

סרטים

האהבה היא פצצת-אטום

אהובתי הירושימה (פאר, תל-אביב): צרפת-יפאן). תמונה מטושטשת. חלקי גפי אדם ערומים משולבים זה בזה. אצבעות אשה ננעצות בגבו הערום של גבר. האם ראת את בית-החולים בהירושימה? "ראיתי את בית-החולים. מסדרון ארוך של בית חולים. אפור. אחיות ניצבות דומם בחלוקים לבנים בפתחי הדלתות. נשים בקימונו שוכות על גבי המיטות. אצבעות אשה מלטפות גבו הערום של הגבר. "ראיתי את המוזיאון בהירושימה". "לא ראיתי את הירושימה!" מוזיאון. רגלי מבקרים מבצבצות מתחת לתמונות התלויות בתערוכה. הריסות של עיר. ספריה אטומית. ילדים משחקים במיניאטורה של הריסות עיר. "ראיתי את היום-גם." קטע עייומן ישנים. גופות חרוכים. אחיות מטפחות באנשים צרובים. פנים מעוותים. אברים



כוכבת ריבה ב"הירושימה אהובתי" זוועה מצמיחה פרחים

מעוקמים. אשה וזחלת מתוך ההריסות. 200 אלף הרוגים, 80 אלף פצועים בתשע שניות. ידי אשה מלטפות גבו הערום של הגבר. כשעוברת על הבד תמונות הזועה, היא מדברת על פרחים.

השם: הירושימה. היא צרפתיה. שחנית קולנוע. באה לשחק כסרט בינלאומי על השלום. "בהירושימה לועגים לסרטי ה"שלום", אומר הגבר. הוא אדריכל. הוא יפאני. הוא פוליטיקאי. "למה באת להירושימה?" הוא שואל. "הירושימה היא סופה של ה"מלחמה". היא אומרת, "תחילת הפחד, תחילת האדישות, תחילת הפחד מפני האוישות." ידיה מלטפות את גבו הערום. תמונה של מעבר איטי בתוך מסדרון-שוק ארוך. "אתה הורג אותי! אתה ממלא אותי אושר! אתה הורג אותי!" ציפרינה ננעצות בכשרו.

"אני גבר המאושר עם אשתו", הוא אומר לה אחרי-כן בדירתו. "גם אני אשה המאושרת עם בעלה", היא אומרת. היא עומדת ללוסוע למחרת היום לפאריס. הם יבלו את ליל הפרדה ביחד, בבית-תה. שם היא מגלה לו את סיפורה.

צרפתיה בן 18 בנאבר. חייל גרמני היא נוסעת אליו על אופניים ביער. זאת אהבתה הראשונה. מרתפים. חורשות. חורבות. שני הם יחד. והיא באה לפגישה על שפת הנהר והוא גוסס על הקרקע. מישוה ירה בו כדור בגן. למחרת שוחררה נאבר. היא נשארה עמו כל הלילה וכל היום שלמחרת. כיסתה אותו בגופה. עד שבאו לקחת את גיורת ב"מכונת המשא. את-רכך באו תגיגות השח"ר. רור. בחוץ שרו את המרסליו. לה גילתה את שיער הראש. הוריה התווכחו אותה במרתף. והיא לא רצתה לשכוח. עד שיום אחד בא האביב. שלחו אותה בחיבא לפאריס. או שמעה לראשונה את השם הירושימה. 14 שנה לא רצתה לטעום את טעם האהבה.

בימומו של אליין רטניה. בתפקיד ה"ראשי עמונאלה ריבה. זכה בשני פרסים ראשונים בפסטיבל קאן 1959.

זה הוא זה:



עם פילטר דיקו

הוא היחיד שמשע את סיפורה. הוא מחבק אותה מרוב אושר. הם נפרדים.

"האמנם נמות מבלי לראות זה את זה?" "כנראה כן. בלתי אם תפרוך המלחמה." "כן, המלחמה." הם הולכים איש לעברו. המדרכות הארוכות של הירושימה החדשה. אורות הניאון הנוצצים של בתי-העסק החדישים. הם נפגשים שוב. "אולי תשאירי בי יפאן?" "זה בלתי אפשרי יותר מהפרידה." שוב המדרכות השוממות. חדר המלון המיוזב. הוא רודף אחריה. היא מנסה לברוח. "לך מפה!" היא אומרת לו בחדרה במלון. הוא לוקח את ראשה בידיו ומלטף אותה. חיוך של תשוקה בעיניה. "שמך היררשי" מה?" היא אומרת לו. "ושמך הוא נאבר", הוא משיב. "נאבר שצברפת." סוף.

השע שוב אינו משתלם

ריפוי אצל הנשים (חן, תל-אביב): צרפת) הוא השני בסדרת סרטי-המתח המרקים לפי ספרי הפשע של אוגוסט לה ברטון. ריפוי הראשון, בו הוצגה על הבד פרשת הכנתו המדוקדקת וביצועו של שוד חנות תכשיטים, היה סרטי-מתח מצוין מבחינת ביצועו הדרמטי והטכני המושלם. ריפוי מספר 2 מכיל את כל סממני-המתח והאלמנטים שהיו בראשון, אולם הוא נופל ממנו מכמה בחינות.

מבנה העלילה נשאר דומה — תכנון וביצוע שוד נועז על רקע מלחמת כנופיות העולם התחתון. המקום הפעם הוא בריסל. שם הקימה לה ויקי הברלינאית מועדון לילה על גבי ספינת-נהר בשם מנת-קרב. ויקי היא נדיה טילר, שאינה חדלה מלספור, בכל סרטיה, את מספר הגברים שאנסה ב"היותה בת 15, עם כיבוש ברלין. גם הפעם נאלצים כל שאר הגברים לסבול בשל כך. ויקי מעוניינת רק בכסף.

