

ד.ו.ב.ק.



הנדרשת ביותר בישראל

תשבץ העולם הזה 174

זהו ארז יסקיג, החוגג היום יום הולדתו השני, כשהוא על כתפי סבא משה. מתנתו סבא משה בוגל ליום ההו יהלום בהחלט את התחביב — תשבץ שחיבר ומתפרסם ב זה, ולידו תמונת נכדו. "אודה לכם", כותב משה ב "באם תחגרו מן המקובל ותז את תמונת נכדי במקום את לכבוד יום הולדתו, ולכבוד י דור רביעי לאחד ממיסדי המושבות, ר' משה בכר ז"ל. חרגנו מן המקובל — ונתנו פעם את תשבצו של הסבא ה (44), המשמש קריאת הגר ל זקנים, צעירים ואפילו לרו



8	7	6	5	4	3	2	1
	14		13	12	11		10
19		18	17	16		15	
	24		23	22		21	20
28		27		26		25	
33			32		31	30	29
	38		37		36		35
43	42		41		40		39
		46		45		44	
		52	51		50		49
58			57	56	55		53
		60					59

מאוזן: 1 בי"ם
 2. לאבני חן; 4. רוצחו
 בעתיר של משיח בן
 יוסף; 10. אבר רזי
 עש; 11. לא לר;
 13. תחילה סי...
 מן לבנים; 14. מוט
 של רליים; 15. שכר
 נה בים; 17. לאו
 אתה הולך? ; 19.
 דובב כדורגל ומבטל
 בחירות; 20. מנעי
 זר; 22. מכשיר נשני
 להוצאות; 25. סור;
 26. כלי תאר; 27.
 סלד מרבה נשים;
 30. מין בד; 32.
 סוב שיש לו כיסוי;
 33. סבור; 34. מכה;
 36. מנהיג בורמזי;
 37. מלכת היופי של
 הממשלה; 39. נס;
 41. טפה; 42. הלס.
 מנה; 44. קרטיה; 46.
 099: 48. מיהחיה;
 50. יש אומרים
 (ר"ת); 51. הערכה
 כובת, פוסטמורטום;
 53. שם רוסי לנערה;
 55. אמרנו ישראלי;
 57. לא עבה; 58.
 כל צלבי הקרס מכור
 נים נגר צאצאיו;
 59. לודר; 60. של
 גוע.

מאוזן: 1. כנוי למלאך; 2. מלת קריאה;
 3. ענף רזי; 5. אבי ח"ב נסים; 6. מספר;
 7. כשנשמע ספי אושה — פרושו לרוב אולי;
 8. צמית; 9. חי העופר בפני אש; 12. מלת
 התפעלות; 15. בני שבט קדום; 18. תאור;
 18. עיר השמכה לעי; 21. תאר הולנדי;
 23. זועף; 24. עליו השלום (המור); 26. רצי
 פח אבו; 28. רוש בלי ראש; 29. לשונאי;
 31. מאבות הנרמנים ומשמירי רומא
 לפנה"ס; 32. עשה זאת אם אינך
 35. מכשיר אכילה; 37. סחרף; 38. ת
 40. קיים; 41. מלת קשור וספק; 43.
 יעקב; 45. פעולת המטאטא; 46. משרכ
 כיה; 47. מלך; 49. לא נמול; 52.
 ולמצוע; 54. בת סוף; 56. לא לה; 58
 מארבעת אבות נויקין.

הווי

מר ישראל הצעיר
 בנתניה, דרש פקיד מסי הכנסה תשלום
 מסים בסך 1220 ל"י, המחושבים לפי
 הכנסה שנתית של ששת אלפים ל"י, ממר
 יוסף שכטר, שנתגלה כילד בן חמש.

המסך עודה
 בירושלים, המתינו מארגני הפתיחה
 החגיגית של קולנוע ירושלים, בקריית
 יואל, להופעתו של בעל הקולנוע החדש,
 לא ידעו כי אותה שעה היה האיש תקוע עם
 מכונתו המקולקלת בשער הגיא, לשם הגיע
 עם שני בניו, אותם נסע להביא במיוחד
 מהשפלה כדי שיהיו נוכחים בחנוכת הקולנוע.

אמנות שימושיות
 בוישנינגטון, ארצות הברית, זמן קצר
 אחרי שקנצלור גרמניה המערבית קוני
 ראד אדנואר חתם את שמו בספר האורי
 חים של גלריית האמנות הלאומית, ציירה
 שם יד אלמונית שני צלבי־קרס.

