

מוסיקה

מה הרעש?

אחד המאורעות של העונה המוסיקאית בפילדלפיה, איצות-הברית, הוא ניגנית ה-1950... התזמורת של העיר. המאורע גרם לרעש רב. סיבותיו:

- קנת בראון הוא בן שמונה.
● קנת בראון לא ראה מעולם את יש-ראל.

היחיד שאינו מבין מה כל הרעש הוא קנת בראון עצמו. הוא כתב מוסיקה מאז גיל 4, והדבר כה פשוט בעיניו עד כי אינו יכול להבין מדוע אין כל אדם יכול להיות קומפוזיטור.

הדבר בא לו בקלות, אומרת אמו, חרה בראון. הוא עצמו אינו יכול להבין שזו מתנת אלוהים.

ישו ה' בראש. קנת אינו משתמש ב'פסנתר. הוא פשוט יושב ומתחיל לרשום תווים. לדבריו, הוא תיאר לעצמו את ישראל בראשו. מסבירה אמו: שאלתי אותו איך הוא יכול לתאר לעצמו, אם לא היה שם מעולם. הוא טוען שהוא יכול. אין לזה הסבר, אלא שהוא מחונן.

את הרפסודה הישראלית חיבר קנת בינואר שעבר, בהיותו בכיתה ג'. הכל התרשמו: הוריו, מורתו לפסנתר ומנצח התזמורת של פילדלפיה. מכאן עד לניגונה הפומבי היתה הדרך סלולה.

קנת החל כותב מוסיקה לפני ארבע שנים. אז ראה פעם את האקורדיון של אחיו מונח על השולחן, ליד דפי-תחבים.

אך אתה יודע איזה תווים לנגן? שאל את אחיו הבכור, סטפן. האח הסביר. קנת הבין מיד את היסודות, החל כותב מוסיקה.

עוברת נסיכה מוסלמית דרך שלוש מערכות של קלונסאות-באמבו הנעות בקצב סינקופטי שגעוני, מבלי שרגליה נתפסות בהן, הוא סנסציה רגשית בלתי-שכיחה.

שונה במהותה, אך לא פחות שובה-לבבות, היא סוויטה-הכפר הפיליפינית, מעין באלט היתולי (בעל השפעה אמריקאית), הנותן מקום לכשרונות ההיתוליים שבין חברי וחברות הלהקה. כמה קטעים נראים כמעט כאימפרוביזציות בקלילותם הטבעית.

כאשר מסתיימת התכנית בטינקלינג - גם הוא מחול בין קלונסאות-באמבו מקי-שור, בו חדר הצופה לגורל רגלי הרוקדים הנעות בעיתוי עילאי - כבר ברור שזה מקרה של אהבה במבט ראשון. לקהל המ' ריע והמחזיק לרקדניות, (והזוכה למחזאות ולחיוכים מצדן) אין ההרגשה שנכתב במאורע אמנותי בלבד. שילוב שני ההמונים, הפילי-פיני והישראלי (במהדורה פיליפינית משע-שעת), בראשית המופע, מכיר בצורה נעי-מה שישראל היא אסיה - וכי אסיה היא עולם חדש, מקסים ומפתה.

מאחורי הקלעים

חג כפול

הפנטזומימאי החיפאי סמי מולכו, שקיבל שיעורים ממרסל מארסו בעת ביקורו של האמן הצרפתי הגדול בארץ, הוזמן עתה על-ידי מארסו להצטרף ללהקה. מולכו דחה את ההצעה, בהעדיפו להופיע בריסטים ב'ארץ'. . . חג כפול צפוי בכמאי יוסף מילוא, בשבוע הבא. בו בומן שהבימה תעלה את הצגת המאה של ביקור הגברת הזקנה, המחזה הראשון שבויים על-ידי מילוא מאז שובו ארצה, יתחיל מילוא בחזרת על אופרה בגרושי, בהבימה. . . תיאטרון הברכות האיטלקי פיקולי עמד



הרקדניות הפיליפיניות התקווה נמצאת בחברה טובה

כמו הקומפוזיטורים בסרטים, הוא מתעורר באמצע הלילה, כשהשראה תוקפת אותו. לבוא לישראל? קנת אינו יודע. אולי, אם ינגנו את הרפסודה שם.

