

מכתקוים ארותי



להתכתב עם אחת חביבה ונעימה, לה יוכל לספר על כל הארצות בהן הוא מבקר.
רגע, רגע — אל תבריקי את העיניים שלך. לא בא בחשבון שתסתערי עליו בבקשות לרסיס של פרלון, לאפור דות מוהיר. הוא לא ספק הנרדובה שלך. והנשמה שלו, זה צימוק? הוא רוצה נערה בוגרת ונבונה, לא טפשערה באופי.

אשר לה, הוא, לדבריו, נער גבוה, נאה, מעריך ספר טוב. מודה שאיננו מביין דבר במוסיקה, אך לעומת זאת הוא מעשי וחושב. בגלל עבודתו, אין הוא סבור שתוכלו להתיי ראות הרבה, אך למרות זאת רוצה היה שתהיי מחיפה או הסביבה. בבילויים, מעדיף הוא טיול, או קומיזי, או רחצת לילה בים. הוא שבע כבר מהליכות למועדוני-לילה.

★ ★ ★ זיק אורה ותוחלת

נשמע קצת כמו סיפור עם מוסר השכל (1173/12):
"23 אביבים, בעייתי — נורמלית לחלוטין. התנסיתי בנסיון קשה. הייתי נשואה. לאחר זמן קצר היה בי הכח — ואני גאה על כך — להפסיק את הנסיון ולדעת שלא לחדשו, ומאז הבנתי כי עלי למצוא את דרכי הנכונה בחיים. חיצוניותי מושכת את הגברים, וזהו אחד ממכשוליי, הי, שעליו אני מתכוננת להתגבר בעתיד."

"כאמור, נוכחתי כי דרכי עתה אינה היעודה לי מסבעי, וכותבת אני מכתב זה כי בטוחה אני כי אפשר למצוא עוד נשים כמוני, שתקראנה מכתבי זה וזיק אורה ותוחלת יבזיק בעיניהן. לכן הנני מצפה ולא רק לכן, כי על הנערה הזו לכתוב לי. יש בי רגש האומר כי אני והיא נמצא עצמנו ראיות זו לזו."

ספשושורה על השייגץ של מפא"י

אני אומרת לך אף פעם אי אפשר לדעת אצל אנשים. ישבתי לי בכסית לא חשוב עם מי השבוע בצהרים, כש-פתאום נכנס איש קצת נמוך עם בלורית כזאת גדולה וכולם קראו הו הנה בא צחר לא ידעתי מי זה צחר אבל זה לא היה נעים לי או לא אמרתי כלום. אז האיש הזה צחר ניגש לשולחן שלנו והזמינו אותו לשבת אז הוא ישב אז כולם אמרו לו שהם איתו והוא חיך כל הזמן ואמר שהם לא היחידים הוא נוכח שבאמת כולם הם אתו הנה אתמול הלך ברחוב עם כלתו אז ניגש אליו משהו ברחוב אלנבי ולחץ לו את היד הוא אמילו לא מכיר אותו. שכתתי לספר לך כשהוא ניגש לשולחן ישיבה שם גם עתונאית אחת אז הוא אמר לה שהוא היה מנשק אותה או היא אמרה לו נראה אם יש לך דם אז הוא אמר מותומרת בטח יש לי ונתן לה נשיקה מצלצלת על הלחי.