גנבי האופניים
 בתראיבי, אחרי שהתמלאו מחסני
 העיריה בעשרות זוגות אופניים שהוחז
 רמו על־ידי פקחים עירוניים בעת ביקורת
 הרשימות, במשך השנים האחרונות, התכונה
 העיריה להוציא את האופניים למכירה פומי
 בית, וחקלה בהתנגדות המשטרה, ששענה
 כי האופניים אינם בחזקת "מציאות ללא
 בעלים".

טוב שם משבר טוב
 בירושלים, היכה אב את בתו בת ה־14,
 על שאיחרה לשוב הביתה, גרם לה
 שבר באף, חתך בגולגולת, שטף־דם תת
 צורי באמת ידה ושריטות בכל חלקי גופה,
 הצהיר להגנות בבית־המשפט: "הכיתי אותה
 רק במקל קטן, לטובתה".

אחרי המכוד!
 באמשטרדם, הולנד, הודיעו ארבעה
 צעירים שהם יוצאים לחפש את עקבות
 תיבת נוח בהרי תורכיה, אספו כסף למימון
 המסע, נעצרו ונכלאו בשוכם להולנד, כאשר
 הסתבר שאמנם הגיעו לתורכיה אך הוציאו
 את כספי המשלחת על תענוגות אישיים
 באיסטמבול.

הכט אחורה בויעה
 בעכו, הוחלט להזיז את שעון ההיס
 טוריה אחורה, להפוך את המזוואן הי
 עירוני בחורה למירחן תורכי, כדי לאפשר
 לצלמי אכסודוס להסריט שם תמונה של
 בריחת לוחמי־מחתרת עבריים מכלא עכו.

כבודו במקומו מונח
 בירושלים, ערכו אנשי האו"ם משחק
 כדורגל נגד נבחרת עתונאי הביירה, ספגו
 שני שערים, הצילו את כבודם הודות ל
 שער שהובקע עבורם על־ידי שחקן ישראלי,
 שגויס ברגע האחרון לשורות קבוצתם,
 כ"אורח כבוד".

תראיבי, מצאה המשטרה שיטת חד
 שה להדגיש את הישיבה, נעצה עש
 רות גדלונים צבעוניים במקומות שונים ב
 מפת העיר, כדי לסמן את הבתים שבהם
 היא חושדת שהצעיר שמואל שלום ביצע
 בהם פריצות.

בת השמן
 בפאריס, קיבלה אשה מכתב מסתן
 אלמוני, שאיים לספר לבעלה על מעללי
 אהבתה בעת שבילתה את חופש הקיץ ב
 עיר־קייט, הלכה בחצות למיפוש שקבע לה
 הסחטן, גילתה שלא היה זה אלא ידיד בתה,
 שהסביר: "בתך סיפרה לי את הכל, ונורא
 היה חסר לנו כסף".

שאכם! שאכם!
 בנב, נעצרו שני מבריחים יודעים מ
 חולון, שעסקו במלאכתם כבסתורן־עצמי
 מפליא, ואשר הוכו תדהמה למראה השוטרים
 האורבים, מאחר שהיינו בטוחים שבשבת
 בבוקר לא תעבדו!

אמנות

צנזורה
 רמו דק
 בשעה שהצנזורה האורחית פלשה למוע
 דוגיה־לילה ואיימה להלביש את נערות הי
 סטריפ־טיו (ראה במדינה), הניפה צנזורה
 אחרת חרב חדה מעל ראשי התיאטרונים
 הקלים. היא בלשה מדי צה"ל.

הרמו הראשון ניתן בשבוע שעבר בשכור
 עון המטכ"ל, ברמו שהיה חבוי כאילו דרך
 אגב כאחד המאמרים. בגלל מיעוט הקור
 אים של השבועון, לא שם כמעט איש לב
 לרמו הברור. אחרת היה גורם לסערה.
 "הבידור הקל של ישראל מוריד את
 רמתו משנה לשנה, לפחות מן הבחינה
 המוסרית", כתב השבועון. "להקת בצל
 ירוק אינה מופיעה בפני חילים, משום ש
 תכניה האחרונה חורגת מן הסעם הטוב
 וההומור שלה לא עלה בקנה אחד עם הת
 ביות החינוכיות של צה"ל מתכנית ביי
 דור. גורל דומה מובטח לרביעית מועדון
 התיאטרון, בתכנית־הגסויות' שלה.

