

כבלי הפרוטרונין

סיפורם על האב שכבד את רגלי בתו ב- שרשרות-כרזל כדי למונע ממנה ללכת למס"י (העולם הזה 1178) מרתה את הרם, אינני קומוניסט, אך אני חושב שלערינה טובי, ול- כל צעיר וצעירה אחרת, הזכות המלאה להחליט ליום בעצמה לאיזו מפלגה היא רוצה להצטרף, טרה, היא צדקה בהחלט שהכריזה מרד על אביה הערץ.

שמואל דביר, ירושלים
שנאמר במניפסט הקומוניסטי: "אין לכם מה להפסיד מלבד את כבליכם"

... האב לא היה צריך להכות את בתו, אלא את מנהיגיה של מפלגה בוגרנית זו, המשתמשים בשיטות מקיאבלי...

חיים סגלוביץ, ירושלים

מקיאבלי או מקיאבלי?

אנטישמיות יהודית

קראתי בשבוע את עיתונכם, ומצאתי בו את תמונת בודיהשיבה שאיבד את ארנסט, בתר שפת שרותיה הללגנניות של יעל מרתובות (העולם הזה 1177). אמנם אינני דתי ואף לא שומר מסורת, אבל אנטישמי אינני. הודעותי כשקראתי את שורותיה, האמנם? היתכן? ללגלג במרד? נת ישראל בצורה כוזבת על יהודי דתי? עברתי ברוב ארצות אירופה וארצות-הברית, ומנשתי הרבה שונאיות, אך ללגלג שהנני כונה ערבי לא מנשתי, הן על רתנו אנו והן על דת הנצרות, ובאשר נשמע אימפעס מה על ללגלג על רתנו, מיד העולם רועש, אני משימיות". האם זו אינה אנטישמיות? כיצד היה מביב עיתונכם, אם קורה היה המקרה הזה ברוסיה או בגרמניה?

ד"ר אפרים כץ, תל-אביב

תמונה מרמשק

אני מצרף תמונה, ציור של סעיד סקל, שסיבלתי מאותו אדם שגור שנתנה בשנת 1954, ואני הבאתי אותה מסוריה. בספק לא היה לי מה לעשות, הייתי מחפש בין התעני



דות ובמקרה נתקלתי בה. וראיתי שאני, עם בני משפחתי, היום אנהנו תמונה רומה. אנהנו עשיתי חן הפסח ללא מזון בבית, בלי עבודה ובלי בנייה. כבר ששה חודשים בלי עבודה, בללא חוסר-ברואות. אני אדם שהייתי שבוי בבית-הסוהר ברמשק, אחי רי הסבל והמכות והאלות שקיבלתי שם. לפי ניו ססה, כמה שהלכתי במשרה העורה הסוציאלית בימו, סיבלתי עשר לירות, זה היה הכל.

עורא מוסרי, יפו

מי מת?

לדברי העורך על הכתיב העברי של מלים שמיות (העולם הזה 1174): המלה המרסית סלר, והחלק הראשון של שם המישחק, נכית תכת בפרסית שאה או שה, עם ה"א, ולגמרי לא עם ה"ת, דעה זו אושרה לי אף על-ידי המפרסור אוריאל הר, ראש המכון למדעי המזרח באוניברסיטה העברית בירושלים.

ישראל כהן, ירושלים

שאהמת לעורר

משעו" או קנה רצוץ

תוכן הכתבה על החקירה ב"משעו" (העולם הזה 1176) סעיד על מקורה ומטתה. כנראה נחפזו נורמים שונים במסא"י למסור איני מורמצייה טומעית, על-פנת להוציא את הרזח מהמפרשים.

