

בשקט - או!

הבדיחה הפוליטית האחרונה, כפי שסר פרה השבוע בפי ח"כ הרות יוסף שופי מן: **דויד בן-גוריון ולוי אשכול** מט יילים על גדת הירקון. "תראה לוי" אמר ביגלי, **מרדכי למיר** הפך ראשהעיר, וי שום דבר לא השתנה. הירקון עדיין מסריח." קפץ לוי אשכול: "מה? מה? איזה מסך משה דיין לעודד את גידול העגבניות מסוג Moneymaker לשם ייצוא?" במסגרת החקלאות יש שני סוגים: Moneymaker ו-Moneytaker. חבל שהסוג השני הוא הרוב, ושהוא לא לייצוא" . . . אגב, מאז חזר דיין ממסעו האחרון מחוץ-לארץ, בו ניצל את שהותו בלונדון כדי לפגוש את בתו, **יעל דיין**, הוא מלא הערצה כלפיה. חייה דיין את דעתו באוזני ידיד: "עכשיו אני באמת גאה עליה." יעל, שהזמינה את אמה על חשבונה ללונדון, ערכה עמה סיור במכונות על-פני אירופה עד ונציה. היא מת-עמקת עתה במחקר על בעיות הנוער בעיר, לה, והזמנה זו פותרת אולי את התעלומה, מה זו הזמנה זו פותרת אולי את התעלומה, מה עשה דיין לאחרונה ביפאן . . . ראש החברה קדישא בתל-אביב, **משה רב מנדי**, ש הוא גם ניצג המפלגה הדתית הלאומית בעירית תל-אביב, נבחר להנהלת בית-החור לים העירוני החדש. בישיבת ההנהלה, בה הופיע מגיד החדש, לא ידע איש מיהו. כששאלו אחד הרופאים את מי הוא מייצג, היסס מגיד בתשובתו. לבסוף לחש לרופא שלידו: "אני מחברת-קוישא." הרופא גילה טאקט, הודיע בקול רם: "הוא מייצג את החולים קשה" . . . **גאולה בן-יאיר**, בתו של דויד בן-גוריון, שימשה במשך תקופה ארוכה כמורה לעברית של שגריי ארצות-הברית בישראל, **אוגדן ריד**. ל-אחרונה פנשה גאולה את ריד עם רעייתו באחת המסיבות, לא נראה כשבעת-רצון ביותר משפתו של השגריי. הוא צריך להצטרף לשיעורים בדרך קבע, העירה לאשתו . . . ההמצאה האחרונה שעלתה במוחו של ראש עיריית חיפה **אבא חושי** היא לקבוע שלטים בפתחי העיר, שיכריזו: "נהג נהג לאט או לעיר אחרת!" . . . ח"כ הרות, הד"ר (למשפטים) **יוחנן באדר**, סיפר לאחרונה, כי בשעתו התענד להיות לא רק עתונאי, אלא גם צלם עתונות. אולם כאשר ניגש ללמוד את המקצוע, התברר לו שיהיה עליו לעסוק רק במצלמות גרי מניות. הוא החליט לחתור על מקצוע זה וללמוד משפטים . . . השר בלי יתיק, **אבא אבן**, שותף לאחרונה במשאל שערך שדות השידור הבריטי בין ארבעה אנשי-שם עולי מיים. בין השאר נשאל אבן מהו לדעתו ה-תכונות הנדרשות מדיפלומט. תשובת אבן: "שרירי רגליים בריאים כדי לעמוד במסר-בובת קוקטייל."