מחול

רגלי האיים

כאייניהאן (להקת המחול הפיליפינית) הוא קורס מרוקד ומזורזו בהיסטוריה וב'אתנוגרפיה של מדינת 3083 האיים (בהם רק שניים גדולים בשטחם מישראל), השור-כנת בקצה השני של אסיה.

מעטות המדינות בעולם בהן קיימת תע' רובת כה ססגונית של גזעים, תרבויות, לשו-נות וסגנונות - ולהקת המחול המלכבת יודעת להדגיש לא רק את השוני, אלא גם את היסוד המאחד - העדינות החיננית, ה'כובשת את הלב.

לגבי הצופה המקומי, החלק הפחות מעני-ין הוא פיאסטה פיליפיני. הקטע המוקדש להשפעתם של הספרדים, ששלטו ברוב ה'איים למעלה מ-400 שנה. אולי אין זה מקרה שקרובה ביותר ללב הקהל הישראלי היא הסוויטה המוסלמית - המבטאת את הפול-קלור של הדרום המוסלמי, שאוסלם על-ידי מיסיונרים ערביים לפני 600 שנה. מיוזי-הנימות השמיות הטיפוסיות של תרבות האיטלאם עם המוג' השונה לגמרי של בני האיים, מאלף ביותר. ריקוד הסינגקלי, בו

מקור

פצצות נייר

טילים ונשק אטומי (מאת אלי'ם ד"ר ש. יפתח, הוצאת מערכות, 126 עמ') לא יהיו לישראל עוד זמן רב, הגם שידעיהם הצרפתיים הפכה לאחרונה לבת-הזקונים של מעצמות האטום. אך האורח הישראלי מלא סקרנות למקרא עשרות הערכים החדשים ש'צצו בשדה הטכניקה הכללית ואמצעי הלוחמה. ד"ר שמעון יפתח, מדען ישראלי צעיר המשתלם עתה בארצות-הברית, ליקט וערך חומר רב הקשור בטילים ונשק אטומי, ב'ספר שמטרתו לעניין את איש הצבא ואת קורא העתונים גם יחד. כתיבתו המדענית של המחבר, שלא נכנע לפופולריזציה, גרמה ליבושת יתירה ולידענות, ההופכת את הספר לבלתי-מרתק לגבי הקורא הממוצע. איש הצבא ימצא בספר ענין רב יותר, למרות ש'הוא לוקה בתכופות ברפרוף, ביותר בשטח הפרשנות והאבחנה.

ההתפתחות המהירה בשטח זה גרמה לכך, שגם תוך הדפסת הספר נוספו נתונים חד-שים, אותם הביאה ההוצאה במסגרת נפרדת, בפתח הספר. לעומת כל המחואר, מסתפקה מחבר בפרק בן פחות מ-20 שורות, דוקא על הנושא הקרוב ביותר לקורא העברי - 'טילים ביורת המזרח הקרוב', בו מובא לקט מקרי של פרטים בלתי מעמיקים. סיכו-מו: 'המסקנה המתבקשת היא, שגם ביורת המזרח-התיכון לא ירחק הזמן בו יופיעו הטילים המונחים.' דבריו הפרופסור. המחבר מרחיב פיס-קה זו בסיכום ספרו, הודן בהתפתחות ה'צפויה של הטילים והנשק האטומי בעשור הבא, אך גם שם הוא אומר רק: 'במזרח התיכון יהיו מצויים טנקים רוסיים מסוג ט'54, נוסף על סוגי הטנקים הסובייטיים המצויים שם כיום.' המדינות הקטנות תוספי-נה לקבל משני הגושים נשק הנופל לפחות בשלב אחד מהנשק החדש ביותר, ונוסף לכל אלה צפויים בודאי עוד גילויי התפתחות שקשה אף לשערם בשעה זו.