לשם כך הרביקו קודם כל תו פוליטי ענין, כאילו מאחורי זה מסתתרים כוחות ח" עוניים ל"גוש" או כללל לשלמונו מסא"י, ועל כל אנשי המלך לעמוד בפרץ. האמת היא כי לפני למעלה משנה הנשתי הלונה (בעולם שם, בנגל סיבות שהצריקו את עצמו אח"כ) למסור לביקורת של מסא"י נגד חברי המפלגה, למרות שיעיתי מראש שכותם רב וקשריהם מניעים אל על. התלונה הונשה בלי איוה שהן הוראות או הורכה מ" מיששה, אלא על דעתו ואחריותי. כתבר מ" עיל במפלגה לא יכולתי להשלים עם דבריו שנתקלתי בהם, ושהם פמולים מהאמקם הצרי בורי. מצאתי לנכון למוסר הנכות ל" מירת הננינות במפלגה, בחושבי לחוסי כי זהו המקום שאנשים דבי"כולת אינם משפ" עים עליו, ושיש לו הכוח והרצון לברר עניינים לנזום.

אם כי הנכר מוכירות מסא"י במ"י

חזו תל-אביב, לא נמנית עם אף נוף מסור יום ומעולם לא קיבלתי הוראות, לא מה צעירים (מ"עילי העור") ולא מאנשי "ה" נוש", כי לנגד עיני עמרה תמיד שאלת מיהור האווירה משתית ומתקפים, ולא המאבק על כסאות שהתנהל תמיד בבתי קפה מכל הצדדים.

מנוחת המענה שהפקיד בורשטיין רצה לפגוע במנהל ויגר בנגל הסירוב לתקן דרי נתו. הויסד ידוע ל- עובדים כי הפקיד בורשטיין יכול היה לקבל בקלות תוספת דרנה מוינר ואפילו יותר, אלא בתנאי של התרפסות. וגם בויתור בעמדתו התי קיפה לנבי תביעות צודקות של העובדים, בהיותו מרכו הועד הארצי של כל עובדי "משעו", ועוד מתאימה לכאן המי"ט רה של הפוסל... מצירו של וינר יש תמיד התנקמות לכל חבר ועד, אשר לא נותן לקפח עובד דים כי כסופו של דבר חבר הועד נשאר בעצמו מקופה על-ידי תכסיסיו של וינר, ורק הותרנים והמטרפסים באים אצלו על שרם בעין יפה.



בורשטיין

כאשר למסירת הידיעה שכאילו הכיור נגמר ולא הוכח שום דבר מחוסר הוכחות, אני בספק אם באמת ככה נמסר על-ידי אדם המוסקר לזה, ואם בכל זאת השמיע מיששה בעקפיו מעין זה, או רק מהרהורי לבו מסר, ולא ממצב העובדות, ויש לי כל האפי שריות לפעול בסקום בו ההוכחות ילכשו צורה אחרת, ואייאפשר יהיה לדחותם בקש. אברהם בורשטיין, תל-אביב

מ"ציון" תצא תורה

ראיתי אותם את כולם ראיתי את זה, הנדול", כחול-העיניים, ואת אשתו, צבועת השערות, ואת השלישי, שכל בנות ה"טמטערה מתות אחריו, ראיתי את כולם וחארו לעצמכם, שלא רק שלא התלהבתי, אלא אפילו לא התאהבתי באיש מהם! אל" ל"11

הנדול ישב שם (במלון "ציון", כמובן), כשהוא משחק עם מצלמה ופרצופו כל-כך משועם - ממש רחמנות. היא" ריקדה מפעם לפעם, לבושה כחלמית בית-ספר, בה צאיתקלים כחולה, הולצה לבנה, ושומרי שמייסו - חנורה צהובה, ואילו השלישי לבש שחורים כבהלוייה, ונרוע מזה, כל רגע נדמה היה לי כי אלה יתמוצו - כה הדוקים היו - וחיפש ב" עיניו אחר משהו מעניין. כשקדו על-ידי ברחבת הריקודים, היכיתי שלפחות... אבל כלום לא קרה, הצצתי מ" תוך כוונה שלמה בעיניו הכחולות... ולא מצאתי בהו כלום! אלהים אדירים! איזו אכזבה! דיברו על-י הם כל-כך הרבה, ואני חושבת ש... ולכסוף הלכתי לישון מתוך מחשבה שהם פשוט... מ. א., טבעון