עשר ל"י או... ★ ★ ★

דרישת-שלום הגיעה השבוע ממיוכאל ("מיקי") אלמז, מי שהיה מייסד תיאטרון



כלה בתיה בנדיקט עם מלכות המים* ועם חתנה אחרי ההצבעה המלכותית, בחירה אישים

זורה, העובד עתה במשרה קבועה בבני-ט. הלוונדני. מיקו מצליח, ומחוזותיו עומדים להיות מוצגים בהולנד ובשודיה. בצורה אחרת הצליחה השבוע הזמרת הצעירה **שיבולת דהאף**, בשעה שהפגינה את יכולתה בנשיקות. שיבולת קיבלה ב-טרט אסטודוס את תפקידה של חברת אצ"ל, הנכנסת לבית-סוהר עכו בתור אשת אסיר, מעבירה לו פתק מפה אל פה, תוך כדי נשיקה. אחרי שחזרה כמה שעות על הני-שיקה עם השחקן האנגלי המשחק את הא-סיר, התיאש **אומן פרימינג'ר** מן השחקן, סילק אותו הצידה והתנשק בעצמו עם גמה . . . אמן אחר שמוצג עם אשה וזה השבוע לביקורת היה **צ'רלס סביר**, שנידון לקנס של עשר ל"י, על שסטר את לחיה של אשה, בעת ויכוו על התנגשות בכביש. אולם סביר כבר חלם השבוע איך להחזיר לעצמו את הכסף עם ריבית: הצהרון מעריב הכתיר את הידיעה על פסק-דינו במלים: "זמר נקנס על תקיפת אשה". טוענים יודי סביר: מאחר שנתפרסם כי העתונות החליטה להחליף את המלה "אונס" במלים "תקיפת אשה", אפשר היה לחשוב כי נמצא אשם באונס. משמע, שהוא זכאי לפיצויים . . . רומנטיקה מוצלחת יותר נשאה השבוע פרי באילת, כאשר נולד בן ראשון ל**אוסקר פרידמן** בן ה-60. מפתח הדיגי התתימי והתודעה האילתית . . . בטקס בחירת מלכת המים 1959, בעת שהאורחים התבקשו למלא את טפסי ההצבעה ולבחור באמי-צועתם את המלכה וסגנותיה, היה בין ה-צופים לפחות אדם אחד שלא היסס בציון מספר המועמדות על פתק-ההצבעה שלו. **אלי בריצבי** (30), מנהל בית-התרושת נקניק בריצבי, רשם את המספר 10. היה זה מספרה של המועמדת **בתיה בנדיקט**

★ ★ ★

מאורר - או!

כאוהד יהדות מושבע הציג את עצמו השבוע שחקן הקולנוע המפורסם **אורסון וולס**. חלם תיכנן לשחק את תפקיד שילוק במחזהו של שקספיר, הסוחר מונציה, שעמד להיות מוצג העונה בלונדון. ברגע האחרון הודיע וולס כי לא יופיע במחזה, הסכימו את נימוקיו בפומבי: "כל היי רציתי לשחק את תפקיד שילוק וכל חיי מנע זאת ממני היט-לר. השנה חשבתי שסוף-סוף המושג הזה היטיר - מת למדי, כדי שאוכל להגשים את שאיפתי במצפון נקי. אולם גילויי האנ-טישמיות שהופיעו בכל העולם בעקבות מגיפת ציורי צלבי-הקרוס, שמו לאל את תקותי. החלום הפרטי שלי היה לשחק את תפקיד היהודי של שקספיר. אני עצמי נר-לדתי כנוצרי (ואין זאת אומרת שאני מצ-טער על כך) אבל תמיד הרגשתי סימפטיה לשילוק ורציתי להעביר סימפטיה זו לקהל הצופים. אם אשחק את שילוק, תופענה תמונות שלי בתפקיד זה בכל רחבי העיר-לם - תמונות של יהודי המגיטו. הגטאות עברו מן העולם, אולם ישנם עדיין אנשים

