

גיבור השבוע מתאר את הנצחון על היוונים

# הורדתי אותם

# מן הארלימפוס!

גאת שיע גלזר



## השער הראשון

אברהם מנצ'ל (משמאל), הקיצוני הימני של נבחרת ישראל, בעט את השער הראשון לטובת ישראל. הכדור נראה עושה דרכו אל השער, כשהמגן היווני מנסה לבלמו. ברקע, נראה רפי לוי.

קוח אפטר לעבור אותו ולהתקרב לשער.

★ ★ ★  
ואז בא — כדור טוב

**שהזמן הלך ונגמר**, והתוצאה היתה עדיין תיקו 1:1, נדמה היה לנו שהכל כמעט אבוד. התחלנו לחזק. באחת ההזדמרות נזירות בא לי כדור גבוה ונגחתי אותו לשער. אבל הוא עבר מעל המשקוף בכמה מטרים. לקראת הסיום עשו גם היוונים כמה התיפרצויות והכדורים הבודדים שהם הובילו לשער שלנו היו יותר מסוכנים מההתקפות הרצופות שלנו. הקהל כבר אמר: הלהאי שזה ייגמר ככה בתיקו. ראינו שהרבה מה צופים כבר קמים ללכת הביתה. אין דבר יותר מרגיז שחקן מהדבר הזה. זה כאילו אחד שוכב בקבר, ורואה איך שמים עליו את המצבה.

נשארו עוד שלוש דקות לסיום המשחק. לא חשבתי הרבה, אבל הרגשתי שמוכר רחים לנצח. הייתי במרכז המגרש. מנצ'ל הוביל כדור באגף היווני ואני תפסתי בו אוחז זמן חור בין הסטופר והמגן השמאלי של היוונים, קצת בפנים רחבה ה'16, ואז מסר לי מנצ'ל כדור מהצד. זה בדיוק כדור כמו זה שקיבלתי במשחק נגד רוסיה ברמת גן. אלא שאז זה בא קצת בגובה ופיספסתי את ההזדמנות ההיסטורית להשיח את התוצאה. הפעם זה היה כדור שטוח. כדור טוב. עשיתי לסטופר הטעיית גוף והוא לא הספיק להגיע אל הכדור. השוער חשב בטח שאתן לו כדור לפינה הקרובה. נתתי לו דווקא לרחוקה. הוא אפילו לא זז. הכדור פגע בצניור הפנימי של השער ויצא החוצה מעצמת המכה.

כבר מומן לא שמחתי ככה כמו על הגול הזה. החברה התנפלו עלי ונתנו נשיקות. אפילו סלמך. מה יש? ב'2:2 נגד יוגוסלביה לא נישקתי אותו? ועכשיו, נכון שהמשחק של הנבחרת לא היה כל כך טוב? אבל מי אמר שכשמשחקים קים טוב מנצח? נצחון מכסה לפעמים גם על משחק גרוע.

כמו שדים. סיכנו את השער של היוונים במשך רבע שעה בלי הפסק. היו המון הודמנויות להבקיע שער, אבל הגולים לא נכנסו. שמעתי שנחמיה בן אברהם צעק ברדיו שהשער היה מכושף. והמכושף היה הפעם השוער היחיד תיאודורידיס. זה אחד השוערים הטובים שראינו בארץ. לא כליכך טוב כמו השוער היוגוסלבי שהיה כאן, אבל בכל זאת טוב. עם כל המעלות.

התקפנו והתקפנו, ולא הלך. לגולדשטיין היתה הזדמנות מצויינת לגול, אבל הכדור פגע בקורה. את גולדשטיין זה לא הפתיע. לפני המשחק הוא אמר: הקורה הורגת אותי.

ואז ירד קצת המתח. כל כדור שהיוונים הביאו אל ההגנה שלנו היה מסוכן. ולא היה רחוק שהיוונים יחזרו על המבצע שלהם שלהם בשנת 1954, כשניצחו אותנו.

החצי נגמר. ירדנו מהמגרש והקהל צעק לנו: אל תתיאשו! אם צועקים ככה, סימן שהם בעצמם כבר היו מיואשים. בחדר ההלבשה נתן מאנדי הוראות לשחק יותר עם הקיצוניים. הוא גם אמר שכשיתן סימן לסלמך, או אני צריך להתליף את דפי בתור החלוץ המרכזי.

את המחצית השנייה התחלנו בשורת ה' קפות, שבאחת מהן הצליח סוף-סוף מנצ'ל להבקיע את השער היווני. הקהל עודד או תנו. אבל אז כבר לא היינו זקוקים לעידוד הזה. התעודנו בעצמנו. ככה זה נמשך עד שמאנדי נתן את ההוראה שאני אעבור לשחק בתור חלוץ מרכזי.

