

במדינה

לשיתוף מקסימום של קהל בחגיגות. כי לקח חגיגות העצמאות של השנים האחרונות הראה, שלמרות הכספים והרעיונות שבהם הושקעו בחגיגות, בעיקר בהקמת במות בידור, נשאר הקהל על-פירוב בגודל של צופה אדיש.

גם הנסיונות לשמח את החוגגים בשנה שעברה, באמצעות מכירת יין זול, נכשלו. דוכני היין היו ספורים, והיין אול עוד בט"רם החלו החגיגות.

מארגני חגיגות העצמאות השנה החליטו לעשות הכל כדי לעורר את הקהל לשמחה בעצמו. מלבד ארבע במות בידור בעיר תל-אביב, למשל, יוקמו בה 10 פיגות זמר. בכל מקום יהיו הפעם קבוצות נוער מאורגנות, שיארגנו רקודים בתוך הקהל ולא על הבמה בלבד. מלבד הזקוקין דינור המ"שוכללים יותר שיופעלו השנה, ואמצעים דקורטיביים אחרים, כמו הפרחת בלונים ויוני-דואר לאור ורקודים, יצעדו ברחובות המובילים אל במת הבידור מצעדים של להקות ניידות, שיכוננו את הקהל לבמות.

החידוש העיקרי יהיה בהקמה המוגנית של דוכנים למכירת יין. עיקר תפקידם של הדוכנים על הבמה יהיה לעודד את הקהל לשות. במקום היין החמוץ שנמכר בשנה שעברה, יימכר גם יין מתוק במחיר עממי של 10 אגורות לכוסית, ויוכח מלאי גדול של חביות שיספיק לשתי המוגנות. היחידים שלא יוכלו להשתכר יהיו האמ"ן

(המשך מעמוד 15)
פנה כבר למחרת למועצה, בבקשה להתיר לו להציג את תמי אלקיים, שבינתיים קיבלה הוראה לא לחשוף את חזה הנאה כפי שנהגה עד היום. את האמבטיית הציבורית שלה תעשה בחזיה.

הזוג לורנס, לעומת זאת, עומד לנקוט בצעדים משפטיים נגד האחראים לביוון שמם. הצהיר השבוע בזעם לורנס חיי סמית: "ישלם בעד זה האחראי לכך שיבא לנו בעולם שם של סטריפטיז. הם טעו. פשוט טעו. באו לחפש סטריפטיז. לא מצאו ר"לקחו אותנו".

הנקודה היחידה הסתומה בכל המיבצע היתה, מדוע נזכרה המשטרה באיחור כה רב, במצב שהיה קיים מזה שנים. "זה ענין של עדיפות", הצהיר קצין משטרה בכיר, "יש ענינים פוליטיים חמורים ויש פיקוח על מכירת בנות. שניהם חשובים, אבל אחד מהם בכל זאת חשוב יותר".

בשנת-העדיפות של המשטרה חוללו, כנראה, בלונדונים האחרונות הפשעים החמורים בסטריפטיז ובפיקוח על מכירת בנות.

חקירות

מסנות הכיבו

אפרים דקל (57), מנהל נמל יפו והמפקח הכללי של מכבי-אש בישראל, לא הסתפק במכונות הארומות הכבדות, העומדות ב"מצבה"ן לכל מקרה של שריפה. כראש ארגון הנהגה מתקציב של ארבעה מיליון לירות ומקיים 35 גדודי-כבאים, החליט לקנות, בשיתוף עם המועצות המקומיות והעיריות, 11 מכונות חדישות מסוג מוריט-אוקספורד.

היתה זו רכישה קלה. דקל, לילד ליטין באוקראינה ומראשי שרות הידיעות של ההגנה, רכש את המכונות בעלות 14 כוחות-סוס במחיר של 4200 לירות למכונת. הסיבה למחיר הזול של המכונות, שכל אחת מהן עולה כיום בשוק הישראלי 12 אלף לירות: מכבי-אש הצהירו כי המכונות נועדו לכיבוי-אש, פטורות בתוקף ההצהרה מתשלום מסים.

מכונות לירידי המפקח. אולם מכונות המוריס, שהגיעו לארץ כשהן צבועות אדום-לבן ועליהן מורכבים צופרי-אזעקה מיוחדים וגלילון חסר-ערך לכיבו שריפות, לא הגיעו לרשות גדודי-הכבאים. תחת זאת מוסרן לכבאי קרית-שמונה, למשל, בה מצוי גיפ יחיד שאינו יכול לנוע, הועברו כל 11 המכונות לרשות המפקדים הראשיים של מכבי-אש, ירדיו האישיים של דקל.