ספר זה תורם, ללא ספק, תרומה נכבדה בעברית להבנת נושאי, חרף נקודות התורפה שבו. את ערכו האמתי אפשר לראות בדברי הקדמתו של פרופסור ארנסט ברגמן, איש האטום הישראלי, שכתב בין השאר: 'בש'נים האחרונות שומעים אנו הרבה על השי-מוש בכוח הגרעיני לצרכי שלום... (אך) הכח האטומי והטילים למיניהם מהווים בראש ובראשונה אמצעי-לחימה...'

אמצעי-לחימה אלה, אומר ברגמן, יצרו פער הולך וגדל בין המדינות המייצרות ובין המדינות הקטנות ודלות-האמצעים, וכדי לא להיחלש החלוטין מאחור, חייבות האחרונות לפחות לדעת ידיעה מקיפה את מהות הנשק החדש. ידיעה מקיפה זו מבקש ספרו של יפתח להביא לקורא העברי.

נאמן עד לבחילה

הדווקאים (מאת ש.ר.ב., 132 עמודים, הוצאת המחברת) זכה למעמד ספרים מע-טים בלבד זכו לו לאחרונה: השבוע הופיע במהדורה שניה. הספרון, בעל העטיפה ה'רכה וההופעה הבלתי-מקצועית, הפך כבר לשם-דבר מאז הופיע לראשונה לפני כמה שבועות. אך לא סגולותיו הספרותיות הן שגרמו לכך כי המהדורה הראשונה אולה תוך ימים ספורים מן הדוכנים.

בראש וראשונה חשובים בהדווקאים ה'נושאים בהם מטפלת המחברת, צברית בת 24 בשם רינה בן-מנחם. החי של הומוסקסו-אליים, לסביות ואורגיות פרוצות וחסרות-תכלית, כפי שלא תוארו עדיין בספרות ה'עברית, ממתים לו אופי של רפרוטויה-סנסציונית-קיצונית. אופי זה מוצדק רק בחלקו, כי בחלק השני משתכח ש.ר.ב. בפיוטים-סיוטים, סביב השאלה הגדולה: מדוע דחקא? התשובה היחידה שהיא מסוגלת להעלות היא: מדוע? דחקא!

הפרקים השונים של הספר כתובים כבי-ליל של סגנונות - מדיימון ראניון ועד עמוס קינן והצד השני של המטבע של אורי-אבנרי. בולט מאד העדרה של עריכה מקצו-עית כלשהי.

אולם על כל מגרעותיו מחפה מעלה מסור-יגת ארת: מהדווקאים מהוה כבואה נאמנה עד כדי בחילה, של חלק מסויים של הנוער המתבגר בערים הגדולות. ועל כך, גם אם אינו ספרות נעימה - ואולי גם לא ספרות כלל במובן המקובל - רהינו בכל זאת חומר-קריאה חיוני לכל מי שמתעניין בדור הצעיר של הארץ, בגילויי גדולתו ככתסביכיי-הנפש השחורים ביותר שלו.

תסה תסס כהקבוק הפרס

האורחים - נסעו העבודה - נשארה אבל "קויק" המכנסת בעצמה עובדת עוברים מקלה על עבודתם "קויק" לכביסה לא-מזיק.

Mera היחידים המיצרים געלי מט

פקידים! תלמידים! סטודנטים! הרשמו עוד היום לקורס ל' קצרנות עברית ו/או אנגלית (שני חודשים, פעמיים בשבוע) ב'אולפן גרג' (GREGG). המנהל: ת. בריקמא (קמפינסקי) תל-אביב, רחוב גורדון 5. הצלחה מובטחת!

חליפות הריון כצורה איחודית תאם תא שדר' חסדיק 19 62.19.13.12

אל תחכה לרגע האחרון! לפני נסיעתך לאירופה, תכנן את טיולך, 'חסוך' כסף, בעזרת המדריך לתייר באירופה מאת ס. כוכבי שפע מפות, תמונות, מקומות בידור, ציוריות ישראל, בתי-מלון ומסעדות, טיולים מודרכים ומלון למלים שמושיות בעברית. אנגלית - איטלקית - צרפתית. תהנה כפליים מטיולך - עם המדריך בידך להשיג אצל כל מוכרי הספרים בארץ. הוצאת אחיאסף, ירושלים