אני מכירה את תולדות עמנו, היות ואני ילירת הארץ. הספר "אכסדוס" נראה לי מס"ל: סאר וסזוע, כיצד הרשו לכתוב או להסריט ספר אוילי זה? ... דעתי היא כרעת העורך (העולם הזה 1172 והלאה). אנו לא צריכים לסחור בדם הניבורים שהקריבו חיהם למען המולדת. הארץ עלתה לנו בדמים מרובים, בסבל, בפר- עוה, ובעוצר שהאנגלים ערכו פה, והנה מעי מידים את האנגלים באור חיובי, הם ש" ציקו לכולם ויררו לחיינו בזמן שלטונם בארץ עד שנאלצנו לנרש אותם בכוח. האום נם הם עורו לנו קראו הירד בהתלהבות ויצאו בריקורי הורה כשהניעו מעפילים מס' כנים, שיד היטלר רפה אותם? האם שערי הארץ היו מתוחים לפניהם או שנירשו או תם לאי קפריסיו, ושם נרו בארזונות פאר ששימשו להם כתור חררי מעצר? הספר היי נו זבל סיפורתי והתסריט אף נרוע מזה.

מצוות עפה

תורה על פירסום תסונתי ב"העולם הזה" (1178), בשעת מ"י פולי בשחקן מכבי תל-אביב רפי לוי. אבל אינני חבוש. אני עובר כפויור טרפיס עם קבוצת מכבי תל-אביב, וב" מסנתי זו אני מש" מש גם כמעשה הקי בוצה.



בהרב

אורי בהרב, תל-אביב

תרגימוגום

הנני מציע לכם למ" תוח בפדור בסדור חדש: תרגומי סרטים בבתי-הקולנוע. מכ"י וזו שהמרגמים אינם רואים כלל את הסרט שאת שיתו הם מתרגמים, ולרוב גם מצטיינים בבורות מוחלטת לנבי נושא הסרט, מת" קבלים דברים משעשעים ביותר. כתורמה ראשונה: הסרט - "ס. ס. ניסמארק" באנגלית: "Turn her to port." התרגום בנוף הסרט: "החור אותה לנמלו" יוסף גמליאל, תל-אביב העולם הזה יפרסם ברצון קסני תרגימוגום שיישלחו על-ידי הקוראים, תוך ציון הסרט מ"י.

* בלשון ימית: "הפנה אותה (את האר"י)ה לצד שמאל"

שבוע שלישי

פקולנוע

ארמון דוד

תל-אביב

רומי שניידר

העולה בסרט זה על סופיה לורן וג'ינה לולובריג'ידה כפצצת-מיין

תעלולי

בת ה-17

קומדיה עליוה. סרט הדן בכפיות הנוער בן זמננו.

בהשתתפות:

מגדה שניידר קרלוס טומפסון רודולף פורסטר

החברה להפצת סרטים למזרח הקרוב בע"מ



לו נשרו השערות! ולך?



אם יש לך דאגות שער

פנה למחלקה לטיפול שער ב"רובינס קוסמטיקום". בהנהלת הביאוקוסמטיקאי אלכס רובין, תל-אביב, רחוב פינסקר 2, טלפון 22128 - חיפה, רחוב הרצל 1.

אנגלית • צרכנית

לומדים בשיטה קלה ויסודית בביה"ס "קדימה" ת.א. ב'יהודה 74, טל. 20314. נפתחים:

- קורסים ואולפנים למבוגרים (שפה שימושית, דקדוק, כתיב, סגנון ושיחה Conversation).
- קבוצות נפרדות לתלמידי בתריספר (מתחילים, מתקדמים ועזרה בבחינות).
- הכנה לבגרות בלשון האנגלית וספרותה (מאי 1960).

הלימודים בקבוצות קטנות, על-ידי מורים מעולים. פרטים והרשמה: מ"ע עד 12 לפני הצהריים: 3 עד 9 בערב. (פרט ליום ו')