

# אכתקדוק פרותי



## תנו לה שווינג

אם אתה אוהב אותן מתחרטות, מתלבטות, חוזרות בתשיר ומדברות על נשמה, תפדל: (1166/14).

„מאו ומתמיד אהבתי לכתוב. בכל רגע פנאי, בכל רגע מועקה, ניגשתי אל מחברתי ומלאתי דפים. תמיד היו לי חברות שהיו מוכנות לקרוא את כתבי ידי, שכללו דברי הומור, אסטים והרפתקאות, שתמיד לא הסרו לי „אולם עתה עברה התקופה של גיל השקדנות, של הדגירה על הלימודים וסדר יום קבוע חסר-דאגות. „הגעתי לגיל 21. לימודים, צבא, שנת בילויים למעלה מהראש, מסיבות, בארים, תיירים והרפתקאות — כל אלה הוציאוני מאוירת הלימודים, והניסוני לעולם משונה וריקני. „בכתבי אליך אני פשוט רוצה לבחון את עצמי אם עדיין אני מסוגלת לכתוב את הכתיבה היפה והמעניינת שהייתה מנת חלקי בשנים עברו. אני פשוט מעוניינת להרחיב את תחום ידיעתי ונסייני בחיים, עליידי התכתבות עם אחרים. „אני מוכנה להתכתב על כל נושא שבעולם, ואני כשלעצמי מי מבטיחה לכתוב מכתבים מלאי-עניין. אני רק צריכה להיכנס לשחננו. אני מעוניינת להחליף דעות בנושאים ספי רותיים ומוסיקאליים. להיכנס לאוירת הלימוד, שחסרה לפתע. „תמיד הייתי נערה מושכת, ולכן נסחפתי לבילויים. בגין חיצוניותי אף פעם לא טרחה אנשים להסתכל גם על הצד השני של המטבע. נערה רגישה, רומנטית, חולמנית, המסר גלת להרהר שעות תוך שמיעת מוסיקה, לנגן שעות בפסני ולקרוא. אצלי החיצוניות מנוגדת לאופיי. לכן אני מעוניינת שירכזו אדם קודם כל תוך כדי כתיבה. כי לדעתי אופיו של האדם משתקף בכתיבתו, רעיונותיו והלך מחשבתו. „... אני לא מאמינה שאמצא את אכיר חלומתי כאן, כיון שאכיר חלומתי באמת, דמותו מסוגלת להצטייר אך בחלום. אולם למכתבים מעניינים מגברים, אני בהחלט מצפה. מותר לכתוב גם לבחורים בני שלושים. אני פשוט יותר מעריכה אנשים בעלי נסיון.“

★ ★ ★

## רוזק, אלא מה?

(1166/15) נמצא מאז שנת 1952 בארצות-הברית. הוא התאורה, תצטערי בודאי לשמוע. יש לו טעם מזור: צבריות. הוא רוצה שתדעי שהוא עוסק בצילום, ותחביביו הם כתיבה, קולנוע וגם כוליי. גילו 31, אומר הוא — „רוזק, אלא מה?“ תמונתו אף הופיעה במקרה בשבוע שעבר בהעולם הזה. את יכולה לחסוך לעצמך את הטירחה להתקשר אתו דרכי. הוא כולו שלך:

Fred Brand,  
70 Cedar Street  
New Britain, Conn., U.S.A.

## טפשעשרה על סרטים

לפעמים החיים הם בדיוק כמו הסרטים את יודעת. והמון פעמים אפשר לראות בחורה נורא יפה ולא לדעת מה מס'

תתר מאחורי החיים שלה ואם יש לה בע' יות בכלל כי לא כל מה שנוצץ זה זהב. ראינו את כל חלומותי ויצאתי מהסרט כל' כך מושפעת שבקושי דיברתי אל איציק. הוא שאל סתם אם הסרט עשה עלי באמת כל כך רועם ועינתי לו שכן אז הוא צחק ואמר שאני ילדותית ושהסרט לא שוה כלום אז אמרתי לו שהוא חמוד ואין לו רגשות והוא לא מבין כלום ושבתח שהסרט לא מוצא חן בעיניו כי הוא מראה שהגברים מנחלים. הסרט פנטסטי אני אומרת לך יש בו כל כך הרבה בעיות והוא כל כך מקיף ויש בו המון עלילה והמון בימיו והמון חתי והמון שמלות נהדרות. זה על החיים של כל מיני בחורות נחמדות שעובדות באיזה מין משרד להוצאת ספי רים. ישנה שם הקרולין הזו, זו שאנסו אותה בפייטון פלייס, את יודעת, אבל כאן היא הרבה יותר יפה ותתיכה. אז הקרולין הזו היא בחורה נחמדה שיש לה חבר שנוטע

