

30), שרק לאישור השער. מיד התנפלו עליו כל שחקני הפועל בית-לירי שעמדו בקרבנו. "זה לא שער. מה איתך, אתה לא רואה?" צעק אליו אחד. שני תפס ב" צחצחו: "אני רוצה לחנוק אותך."  
 אולם ג'ורג' אשקר, אחד משני הערבים הנוצרים המשמשים כשופטי כדורגל בישראל לא נבהל. הוא היה מנוסה במקרים כגון זה. אשקר, שהבחין בקהל המשולב מאוהדי בית-לירי שהחל לטפס על הגדרות לתוך המגרש, מיהר לרוץ למרכז המגרש, הועיק את ראש הקבוצה התוקפנית. הוא דרש ממנו להוציא את השחקן החנוק מן המגרש. הלה ציית, הורה להמשיך לשחק. מאותו רגע פתחו שחקני בית-לירי בסדרת התקפות רצחניות. לרגע העזו שחקני נה"ש לשלום לענות בהתקפת-נגד. הכדור היה בדרכו אל שער בית-לירי ואז רץ אליו אחד מהקהל, בעט אותו חזרה לשער נה"ש-לום. אשקר שרק להפסקת המשחק, דרש להרחיק את הקהל מהמגרש. רק אז הורה להמשיכו.

### כדורגל

#### ליגה משוגעת

**על משחק הכדורגל שנערך ה" שבת בין בית"ר למכבי תל-אביב, שהפתיים בתוצאת תיקו 2:2, מי ספד שייע גלור:**

מה קרה כאן? אי אפשר כבר להכיר את הארץ הזאת. עוד מעט יהיה לך פה כמו באנגליה. אי אפשר לדעת לפני המשחק את מי אפשר לנצח ואת מי לא. מה אתם עוד רוצים מלי בד זה שהיום, כש" הליגה כבר מסתור בבת בשמיני, ההב" דל בין הראשונה בטבלה וזאת שבמ" קום התשיעי הוא שלוש נקודות בלבד. כשאתה הולך עכשיו לשחק נגד הקבוצה החלשה ביותר, זה בדיוק אותו הדבר כאילו אתה משחק נגד הטובה ביותר. עוד להיפך. אצל הטובות יש לך יותר סיכויים לנצח.



בשביל מכבי ברור דבר אחד. אלופים אר" לי לא נהיה, אבל אלופי התיקו בטח כן. זה כבר המשחק הרביעי ברציפות שאנחנו גומ" רים בתיקו. שלושה בליגה ואחד נגד פוע" לי הרכבת הבולגרים, ששיחקו נגדנו באמצע השבוע. החברה האלה, מלוקומוטיב, שהם החברים של כדורגלני מכבי יפו, הם דוקא קבוצה טובה, רק לא משהו מיוחד. הם לא פלמננו מברזיל או אני יודע מה, אין להם הברקות ולא כוכבים גדולים, אבל הם משח" קים כדורגל נכון, פשוט ומהיר. והלואי שהרבה קבוצות אצלנו יהיו כמוהם.

או אחרי שפועלי הרכבת השיגו אצלנו תיקו 1:1, למה שבית"ר לא ישיגו גם כן?!! הליגה הזאת זאת ליגה משוגעת, אני אומר לכם. פעם לא היה כמעט משחק שלא היינו מלבישים על בית"ר חנוכיה, כזאת כמו ב" סמל שלהם, עם שמש או בלי שמש. פחות מששה-שמונה גולים פשוט לא היה הולך. אבל מאז שהיהודים התחילו לחנוג את סיל" בסטר במקום חנוכה, נגמר המול עם ה" שמיניה.

**עוצר במגרש.** הפעם בית"ר תפסו את השיטה של שמירה אישית. אותי ואת רפי לוי סגרו כמו בעוצר. אני התחלתי לשחק קיצוני שמאלי, כשראיתי שזה לא הולך, עברתי לשחק מקשר ונתתי גול. מה זה גול, גול זה לא מלה. הגעתי לכדור מצד שמאל ובעטתי אותו מיד לימין. זה היה גול יפה. אבל השני היה עוד יותר יפה. אלא שבין זה וזה גם חולל מבית"ר הכניס לנו אחד.

את השני הכנסתי בערך רבע שעה לפני החץ. רפי לוי מסר לי שטוח מפינת הקרן ואני המשכתי בפצצה לשער. על השדה היינו יותר טובים. אבל שיחקנו בלי גול" שטיין והחלוצים הצעירים עוד לא השתלבו כל כך טוב בקבוצה, הם לא משחקים ב" צורה נוקשה והמשחק של היום בנוי בעיקר על מהירות וכוח.

המחלה של ההגנה שלנו היא המחלה של הדקה ה-80. עד אז מחזיקים מעמד ואחרי זה מקבלים את כל הגולים. וגם במשחק ה" זה, ארבעה רגעים לפני הסוף, הכניס חולי את שער השוין. לא היה טעם להתאמץ להכניס עוד גול. במקרים כאלה, למדנו מה" נסיון, תמיד היריב מצליח להשחת.