או פתאום משהו שאל אותו ואחרי כל זה אתה עוד מפא"יניק? אז הוא אמר בטח שאני מפא"יניק לא יזיק להם שיהיה להם שייגץ כמוני. או משהו אחר שאל אותו נו, מתי יהיה סטריפטיו אצלכם? אז הוא אמר שאף פעם. אחרי מה שראה בפאריז הוא לא רוצה. ופתאום הוא התחיל לדבר אידיש כמו דזיגן ושומכר וסיפר סיפור נורא מצחיק איך שהוא היה בפאריז וממשרד התיירות אמרו לו שילך לראות סטריפטיו. אז הוא הולך למוגן רוד' וניגשה אליו אשה אחת והיתה נורא נחמדה אליו ושאלה אותו בגרמנית עתונאית אחת אז הוא אמר לא חשוב מאיפה והיא נתנה לו תכנית ופתאום עלו כמה נאקטה מיידלאן והתחילו לרקוד או הוא הסתלק וכבר כל שעה 12 בלילה היה בחורה במלון שלו. הוא סיפר עוד כל מיני סיפורים נחמדים כאלה והיה נורא נחמד וזה, או כשהלכנו שאלתי את איציק מי זה או הוא אמר שמבלית זהו ראש העיר סבריה.

להן חברה מתאימה, מה. (1173/10) הן שתי חברות נורא טובות ונורא-נורא בנות חמש עשרה ונורא תלמידות שיטות. נמאסו להן כל הבנים האלה, מה. אז הן רוצות להכיר שני בחורים עד גיל שמונה-עשרה כאלה נחמדים עם שכל ועם תמונה ש,לא יהיו צרי ציקים ולא גברברים."

★ ★ ★ רוח ימית רעננה

(1173/11) אומר, ובצדק, שהוא נושא עמו רוח ימית רעננה, לאחר אוסף הצנחנים, הילדות והסטודנטים הכותבים הנה. הוא צעיר בן 23, איש צי הסוחר, ורוצה, זה טבעי,



יצור חמוד זה הניבס אליכם, ואשר אינכם יכולים לראות את עיניו הכחולות ושערו הבהיר (הטבעי), היא נערה שעל-תה ארצה רק לפני חצי שנה. היא רוסייה קטנה. שמה כיום אסנת שדה, והיא מקשטת בהצגת מריוס את הבמה של ה-קאמרי בתפקיד המאלאית היפהפיה אסנת בת ה-22, שאחרי חודשיים של לימוד באולפן היא מפטפטת (כמעט) כמוני וכמון עברית, היתה שחקנית גם בחוץ-לארץ. בלהקה של אידה קמינסקה. היא שיחקה את תפקיד הפקידה במערכת הראשונה של העצים מתים זקופים, וגם בשני קוני למל. משך היום היא עובדת כמניאקריסטית במספרה, ומת-בייטת, משום מה לדבר על כך. כששואלים אותה את ה-שאלה שכל שחקנית שומעת: מהו התפקיד לו היא נכספת, היא משיבה: "התפקיד של חנה מרון בהלילה ה-12". אחרי-כך היא אומרת בהיסוס: "אולי לא כדאי שתכתבי ככה. היא יכולה עוד לחשוב מי יודע מה עלי." היא הולכת המון ל-תיאטרון ומעריצה את לביוש ואת אורנה פורת. (היא מותק).
ברגע זה הופיע לי פתאום עמי גורביץ, שאמר בקול שדי-שלו: "את יכולה בפירוש לציין שהיא חביבה עלי."

הרי תתמוגגי ממכתב כזה, אם אני מיטיבה להכיר אותך: "רותי — שלוש בקשות יסוד: (א) הרחיקי לרגע את סל הניירות הקדוש, (ב) פרסמי מכתב זה כמשלוח-ימית לפר-רים, (ג) חסכי מאתנו הערות מורעלות, שכמוהן כחוצאה פומבית להורג.

"במוצאי-השבת האחרון, פילסנו דרך במרפקים פעילים ברחוב דיונגוף. עשרה היינו, כולנו סטודנטים פקחים-למדי ובעלי הופעה סבירה. בקטע של מאתיים מטר היינו עיניים נוצצות במראיהן של נערות, שהיו כחודאי מקפצות גם לבו של גזיר.

"להרף-עין הבטנו בהן והן הביטו בנו, אלא שהיינו מחונכים די הצורך — או שמא לא ניחנו במצח נחושה — ולא צעדנו אליהן. חששנו גם סן תנעץ בנו יפהפיה כזאת עיני פלדה ותפליט: "כן, מה יש?"