גוויות בסיטונות. יום אחד צץ ב"בריסל הבוג" (רוגיה האנין), מנהיג כנופיה איטלקי, שיחד עם ויקו (סילביה מונפורד) אשתו בעלת פני המומיה, מכריח בטרור את כל בעלי מועדוני-הלילה בבריסל למכור לו את מועדוניהם במחיר אפסי. רק ויקי מסרבת למכור. מקריבים תער אל צוארה. בקבוק שבור עומד לחתוך את פניה. שום דבר לא עוזר. ויקי מסרבת למכור.

היא מבקשת את חסותה של כנופיה שניה, בראשה עומד מרסל (רוברט חוסיין), העסוק אותה שעה בתכנון שוד נועז של בנק בלגי. גיה. אחרי סידרת מעשי-אלמות מקפאידם, מושגת שביחת-נשק בין שתי הכנופיות, עד לסיום השוד. אולם שעה שמרסל מצליח, יחד עם ויקי, להוציא את שק הכסף הגדול מקופתו של בנק בלגיה, מארגן "בוג" את העניינים כך שהכסף יפול לידיה.

אחרי סידרת מאורעות מהירה ומותחת זו, שאין בה אף לא רגע נפוש אחד, מגיע הסיום המתבקש מאליו: הגנגסטרים הורגים זה את זה בסיטונות. איש מהם לא יוצא נקי. למחרת נשאר רק לאסוף את הגוויות ולצופה להסיק בפעם נוספת את המסקנה כי הפשע לא משתלם.

תדרוך

אלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי הארץ אשר העולם הזה ממליץ לראותם:

גורלן של אדם (צרפן, תל-אביב) — אפופיאה של אדם פשוט במלחמה. סרטי בונדוציק משחק ומביים את סיפורו הנוגע ללב של מיכאיל שולוחוב.

סיפורה של נזירה (ארמון-דוד, תל-אביב; אדיסון, ירושלים) — הנשמות ה"חיות" מאחורי הגלימות המתות של הנוצרות. אודרי הפבורן נכנסת למנזר כמאמינה ויוצאת ממנו ככופרת למחצה.

חמים וטעים (אורגיל, ירושלים) — גיק למון וטוני קרטיס מצטרפים לתור מורת נשים במנסתם מפני הגנגסטרים של שיקאגו. קומדיה משעשעת. מוגילין מוגרין.

איבן האיום (אוריין, חיפה) — חלקה השני של יצירת המופת של סרגיי איוונשטיין על השליט הרוסי העריץ המדכא את מרד הבויארים.

הציידים (מאי, חיפה) — כללית של טיפוסים הנשים בפאריס, ביניהן מחפשים שאלר אזנבור וז'ק שרייה את ה"אשה האידיאלית".

אנו הגנבים (אורגיל, חיפה) — שיטות-יעול ומודרניזציה אצל גנבי רומא, מביאות לפריצה מסובכת בעזרת מקדחים, שבסופה מצליחים הגנבים להגיע לסירידיסה.

העולם הזה

תשבץ 1163



1163 crossword puzzle grid with numbers 1-59.

מאונך: 1. הקי בוך המאוחד שותף חברת ספנות ישראליה; 4. משאית ישראלית; אתר גרי בישראל; 10. אגריפי המורס היא מופיעה כקו; 11. לא תושב; 13. יוסף אד גר אותו; 14. ישראל מחלקת אותה לשניים; 15. הספן צופה לראות שם יבשה; 17. אליו הולכים כל הנחלים; 19. מספיק; 20. נור שא הדגל; 22. זה איש בו תלויים קש רי הספנות הישראליים עם צרפת; 25. תו גנינה; 26. מש אית ישראלית, עץ כרי; 27. מוזיאון בפאריס, יש בו מ"דור להסטוריה של הספנות; 30. קי בוך. שמו הנכון רמים; 32. אותה נחתיב יהושע אחרי יריחו; 33. באניה הוא משמש חדר; 34. אחד מחובלי האנייה; 36. תואר הולנדי; 37. משאית ישראלית, אתר גיאוגרפי; 39. כמותו תולות עקרות הבית על החלון; 41. בים הוא מכיל רק מים ושמים; 42. אויב הבגד; 44. מיכלית ישראלית; 46. משאית ישראלית, יחידה בהגנה; 48. כך מט"ל האופה בבצק; 50. מכשיר מדידה; 51. עיר בישראל; 53. תקחה; 55. באלף-בית של המורס היא נקודה; 57. הגיל לחופה; 58. מפתח; 59. עבדים כי מלכו; 60. שקר.

עם היושב בישראל; 12. ממנו נרכיב ורגש; 15. חברת ספנות ישראלית העוסק בסחר-נווד; 16. משאית ישראלית, אחת מ"רוחות השמים"; 18. הוא צחק מצרפת המאה ה"17; 21. עבה; 23. הכרמל ה"כנה; 24. זהו מספר הצדיקים בעולם; 26. בלעדי קשה לתאר ספינה; 28. עליה חוק המלח; 29. אניית-נוסעים ישראלית; 31. בתחתים כאלה משתמשים נגד מטוסים; 32. ממנו מסתעף הבד; 35. נשף מסכות; 37. אפיקורס; 38. מחברת בין שני ימים; 39. קריאת צער; 41. קריאת זרוז; 43. מבני נו"מ; 45. בקוע; 46. משאית ישראלית, חלוץ חי"ם הישראלי; 47. מיכלית ישראלית; 49. חברת ספנות ישראלית; 52. מצוי גם בעצמות; 54. אליל בבלי; 56. סימן הנצחון; 58. רע