

בואו, בואו, אין כמוהו!

# ההרקס מגיע!

מאורע השנה...



הקרס הממלכתי מופלזין - "ורשה"

הצגת הכוכבה בככר מלכי ישראל בתל-אביב כיום חמישי, 3.3.60

מכירת הכרטיסים ה"חלה בלאן", "כנף" ובכל משרדי הכרטיסים.

## במדינה

### פרשת רומק

#### התקפת-נגד

ראובן ("רומק") גרינברג, האיש שבמשך השבועיים האחרונים תואר עלידי המט"ח כמאויב הציבור מספר 1, הילך השבוע חופשי ברחובות תל-אביב. בתחילת השבוע הופיע פרקליט המחוז, יצחק בראור, בפני הנשיא-התורן של בית-המשפט המחוזי, מר דני קנת, ניסה לשכנע את השופט להאריך את מעצרו של רומק עד להתחלת בירור משפטו, בעוד שלוש שבועות.

לצורך השיכנוע הציג הצהרה-בשבועה של קצין המשטרה ברוך שוילי, כי נגד רומק עומדות ותלויות 13 פרשיות שונות. המסקנה שהתביעה ביקשה מן השופט להסיק: אדם שנגדו תלויות האשמות כה רבות, אין לשחרר בשום אופן. "אדם זה הוא פגע רע!" קרא בראור.

סניגורו של רומק, עורך-דין דן גרנדיר, ניגש לחקור את שוילי. הוא רצה להוכיח כי צדק כל העת בטענותיו שהמשטרה רודפת את רומק בהאשמות-שחא, וכי היא מנסה כעת לגבות ממנו חוב שהצטבר משך עשר שנים. כתום חצי-שעה של חקירת שתי וערב, נאלץ שוילי להודות: מתוך כל 13 הפרשיות, לא נאשם רומק אלא בקשר לפרשייה אחת, לא נקרא אפילו לחקירה במשטרת ירושלים, מקום שם רוכז החומר נגדו.

קנת לא מצא לנחוץ אפילו שגרנדיר יסכם, החליט כי יש לשחרר את רומק בערבות. היה זה שלב ראשון בהתקפת הנגד של רומק. השלב בא, שיבוא בימים הקרובים: הגשת שורה של משפטי דיבה, נגד אנשים שמסרו לפירסום סיפורים עויני נים לו.

התביעה, גם היא, לא טמנה את ידה בצ' לחת. לפי כל הסימנים עמדה לפנות לבית הדין העליון, לדרוש את ביטול שיחרורו של רומק. דובריה המשיכו עדיין לרמוז על "האשמות חמורות", ועל כוונתם להחליף את כתב-האישום בכתב-אישום חמור הרבה יותר. אלא שהדברים נשמעו עתה יותר כרצון בעלמא מאשר כאיום ממשי.

### דרכי אדם

#### יעקובוביץ והשוטרים

המזל הרע רדף אחרי יעקובוביץ. ולא רק המזל הרע, גם המשטרה דרפה אחריו. בדיוק חצי שנה אחרי שהשתחרר מבית הסוהר, בו ריצה עשר שנות מאסר באשמת רצח ואונס, נעצר השבוע שוב יעקובוביץ בשעת לילה מאוחרת, על ידי משמר שוט"רים בפתח-תקוה. למחרת טרחה המשטרה לתת פירסום מכסימלי למבצע הנועז, הא-שימה את יעקובוביץ בביצוע שורת פריצות שאירעו בשבועות האחרונים במקומות שונים באיזור.

בתא הכלא של משטרת פתח-תקוה ישב יעקובוביץ עצמו חסר-אונים מול הכח ה"אדיר שהופעל נגדו. כמו בעת מעצרו ו-משפטו לפני 10 שנים, לא פסק גם הפעם מלקרוא "אני חף מפשע!" אולם לא היה מי שישמע לקולו.

הראשונים שלא האמינו לו היו שני השוטרים שפגשו אותו בשעה עשר וחצי בלילה, צועד ברחובה של פתח-תקוה. יעקובוביץ, שחום העור, נראה להם כערבי חשוד. הם מיהרו אליו, שאלו אותו בערבית לזהותו. יעקובוביץ ענה להם בעברית, הציג את תעודת הזהות שלו.

ברגע שקראו שני השוטרים בתעודת הזהות את השם דוד יעקובוביץ, הם איבדו את השליטה על עצמם. "אה, זה אתה יעקובוביץ שעשית את כל הפריצות! אתה הגנב!" יעקובוביץ חולה-הלב החל לרעוד בכל גופו. אחד השוטרים סטר על לחיו. צעיר שעבר במקום, התנדב לעלות על אחד העצים וקטף למענו אשכולית.