## נערת השבוע



אחת הצרות הגדולות של נערות ונערים בני גילה של לאה הדר (17) הם ההורים. אבל לאה אינה טובלת מכך. כי הפלטה הגדול שלה הוא בכך שהיא בת יחידה. בתוך שכני מעיזים הוריה רק לי עיתים רחוקות להגביל את צעדיה, או להטיף לה מוסר. לאה נולדה בתל-אביב אבל כשננת חיי היפות „ביותר“ היא מציינת דווקא את שלוש השנים בהן גרה עם הוריה ברמת-השרון. „זה היה ב' סוף בית-הספר העממי“, היא מספרת, „היו שם חברה מצויינים, בני גילי, היינו סוחבים מכל הבא ליד. פרי הדר ותרגולות, מבלי שקר או לנו בני-סובים בגלל ה' מעשים האלה.“

כשחזרה לתל-אביב, הטי כימה שההורים ירשמו או' תה לגימנסיה הרצליה. אבל השידוך לא עלה יפה, ואחרי שנתיים רצופות-תלאה לה ו' למוריה, הסכימו שני הצד' דים לתת גט אחד לשני. מה שנשאר ללאה יפת-התואר מהרצליה היו כמה מחמאות ממישה אשרוב ואברהם ניניו, שביימו בתוג הדרמתי של בית-הספר. עם מחמאות אלה הלכה לחוג דרמתי אחר, של הפסל איזי ברמת-גן. רצו שם להעלות מחזה. המחזה לא הועלה על הבמה, אבל לאה מצאה לה חוג דרמתי אחר. מדריכה חושבים שהיא מסוגלת לשחק על הבמה, אם תלמד קצת יותר. „לא רק משחק, הכל“. אבל ללאה יש מספיק בטחון עצמי גם בלי זה. „אתחיל בתיאטרון, ואמ' שיך לקולנוע. אמרו לי שאני מוכשרת לכך. זה לא מספיק“

להשתלם לחוץ-לארץ והיא אוהבת אותו נורא ומתקבלת לעבוד במשרד הזה אצל ג'ון קראופורד שהיא נבלה נורא ככה בשקט לא בצעקות וכל הבחורות פוחדות ממנה נורא, אבל ג'ון קראופורד תיכף שהיא רואה אותה היא פוחדת ממנה כי היא יודעת על המקום שפעם היא תפוס את מקומה כי רואים מיד שהיא נורא חכמה ויעילה וזה. אז איפה אחותי? אה כן. אז הקרולין הזו מתחברת תיכף עם עוד בחורה נורא מתוקה כזאת ששמה אפריל וזה נחמד נורא שתרגמו את השם לאביבה. אז קרולין ואביבה מתחב' רות עם אחת נהדרת כזאת שרוצה להיות פעם שחקנית גדולה זאת סוזי פארקר.

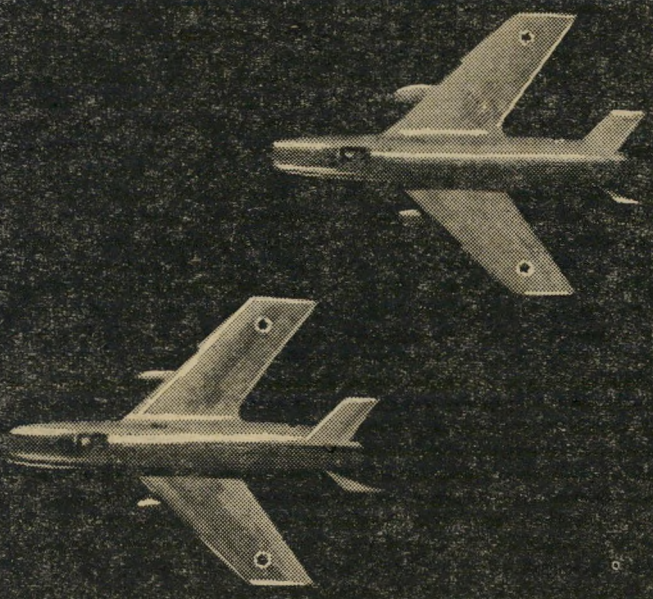
טוב אז שלושתן גרות ביחד וכמה שהן חברות והכל לכל אחת יש בעיות אחרות. קרולין מקבלת יום אחד מכתב מהחבר שלה שהוא מתחנן עם בחורה אחרת אז מרוב זה שהוא אומללה והכל היא מבקשת ממייק, כזה גבר נחמד שעובד איתה ושהוא אוהב נורא לשתות, שיקח אותה אליו ושלא איכפת לה כבר כלום. אבל מייק הוא בחור נחמד אפילו שהוא אוהב לשתות הוא לא עושה לה את זה והיא לא יודעת בבוקר אם היה משהו או לא ולא נעים לה אבל הוא אומר לה שלא. אז היא מחליטה על המקום שהיא תתקדם בחיים והיא נורא מצליחה בעבודה ותופסת באמת את מקומה של ג'ון קראופורד הנבלה שהלכה לה להתחנן עם אלמן כי היא היתה נורא בודדה בסך הכל.