הרוצים להקימם מחדש. נאצים אינם קוראים ספרים ואינם הולכים לראות מחזות של שק-ספיר, אבל הם מסתכלים בתמונות. ואיני רוצה שיהיו למראה התמונה של היהודי הגטואי" . . . **לברוך דינר**, שהחל הש-בוע בהסרת סרטו אודות הבילויים, הם היו עשרה. יש דיעות מזרות מאד על ה-פירסומת. שעה שכל יצרני הסרטים הזרים והמקומיים, המסריטים כיום סרטים בארץ, עושים מאמצים גדולים כדי לפרסם את סר-טיהם בעולם ובארץ בכל השיטות, הטיל דינר אפול גמור על סרטו. לדעתו דחא-חוסר הפירסומת הוא הפירסומת הגדולה ביותר. דינר מתכנן מבצע פירסומת מיוחד "שיפיץ את הארץ", כשסרטו יהיה בשלבי הסיום . . . אגב, את תפקיד הצבר היחיד המופיע בסרט, צבר מכמה דורות מראש-פניה, ממלא דווקא שחקן תיאטרון זורה-י **זאב פירר**, שהוא היחיד בין משתתפי הסרט שהוא עולה חדש שעלה ארצה מקרוב . . . אחרי שנועד דבר זיכיה של קבוצת הכדורגל שמשון מהעונש שהוטל עליה, נערכה מסיבה חגיגית באחד מבתי-הקפה של רחוב דינגורף לשחקני הקבוצה ופעי-ליה. **איצ'ה כמבוש**, מוכתר עין-הרה, ניצל את ההזדמנות וגנש נאום אותו כינה בשם: "הספורט שבאמנות!" . . . פחות מאושר היה שחקן כדורגל אחר. **מישל פורטל**, שוער המילואים של הנבחרת הי-שראלי, ניצל חופשה של כמה שעות ב-אתונה, נכנס לחנות וקנה 3 פסלי שישי. רק בחזרו למלון החברר לו כי הפסלים עשויים מלח . . . לצוות מסריטי אסטודוס, שהסרי-טו השבוע סניגול בכלא עכו, המשמש כיום כבית-חוליריות, לא חסרו חיות. ההסרטה ניגש לבמאי אוטו פרמינג'ר, טפח על שכמו ואמר לו: "אתה אדם גדול." ואילו חולה אחר נספל דווקא לקליק **ריצ'רדסון**, ה-מומחה לטיפול בכלי נשק ובחומרי נפץ. בשעה שריצ'רדסון הכין כלי נשק לסצינות קרביות, ניגש אליו אדם ושאל אם הוא זקוק לעזרה. ריצ'רדסון, שהיה סבור שזהו אחד העוזרים הישראליים בסרט, הפליט לעברו: "עזור לי בהכנת כלי הנשק!" לפתע נטל האיש שני תת-מקלעים והחל לירות בהם בצרורות. פרצה מהומה בחצר וריצ'רדסון החזיר כסדר, כשהתברר לו שעוזרו אינו אלא מטורף. למולם של הנוכחים לא נגרם אסון. תת-המקלעים היו טעונים בכדורי-אימונים, ללא קליעים . . . מתיחת אחד באפריל מוצ-לחת ערך השבוע שחקן האהל **איצ'ן פריבר** להברי קיבוץ מצובה בגליל המע-רבי. פריבר גבה הקומה ובעל הפנים הי-מונגוליים, הופיע בקיבוץ והציג את עצמו כנסין בורמאי, הצליח להפיל בפח את חב-רי הקיבוץ, שארחו אותו בכבוד בלתי-רגיל . . . אכזבה מרה נפלה השבוע בחלקה של כוכבת הקולנוע **אליזבת טיילור-פישר**, שהיתה בטוחה שתזכה השנה בפרס האוסקר. למרות כל הניחושים המוקדמים, זכתה ב-פרס השחקנית הצרפתיה **פיומן סניורה**, עבור משחקה בסרט מקום בצמרת. בתור הסרט הטוב ביותר נבחר בריחור, ושחקנו הראשי, **צ'ארלסון הסטון**, נבחר כשח-קן הטוב ביותר השנה. בריחור זכה ביותר פרסים מאשר זכה להם סרט אחר אי פעם.

אלה חיי!

לפני חמשה שבועות הופיע במדור העורך מכתב שהכה גלום בין הקוראים. היה זה מכתב נוגעיל לב של צעירה אלמונית, שהזהירה מפני הופעת הביטניקים בישראל, סיפרה תוך כדי כך את פרשת-חיה כאם לילד בלתי-חוקי. עם פירסום המכתב, פנה העורך במדורו לכי-לפני חמשה שבועות הופיע במדור העורך מכתב שהכה גלום בין הקוראים. היה זה מכתב נוגעיל לב של צעירה אלמונית, שהזהירה מפני הופעת הביטניקים בישראל, סיפרה תוך כדי כך את פרשת-חיה כאם לילד בלתי-חוקי. עם פירסום המכתב, פנה העורך במדורו לכי-

אם בלתי-חוקית

מאת "אורה"

סיפור חיה של צעירה שהרתה לצעיר שנשטש אותה ושסירבה להרוג את פרי אהבתה, סיפור אהבתה העדינה של חיילת, עקשנותה הבלתי-מצויה בהתגב-רות על מוסכמות החברה - ונצחונה הסופי בהשגת מטרתה, הבטחת חיים תקינים ומסודרים לבנה.



* סגנית ראשונה עליזה גרוס, מלכה זיהו בינדו.