

בעריכת לילי גלילי



מוזמנים משתתפים. אחד הקוראים מבין המשתתפים במשלוח חומר, המתפרסם בעמוד זה יזכה בפרס של עשר ל"י שיוענק מדי שבוע. הזוכה בפרס הפעם, היא חיה סטוצינסקי, נתניה.

שכונ לאחר המשיח שני קברנים שוחחו ביניהם בזמן הפסקת-האוכל. "בואו ימים טובים", אמר אחד, "יהיה מקום בבית-הקברות לאחר תחית המתים, ונוכל לשוחח עם אברהם אבינו ואדם הראשון." "השתגעתי?" אמר השני, "זה יהיה דבר איום. תאר לך חדר משותף עם מתולח. בן-אדם שחי כמעט אלף שנה ודאי רוחץ את השיניים שנתיים. לא יהיה לי מתי להיכנס לאמבטיה."

(חיה סטוצינסקי, נתניה)

שמעון פרס נפגש בפאריס עם שר המלחמה הצרפתי מס. מר...
... נקווה שאם זה יקרה, לא יהיה זה בגלל מסמר קטן.
* * *
סגנון דיבור חדש נכנס לישראל, עם החלטת ועדת העורכים לקרוא לאונס תקיפה...
... "מחר יש לנו כחינה על המות קפים מספרד."
* * *
מס הכנסה ירד ומס הבלו יעלה...
... נדנר, נדנר / בלו עלה ומס רד.
* * *
הנסיכה מרגרט התארסה עם הצלם המלכותי...
... אילו היה זה הקצב המלכותי, היה לנו מלך בשר ודם.
ד.ב.

מסגרת אריה קרו

זה מול זה

מאגדות התיאטרון העברי



יכו

אח-עלימי

אשתו של פמבוש בחתונה

תחרות אגרוף

המפקח בא

יגאל ידון נסע יום אחד לירושלים, בזמן שעוד היה רמטכ"ל. בדרך אול הדלק במכוניתו והשעה היתה מאוחרת. ליד תחנת דלק בהר-טוב עצר הנהג העיר את בעל התחנה וביקש דלק. "מצטער מאד", אמר בעל התחנה, "עכשיו סגור. אין דלק." הנהג ניסה לשכנע את בעל התחנה בכל מיני דרכים. ומשלא הצליח, יצא יגאל ידון עצמו מהמכונית ואמר: "תרו אה, אני יגאל ידון, אולי עכשיו כבר תהן בנוין סוף-סוף?" "אתה יגאל ידון?" קרא בעל התחנה בהתפעלות, "אתה שיחקת אתמול ב" המפקח בא בקאמרי — למה לא אמרת תיכף? חשבתי שזה סתם קצין מהצבא."

רחבעם ומייגה

לשרגא פרידמן, שחקן הבימה, אב דתי הנוהג לחוות דעתו בגלוי על ה" תפקידים שבמלא בנו בתיאטרון. פעם ספף את כל הצילומים של משתפי 12 המושבעים, ואמר לשרגא: "אני לא מבין. כולם מסורקים כמו בני אדם, ורק אתה צורח ומנוול. יש גריפה, שוככים במיטה ולא עושים תיאטר!" בפעם אחרת שיחק שרגא פרידמן תפקיד של טיפוס עברי קדום בהצגה מיכל בת שאול. הבמאי הליביש את שר- גא פרידמן בגדי מחלצות ושם על רא- שו רעמה כנענית והובת-שיער. האב, שעמד מאחורי הקלעים, הבחין בבנו ה- מאופר, שיפסף את ידיו בהנאה ואמר: "רק עכשיו רואים שאתה דומה שתי טיפות מים לדודה פייגה."