שלוש מן הדוגמאות הבולטות ביותר ל"חלוקה בין ראשי מכבי-אש, המחזיקים את המכונותיהם החדשות ליד ביתם:

- בועז חנוך, נציג הפרוגרסיבים במועצת עיריית גבעתיים, בעל נגריה פרטית, הפעיל גם במגן-דוד-אדום.
- מיכאל אלקס, כבאי רמת-גני שמכר את מכונתו הקודמת לאשתו של שמואל מלך, מנהל בנק לאומי ברמת-גן. את המכונת קיבל באמצעות מכבי-אש, והגברת מלך ממשיכה לנסוע בה, כשהיא נושאת עדיין מספר של מכבי-אש.
- ישראל גוטנסקי, כבאי-אש מירושלים, איש אצ"ל שקיבל את אות-ההגנה ו"הסתבך בגלל עובדה זו עם רבים מחברי תנועת-החרות.

התירוץ: ימי חירום. למולם הרע של מקבלי המכונות, היה שירותו של דקל, העובד במכבי-אש ללא תשלום, שירות דב. משרד-הרשימה, אליו הועברו המכונות לבדיקה, לא הירשה לבעליהן להתקין מספרים מיוחדים של מכבי-אש. בוחני-הרישוי העירו בירו את הפרשה לחקירת משרד-התחבורה בירושלים, אחרי שפיקסו בסיבות קנייתן של המכונות ובנימוקים לשחרורן מתשלום מסים.

הסביר השבוע דקל לכתב העולם הזה: "איני יכול להישבע שהמפקדים לא יסעו עם המכונות לקולנוע או אפילו בחולות. נכון שיותר טוב כי המכונות תעמודנה במשרד מכבי-אש ולא ליד הבתים הפרטיים של המפקדים. אבל בכל זאת טוב שקנו את המכונות. הן חסכוניות וחשובות מדי בימי חרום."

חגיגות

יין רק לאחרים

הבעיה העיקרית שניצבה בפני מארגני חגיגות העצמאות השנה היתה כיצד לדאוג

• מחבר הספר: עליזות ש"י.



הגדול והמפואר
שבסרטי התקופה



יול
ברנר
גינה
לולובריגידה

יצירתו של קינג וידור בטכניקולור
לכבוד יובל ה'



לקיום

תיאטרון "ארמון" חיפה
הצגת בכורה ארצית

מפאת אורך הסרט, תחלנה
ההצגות בשעות 3.30-6.30
בקרב בקולנוע "חן", תל-אביב



לו
נשרו
השערות!
ולך?

אם יש לה
ראגות שער

פנה למחלקה לטפול שער ב"רובינס
קוסמטיקום", בהנהלת הביאוקוסמטיקאי
אלכס רובין. תל-אביב, רחוב פינסקר 2,
טלפון 22128 - חיפה, רחוב הרצל 1.



בילי גראהם בירושלים
לא היהודים צלבו את ישו

נים שיופיעו בפניגות הזמר ובימות הבידור. אחרי שבשנה שעברה השתכרו האמנים עוד לפני הקהל, פגמו ברושם הופעותיהם, הודת תמו השנה כל האמנים על חוזה מיוחד, בו נכלל הסעיף: "שכורות או התנהגות בלתי הולמת מצדי בומן ההופעה, יהיו תוצאותיהם החזרת המספרה ששולמה לי ותשלום נוסף של שכרם של כל האמנים האחרים שיופיעו איתי באותה במה."

אורחים

בילי בא בשקם

"אני מוכר את הסחורה החשובה ביותר בעולם", אמר פעם בילי גראהם, "מדוע לא תקבל לפחות את הפרסומת שאנחנו מקדישים למכירת סבון? הסחורה, כמובן, הוא האלוהים."

מאדם כזה אפשר היה לצפות לכל. שבו עות רבים לפני בואו של המטיף הבפטיסטי ניבאו בישראל לסערת-ירחות. יומיים לפני שחצה את שער מנדלבאום, נודע על סירוב הנהלת היכל התרבות להעמיד לרשותו את אולם-הענק במרכז תל-אביב, והרב הראשי של תל-אביב הכריז שאין לאפשר הספת שמד במרכז העיר העברית.

כאשר חצה לבסוף את האספלט המשוסע המפריד בין ממלכת ירדן לבין מדינת יש"ר אל, עטו על הענק היפהפה בן ה-42 עש-