"אנו מקחים להיעזר במדורך ההומני מאד. אנו מזמינים כל נערה או קבוצת נערות בנות 17-19 שניחנו בהופעה נאה, והמצויידות במטען שכלי מתקבל על הדעת, להתקשר עמנו, לפי הכתובת: דן תדמור, ת.ד. 7041, תל-אביב. "אנו, מי שעתידים להיות עורכי-דין, רופאים וקצינים בכירים של מחר, מבטיחים (ומתכננים לכן) לתת לנערות אלה שעות יפות, הראויות להיזכר."

★ ★ ★ הקוסם השחור

ראה איזה מכתב פוטוריסטי משגע (1173/8). האם אתה ראוי בכלל לנערה כזאת?

"כבר התגוררנו כמה פעמים בטירות ואיים בודדים ולא עלתה אל גרוננו שום מלת תלונה. אבל הנה בשבועות האחרונים שכנו לדור במבצרים ונדמה לנו שאין זה עוד בית. עוד. כשנכנסנו בפעם האחרונה אל דירתנו בראש הצריח השמאלי של טירת מכשף מפורסם, ערכו לנו הכלבים קבלת פנים נוסכנית. שוב איננו חיות בשלום. אנו רוצות לצאת קצת אל הרחובות ולשכוח את הקוסם השחור.

ולא איכפת לנו אפילו לראות את האנשים עם המסכות; מוטב כבר להתידד עם אלה, מאשר עם הכלבים השחורים שגרשנו ואנו רוצות קצת לדבר עם האנשים — לא רק לצלם אותם בעיניים מן האשנב בצריח בשלושה ממדים רדודים. ועתה באנו אל מדורך הכלבים עוד רודפים אחרינו. רותי — עכשיו בלשונם של בני אדם: אנחנו אחת ולא כמה. אנחנו נערה כבת עשרים ואחת. אנחנו לא בוהמיות וגם שונאות אלגוריות, ולכן לא נתרשם יפה ממי שיכתוב אלינו כסגנון דומה לזה שלנו."

★ ★ ★ אין דו

הייתי רוצה (1173/9) יישמע קצת מסעיר יותר, אך אני מצטערת. הוא אומר שאיננו סטודנט ואין לו וספה. שיש לו 23 שנה, ואת השאר ימסור לך, בתנאי שאת בת 18-21, בעלת את-כבר-יודעתימה.

★ ★ ★ לא צוויקים, דא גברברים

זה דחקא לא מפני שאין להן חברה, באמת. פשוט אין

לכל
אשה
צעירה
כדאי
לדעת.

אשה צעירה, המעונינת לשי-חור על עור פנים חלק ויפה ומוגן מתופעות זקנה בטרם עת, חייבת להתחיל בספול כבר מגיל צעיר. הספול היעיל מאיפה הוא או חשוב מאיפה והיא נתנה לו ביותר הוא בקרם הפנים ה-נפלא רויאלויט, לפי ד"ר לב-רן, פריס, המחיל גילה רויאל, מזוו חלכות הדבורים.

קרם רויאלויט, מגן על הי-עור ורקמותיו העדינות, מספק לו חזונה ברכו גבוה וגורם לשמירה על צעירותו ורענונותו של העור, מחדש את התאים, שכידוע הנם הגורם לעלומי העור, ומבטיח את גמישותה של מערכת שרירי הפנים. כמו-כן מונע רויאלויט התחוות קמטי פנים ומטהר את גוון העור על-ידי פעילות מוגברת של מחזור חדם.

הטובים לטיס

610 בחיל האוויר

אם אתה בגיל 17-23 ושואף להצטרף לשורות טייסי חיל האוויר, פנה לנציג חיל האוויר בלשכת הגיוס הסמוכה למקום מגוריך, לקבל הפרטים הדרושים.