מעצרו של יעקובוביץ עורר שמחה רבה בין השוטרים והקצינים, שהתלבטו קשה בפתרון תעלומת הפריצות האחרונות. אולם הם התאכזבו מאד, כשכבר בשלב הראשון של החקירה, במסדרי הזיהוי, נכשלה הנ"ת. נערכו שלושה מסדרי זיהוי נפרדים ליעקובוביץ, שבאף אחד מהם לא הצליחו ה"אנשים שבבתיים אירעו הגניבות, לזהותו. אחד מהם, שראה את האיש שפרץ לביתו, טען כי אינו דומה כלל ליעקובוביץ.

למכנסים מ"מעשיהו". לבקשת ה-משטרה הוציא שופט השלום בפתח-תקוה, (המשך בעמוד 16)



**יד פלא.** איזו אם אינה רוקמת בלבה בחשאי את התקוה כי בנה יוכה באחד הימים בכינוי זה? איזו אם אינה בטוחה שלבנה מגיע כינוי זה, יותר מלכל ילדי השכנים? יתכן שעד לפני שנה עדיין לא הצטיירו תקות אלה בבהירות כה רבה בעיני אמו של יאיר מלמד, ילד ירושלמי בן 11, הלומד בכיתה ה' בגמנסיה רחביה. יאיר היה ילד פיקח ויפה-תואר, שגילה כשרונות מוסיקליים, פרט על הפסנתר ושר במקלות בית-הכנסת היכיל-שלמה.

אולם לפני שנה קרמו החלומות בלב אמו של יאיר עור ועצמות. לארץ הובא סרט מוסיקלי ספרדי. גיבורו היה נער בן 11, בן גילו של יאיר. הסרט לא הצטיין במיוחד, אולם הוא הקסים את כל רואיו בשל הופעתו של חוזליתו, ילד הפלא הספידי בעל קול הזמיר. מעטים הסרטים ש-נחלו הצלחה כה גדולה בארץ. הוא הוצג במשך שבועות רבים בערי הארץ, תמיד בפני אולמות מלאים. בתל-אביב בלבד הוא הוצג במשך 12 שבועות בשש הצגות ליום. הצלחתו נבעה אולי מהעובדה, שהוא תיאר את התגשמותו של חלום הנרקם בלב רבים - היחצרותו של ילד פלא.

אולם לגבי יאיר מלמד הירושלמי היתה בדריכת כוכבו של חוזליתו בארץ משמעות מיוחדת. הצבר, בנו של מקידי בעירית ירושלים, דמה דמיון מפליא לחוזליתו שבסרט. "הנה חוזליתו!" קראו אחריו הילדים ברחוב, אחרי שראו את חוזליתו האמיתי בסרט. "הוא חוזליתו כמו שתי טיפות מיס!" הצהירו הסטודנטים, חבריה של אחותו ה"כירה. וכאשר התברר לכל כי יאיר הוא



**רשיד?** בעמדו בחברת כפילו ו' מלכת המים יהודית מז' רחי, מתורגמניתה בפני כתה ח' של בית ספר תל-גורדווי, טרב הנער חוזליתו לשיר.

קולנוע "גת", תל-אביב

זמני ההצגות: 3:30, 7:15, 9:15

ש בו ע 5 של הצלחה

400 המלקות

Se i60 פ.ט.רופו עם זאן פייר לאוד פוס ראשון לבחוי-פסטיבל קאן-1959

בקרב: בקולנוע "פאר", חיפה

**דואו** בי"ס לרקודים אקסקלוסיבי

ההושמה: תל-אביב רח פינטקו 2 8-5 אחה"צ

שתה **תסט** תקבל פרס

- דמי מגוי
- עבור
- העולם הזה
- לשנה:
- ארץ 25 ל"י
- חז"ל, דאר רגיל 25 ל"י
- חז"ל, דאר אור: 30 ל"י
- קפריסין 40 ל"י
- כל ארצות ירושפה, פרס עדו 50 ל"י
- דרום ופריקה, יבש, יב"ה, ודסיה, אנה, זרמה סיאס 60 ל"י
- ארצות ברית, נדה, ובה מקסיקו 70 ל"י
- ארצות רום מריקה 80 ל"י
- אוסטרליה ניוזילנד

\* על הוצאת 6500 ל"י בטענות-שווא ממשה יונגשטיין.