שניים חוזרים

צבי רוזן, הכנר של הבימה, ידוע כבעל הומור מיוחד. פעם תפס אותו על מדרגות התיאטרון מחזאי מתחיל, שחיפף בהתרגשות את ועדת הרפרטור- ארי. "בקשר למה זה?" שאל צבי רוזן, "יש לי קשרים טובים שם." "משהו נהדר", השיב המחזאי הדגול, "טרנדגיה מועזת רוויית ממת מסתורי, מימי מלחמת הקוממיות." צבי רוזן קימט את מצחו בדאגה: "חבל שלא באת לפני יומיים, הסטוק של הטרנדגיות נגמר. עכשיו מחפשים דברים שלא יעציבו את הקהל." "לא נורא", הרגיע אותו הדרימטורג, "שניים חוזרים אצלי..."

השורה החמישית

2 דקות אינטליגנציה

היתה דוגמנית, שמה עמליה, שחזרה אחריה פמליה.

אורי שיקה מחיפה ניסה הפעם מזלו בחיבור חידון-בזק, וגם בזה הצליח. אנו בסוחים שהקוראים יצליחו לפתור את השאלות או להפוך במהירות את הגליון:

דקדוק

לפניכם שורת הגדרות. לאחר שתמצאו את המלה, הוסיפו אות ותמצאו הגדרה קולעת חדשה. מצרופי כל האותיות שחברתם, תקבלו בסוף התידון מושג קולנועי מודרני ומורחב.

1. ממנו נוצר האדם. הוסף אות, ותמצא אחרי מה רודפים העתונאים.
2. דבר הנובע מדבר. הוסף אות ותמצא את אחד ההיטלים.
3. שם אנו מוצאים את החתול בסיפורים. הוסף אות ותמצא מכשיר הרג.
4. שיח גוי קוצני. הוסף אות ותפקידו של ברכוכבא יוגדר.
5. מקום הבילוי של שליחי ציון. הוסף אות ותמצא תכונה טובה.
6. שלושה ב... אחת. הוסף אות והנה הדו"ח מופיע.
7. אביורי העבודה של אשכול. הוסף אות ותבין מדוע אתה משתוקק אליהם.
8. מה שיש לגבר מזדקן. הוסף אות ולפניך תפריט מליל הסדר.

אֲשֶׁר אֵלֶּיךָ יִשְׁתַּחֲוֶה כָּל הָעָם וְכָל הָאָרֶץ
— אֲשֶׁר יִשְׁתַּחֲוֶה כָּל הָעָם וְכָל הָאָרֶץ — אֲשֶׁר יִשְׁתַּחֲוֶה כָּל הָעָם וְכָל הָאָרֶץ
— אֲשֶׁר יִשְׁתַּחֲוֶה כָּל הָעָם וְכָל הָאָרֶץ — אֲשֶׁר יִשְׁתַּחֲוֶה כָּל הָעָם וְכָל הָאָרֶץ

הזוכה המאושר:

מיליונר מבוגר

כזכור, נתבקשתם להשלים חמשיר זה. הנה התוצאה — או לכל הפחות — חלק ממנה: מתאמץ לכסות את המדי- יה. אז לקח את הקוץ עם ה- אליה (אמוץ גל, גבולות); רק אמר לה: "אני מאוסטרליה" (עוזי פלד, ירושלים); הוא גנב שכרה מאי- מליה (יוסף דיאמנט, תל-אביב); ש- מקודם רכש פה את דליה (מר- דני דג, תל-אביב); שם יד בכיסו וכטליה (אורי שיקה, חיפה).

בשתי מילים

- * מעשה בסטודנט שסיים בשנתיים את האוניברסיטה. על שנתיים ויתרו לו בגלל התנהגות טובה. (א. סלצוביץ, תל-אביב)
- * "טבליה זור", מיעץ הרופא לחולה, "תחך הערב, ואת השניה אם תקום בבוקר." (חיה סטוצינסקי, נתניה)
- * ההבדל בין ייקה לבתולה הוא פשוט: ייקה נשאר ייקה. (אברהם שינד, תל-אביב)