ואביבה סובלת גם כן נורא קודם כל המנהל שם במשרד משאיר אותה לעבוד שעות נוספות ופתאום מתחיל להתחיל אתה אבל שום דבר לא קורה כי היא בורחת, אבל אחרי כמה ימים היא מכירה בחור עשיר ובן טובים כזה עם מכונית ודירה קטנה שלו והיא מתאהבת בו עם כל הלב שלה כמה שהגברים הם מנחלים בחיי. והוא מרמה אותה כל הזמן ואומר לה שהוא אוהב אותה אבל הוא לא. הוא רוצה מין מין מין, כל הגברים הם אותו הדבר בחיי וכשהיא נכנסת להריון היא נורא שמחה ומספרת לחברות שלה שהיא הולכת להתחתן אבל היא לא. היא חושבת שהיא אבן היא לא. המנהל לוקח אותה במכונית ישר אל רופא. אז בדרך היא כל כך מזועזעת מזה שהוא כל כך מנחל שהיא קופצת לו מהמכונית ונהיה לה הפלה טבעית אבל יש לה מול שהרופא שלה מתאהב בה.

זה כלום תראי מה קורה עם גרג זאת שרוצה להיות שח' קנית. היא מתאהבת בכמאי אחד נורא יפה ועושה את עצמה כאילו אצלה זה רק סתם ולא איכפת לה בכלל לחיות אתו כי ככה זה בכוונה אבל היא אוהבת אותו אפילו שהיא בוהמית. ופתאום נמאס לו ממנה יום אחד והוא מגרש אותה בלי לב. אז היא נורא אומללה עד שהיא נופלת מהמרפסת.

והקרולין הזאת פוגשת יום אחד את הבחור שלה שהתח' תן והם יוצאים ביחד והוא אומר לה שהוא אוהב אותה וויפת לו בלעדיה וזה היא חושבת שהוא רוצה להתגרש בשביל להתחתן אתה כי לא תמיד זה נכון שאי-אפשר לבנות אושר על חורבנות של אחרים. אז היא כבר נורא מאושרת ולא איכפת לה העבודה שלה כי היא רואה פת' אים שהקאריירה זה לא הכל בחיים אבל הבחור הזה רק רוצה שהיא תהיה הפילגש שלו מנחל אחד אז היא אומרת לו שהיא שונאת אותו ודי וחוזרת למשרד ושוב פעם מת' קרמת בחיים עד שפתאום היא רואה שמייק השיכור הזה אוהב אותה כמו שהיא. זה כל כך אמיתי הכל בחיי כי האושר הוא באמת לא תמיד העושר וצריך לשים לב למה שמתרחש מסביב. הנה מה שאני לא מבינה זה איך יזחה רודן יכולה באמת לצאת עם עלי האן שיש עכשיו גל אגטישמיות בעולם?

## הטובים לטיס



## 600 בחיל האוויר

אם אתה בגיל 17-25 ושואף להצטרף לשורות טייסי חיל האוויר, פנה לנציג חיל האוויר בלשכת הגיוס הסמוכה למקום מגוריך, לקבל הפרטים הדרושים.

## הפרס הגדול בהגרלה המיוחדת: 50000 לירות

הנהלת מפעל הפיס החזיטה לארגו הגרלה מיוחדת שתתק' יים פעם לשניים עד שלושה חודשים ובה יוגרלו 25 דירות, שני פרסים של 50000 ל"י כל אחד וחמישים אלף פרסים של 5 ל"י כל אחד. הגרלות להגרלה זאת הוצאו השבוע ו' ההגרלה תתקיים בששי לאפריל.

הוצאו מאתיים אלף אגרות במחיר 5 ל"י האגרות ושוי הפרטים יעלה על חצי מיליון ל"י. 25 הדירות הגמורות תהיינה דירות של שני חדרים והול או של שלושה חדרים במקומות שונים בארץ. הגרלת השיכונים תבוצע כך שתאפשר לכל אזור מאזורי הארץ לזכות בשיכון אחד או יותר.

בכדי לשמור על האפשרות שלכל אזור תהיה הגרלה מכו' נת, ימסרו הכרטיסים לכל אזור בצורה של מספרים קשורים ב' חסיבות של עשרת אלפים. ל' דוגמה: באזור עפולה-טבריה צפת תימסר קבוצת מספרים אחת, המכילה עשרת אלפים אגרות, אחת אחרי השנייה, ו' כן הלאה.