של

פרטום צימט

**מנוי יקר:**

היבלת חשבונך. נא פרע אותו בהקדם.  
עקב הביקוש הגדול לעתון, לא נוכל להמשיך במשלוח המנוי אחר חוס מועד התשלום.

**השפתון של תיא**  
ב' 24 נוננים

פרטום מלינק