יום לפני המשחק, סיפר לי מאנדי, עבר ליד מלון ואלידור בהרצליה, שם נתנו, אוטובוס מלא אנשים והם צעקו לו שיעי מיד אותי בתור חלוץ מרכזי. הוא נזכר בצעקות אלה רק לפני סוף המשחק. אבל יותר טוב מאוחר משאף פעם. חלוץ מרכזי זה התפקיד בשבילי. כשאני משחק בתור קיצוני אני מקבל כדור כלל את הכדור מאחורי, ועד שאני ניגש לקחת אותו או המגן כבר מספיק לחסום ורק לעיתים רחוק

כותבים רק עליהם. מה שלא יהיה, אם שח קני המפתח טובים או רעים, הם תופסים כותרות. אני עשיתי השבוע מה שלא יכלו לעשות במשך 22 שנים רצופות, השגתי את הנצחון על יוון — ולא חשוב אם הייתי טוב או רע. אז תראו בעצמכם מה כותבים העיתונים. כותבים על חולשתם של שחקני המפתח. אפשר לחשוב שאני שחקן מנעול. ביום המשחק קיבל כל שחקן תדריך מי יחד מאת גיולה מאנדי. מאנדי דחקא קצת התחרבן בעסק הזה. הוא נסע במיוחד לי יוגוסלביה כדי לראות איך היוונים האלה משחקים. הוא ראה ולמד איך צריכים לשחק נגד כל שחקן ושחקן. אחר-כך הם באו ארצה. מאנדי לוקח את הרשימה ונעשה לו חושך בעיניים. היוונים האלה החליפו כמעט את כל הקבוצה. חוץ מזה, כל שם יחני נגמר ב'סי'. או לך תדע מי הוא מי. למרות זאת עשה מאנדי כמיטב יכולתו, והסביר לכל אחד מאתנו איך צריך לשחק.

עלינו למשחק. ההרגשה שלנו היתה שמי נצחים אותם. ידענו שאם לא ננצח, או אין יותר טעם לכל הנבחרת. הפסד של כבוד כבר נמאס לקהל. הקהל רוצה לראות נצחונות. והקהל תמיד צודק. התחלנו את המשחק. גישושים פה וגישושים שם. שתי הקבוצות התחילו רק לעשות הכרה עם המגרש והקבוצה היריבה ופתאום... בום! לא האמנו למה שאנחנו רואים.

אהרון אמר, שהחזר לנבחרת והיה השח קן המצטיין במגרש, איבד כדור לבלם היווני, ליד השער היווני. היחני המסכן. כל מה שהוא רצה היה רק להרחיק את הכדור מהשער שלו. הוא לא התכוון לעשות לנו שום רע. הוא רק בעט ממרחק ששים מטר מהשער שלנו. חודרוב יצא לספל בכדור, ואז קרה מה שקרה והכדור נכנס לשער שלנו. בכל הקריירה שלי לא ראיתי גול מצחיק כזה.

★ ★ ★

## סוף-סוף, סימן ממאנדי

היינו קצת מיואשים, אבל דוקא אז, התחלנו בסידרה של התקפות. התקפנו

**אני לא חושב** שהשבוע היה משהו מאושר כמוני. נהייתי כמו מלך. החיים נראים לי יפים יותר; סוף-סוף כדאי להיות בארץ. אני מוכן אפילו לעשות מסיבה, רק שיהיה לי זמן לזה.

רגע, אני חושב שאתם לא מבינים אותי טוב. בשביל מה אתם חושבים שאני מבסוט כל כך? זה לא מה שאתם חושבים! רבותי, השבוע קיבלתי סוף-סוף טלפון. טלפון של ממש, לא צעצוע. וזה לא פרוטקציה. חיי כיתי בתור כמה שנים עד שזה הגיע. עכשיו אתם בטח רוצים לדעת את המספר, מספרים שכמוכם. השתגעתי לתת לכם?!



## אל השני!

שיע גלזר מזנק בין המגינים היוונים אל הכדור. לקראת בעיטת שער הנצחון לישראל.

שתבלבלו לי כל הזמן את המוח? אז תר- שמו, המספר הוא 52866. תליאבי, כמוכן. טוב. אתם רוצים לשמוע על הדבר היוני תר חשוב שקרה השבוע. בסדר, אשתי קיב' לה השבוע את הדיפלומה שלה מידי ז'אן ד'אטן, מלך האיפור הצרפתי, במלון ז'ן. זה היה בערב שאחרי המשחק נגד יוון. מחאו כפיים בלי סוף. וכשאני באתי לקבל אותה לא עזבו אותי ומחאו לי כף. כל הבעלים של הנשים שהיו שם ביקשו חתימות בשביל הילדים שלהם, עד שהידיים התחילו להתעייף לי.

עוד משהו? הא, בן, נזכרתי. הבקעתי השבוע גם את שער הנצחון במשחק נבחרת ישראל נגד יוון, בפעם הראשונה אחרי 22 שנים.

★ ★ ★

פתאום — בום!

**אני מקנא** כל הזמן בשחקנים שנקראים שחקני מפתח. אלה, מה שלא יהיה, זוכים תמיד לכותרות בעיתונים. משחקים טוב — התמונות שלהם בעתון. משחקים רע, כמו השבוע נגד יוון, אז



נבוהה במיקום (פלייסינג), הצילי לפחות שלושה שיעים בטוחים בזיכות תכונה נדירה זו: הוא נראה כאן שוכב על הארץ, מביט בפעור ובתדהמה אל הכדור שנבעט עליו גלזר, העושה דרכו לשער.

השוער נרעד! השוער היווני המצוי, תיאודורידיס מזנק אל הכדור שנבעט כלפי שער. השוער, שהוא אחד הטובים שראו בארץ לאחרונה, הוכיח רמה

השוער נרעד! השוער היווני המצוי, תיאודורידיס מזנק אל הכדור שנבעט כלפי שער. השוער, שהוא אחד הטובים שראו בארץ לאחרונה, הוכיח רמה