על האמת יש להודות שהמשחק הזה ש" נגמר בתיקו הזכיר לי משחק אחר. פעם, כשהייתי עוד ילד, שיחקתי בשתי קבוצות ביחד, גם במכבי וגם בבית"ר. אז עוד לא היו תחבורות ומי שהיה נותן אופניים היו הולכים לשחק אצלו. אז היו לי שני כרטי" סי ליגה, אחד של מכבי ואחד של בית"ר. אז לא בדקו דברים כאלה. פעם עליתי לש" חק עם מכבי נגד בית"ר, והבית"רים טענו שאני צריך לשחק איתם. הפסיקו את ה" משחק והחליטו שאשחק חצי פה וחצי שם. שיחקתי חצי במכבי וחצי בבית"ר. תקעתי פה גול ושם גול והמשחק נגמר תיקו 1:1.

#### שיבוט עד הסוף

המהומה הגדולה התחילה אחרי המחצית השנייה. היה זה במשחק בין קבוצת הפועל בית-לירי לבין מכבי נה"ש-לום, שתי הקב" צות מליגה ב' צפון, שנערך על מגרש מכבי נתניה. התוצאה היתה 0:1 לטובת בית-לירי, כאשר חלוץ נה"ש-לום התפרץ לעבר שער היריב, עבר בסערה כמה שחקני הגנה ובעט לשער. הכדור פגע במשקוף וחדר פנימה. שופט המשחק הצנום והרוה ג'ורג' אשקר

עליו חילקו ביניהם את אברי גופו לצורך אשתה את הם של"!  
 אבל אשקר עוד לא נבהל. הוא הפסיק שוב את המשחק, הוציא עם מכיסו, התכונן לרשום את שמו של השחקן צמא-הדם. הוא לא הספיק לשמול את השם כשעשרות אנשים קפצו שוב מעל הגדרות, התנפלו עליו, חילקו ביניהם את אברי גופו לצורך



**שופט אשקר**  
 אשתה לך את הדם!

הכאה נמצאת. "לא ראיתי כלום," סיפר אשקר כשחזר להכרות למחרת היום, "הר" גשתי שמכים ובוועטים ב" באכזריות, בראש, ברגליים, בבטן בכל מקום."  
 אבל אשקר לא נפל ארצה. השחקן שהש" חוקק לשנות את דמו החזיק אותו זקוף עד שאיבד את הכרתו. הוא התעורר רק בחזר ההלבשה, שעה ששפכו עליו דלי מים קרים. בתחנת העזרה הראשונה קבעו אצלו בין השאר זעזוע מוח.  
 אשקר משמש כשופט מזה חמש שנים. אולם מעולם לא הפסיק משחק בשל ה" פרעות. מדי שבת, לפני שהוא יוצא למשחק, מתחננת לפניו אשתו ואם לחמשת ילדיה ש" יחדל, אבל אשקר לא חלל. "אני אוהב את זה," הסביר שחקן הקבוצה היפואית טרה" סנטה לשעבר. בשל סיבה זו עזבת אשתו בכל פעם את הבית, הולכת לבית אביה. אחרי המשחק היא חוזרת הביתה ואשקר חוזר שוב למגרשי הכדורגל. "הוא לא יעזוב את הפוטבול אפילו ימות!" אמרה היא. "זה נכון," אישר ג'ורג'. "אם אני טוב בשביל לעבוד כמכונאי בבסיס צה"ל, אני גם מספיק טוב בשביל לשפוט כדורגל."

\* השני הוא אדמונד חדרוס, שאחיו ה" שופט גבה עדות מפי אשקר אחרי המשחק.

מצעד הפזמונים הנפלא ביותר עם

# מרינו מריני

ורביעיית הקול והכלי האיטלקית שלו

MARINO MARINI ED IL SUO QUARTETTO

רק 4 ימים בתל-אביב

"אהל-שם", 3, 4, 8, 9 בפברואר



### הכינו כרטיסים מראשו!

### המכירה החלה במשרדים:

"כנף", "רוקוקו", "לאן", "כרטיס".



הם לא מכירים איש את רעהו... אבל בכל זאת הם בדעה אחת!

הוא, מר לוי, הכימאי הראשי של מעבדות קוסמטיות לברן בפאריס, מכיר את כל בעיזניה של האשה המודרנית.

והיא, רינה מ., נערת-זוהר תל-אביבית, ידועה ומקסימה.

הוא יודע כיצד לעזור לנשים, ובמקרה זה, לנשים צעירות, לשמור על חן הגעורים של עור הפנים על-ידי השימוש ב"רויאלוויט",\* הקרם המפורסם, המכיל גיליה רויאל, מוזן מלכות הדבורים, אשר שמו הולך לפניו.

והיא יודעת להעריך את רויאלויט מנסיון עצמי (מאז שאני משתמשת ב" רויאלויט", מספרת רינה לחברותיה, "אני מרגישה בטחון עצמי עוד יותר גדול, ואתן יודעות שאני לאו דהקא נחבאת אל הכלים!").

\* רויאלויט, להשיג בבתי-המרקחת וחנויות התמרוקים בארץ, במחיר 4.25 ל"י השפופרת.