"בעבר זכתה הרביעיה להצלחה רבה ב
 צבא, וחבל שחלף תכניות הבניות על
 הומור שמתחת לחגורה, מקבלות להקות
 אלה פרס זמני, בצורה אירקאיה לשירות
 מילואים. אולם ברור שפרס זה ייטל מהן,
 אם תכניותיהן בעתיד לא ישופרו. הצבא
 ייאלץ לגייסם לשורות־המילואים, כבודדים,
 כי יש לדעת שמתוך התחשבות בתיאסי
 רונים, אין הצבא מגייס למילואים את חב
 ריהם כבודדים, אלא מקבל מהם מיכסת
 הצגות־חינם בתור שירות־מילואים."
 ויטו מגוייס. תוכנם של רמוזים אלה
 כאשר עברו מאיש לאיש, היה ברור לכל
 איש־תיאטרון.

גיוס שחקני־תיאטרון כבודדים הורס, כי
 מובן, כל אפשרות של הופעה סדירה. לכן
 הסכימו התיאטרונים לתת לצבא חינם מספר
 מסויים של הצגות לשנה. בצל ירוק, למשל,
 ניתן לצבא 24 הצגות לשנה, שערךן מסי
 תכם ברבבות לירות.

כאשר הציג בצל ירוק את תוכניתו האח
 רונה, ושלוש נקודות... סירב הצבא ל
 הרשות את הצגתה, בגלל הסאטירה הפולי
 טית המתונה שביצעה בה. אמנם, בימי
 המתיחות האחרונה, למחרת פעולות חיר
 בת־התאפיק, בוטל החרם זמנית, ובצל ירוק
 הציג את הצגתו בפני קהל חילים מוחאי
 כפיים. אולם היה זה רק אמצעי לשעת
 חירום. למחרת חודש האיסור.

האיום החדש של המטכ"ל, החבוי בקטע
 השבועון, היה על כן ברור לגמרי: אם
 התיאטרונים לא יפסיקו לכלול בתוכניהם
 תיהם הומר "שיאנו עולה בקנה אחד" עם
 הגישה החינוכית והפוליטית של שר־הבט
 חון וסגנה יגוייסו חברי התיאטרון למילוי
 אים בצורה שתמנע למעשה כל הופעה
 סדירה. הנוק הכרוך בכך עלול להרוס כל
 להקה כמו בצל ירוק, רבעית מועדון התי
 אטרון וסטביון.

התוצאה הבלתי־ימנעת: ויטו מוחלט של
 שר־הבטחון על תוכן כל הצגת תיאטרון,
 היסול סופי של הסאטירה הפוליטית וה
 חברתית המפרפרת בלאו הכי.

מאחורי הקלעים

ג'אז בריזונגוף יהיה שמו של קונצרט
 שבועי של ג'אז מאולתה, שיערך מדי יום
 שישי אחר־צהריים במעודון אודיה, בתל
 אביב. בג'אז המאולתה, המיועד לחובבי
 ג'אז קריי, שתתף תזמורת שהיתה בשעתו
 תזמורת מלון זן. אלה יצטרף אדי גאנה,
 מנגן על תופי בונגו אפריקאים שהוא מוסי
 קאי חובב ורכיטסק לפי מקצועו...
הזמרת חנה אהרונ עולה מבלגיה.
 לאחרונה הוחתמה על חוזה להופעה באחד
 ממועדוני־הלילה בלאס וגאס, במשכורת של
 שלושת אלפים דולר לשבוע... **תכנית**
רדיו, ששודרה במזא־שבט האחרון, גרמה
 כאבראש למנהל התכניות של קול־ישראל,
 הד"ר ישעיהו שפירא. בתכנית פנים חדשות,
 שנערכה על־ידי אלימלך רם וישעיהו בן
 פורת, הופיעה בין השאר הזמרת יפה יר
 קוני, שחיקתה זמרים אמריקאיים והגישה
 גם פרודיה על זמרים ישראליים בארצות
 הברית. יפה חיברה כעשרה משירי של
 הקומפוזיטור משה וילנסקי לשירי אחד, חיקי
 תה באמצעותו את שושנה דמארי. למחרת
 הגיעו קריאות טלפוניות לקול־ישראל, ששמו
 על השיר, השם ללעג לא אמני ארצות
 הברית. הד"ר שפירא, שלא שמע את התכ
 נית, מיהר לשמוע את הקלטתה, מצא לבסוף
 שהחיקוי לא פגע בטעם הטוב.