



נילי יעקובוביץ, מורה בת 21 מרעננה, תלמידת משחק בפקולטה לדרמה באוניברסיטת תל אביב. מועמדת לתפקיד אילנה.



דפנה דן (20), חניכת בית הספר הדרומי של הבימה, הרגישה עצמה בנוח על במת המבחן. היא מוסיפה כקריינית, מדריכת נוער וקורבת מאד לעסקי השעשועים.



תקווה דר (24), תימניה חנינית וחייכנית, לקחה מאד ברצינות את תפקיד נילי הקיבוצנית, אך כש"אמר לה הבמאי פיטר פריי לחייך קצת, עשתה זאת הרבה מאד.

מבחן ביד לאהבה

הסרט בגדר חלום, התקציב אינו — אך עשרות נערות מחפשות תפקיד

קול מוכן? מצלמה מוכן? לא, לא. וזו עוד קצת ימינה. חנה! חנה! איי תשארי בלי ראש. ניצוי, אתה מוכן? גוף. הבמאי המזוקן פיטר פריי חזר עשרות פעמים על קריאות הכיוון שלו. הוא לא היה שבע רצון. היה נזמה כי דוד הקיסור פריי יתפוצץ יחד עם כל האולפן המרווח של חברת גבע. היה זה מבחן הבד לתפקידים המשניים של הסרט הישראלי אי לייק מייק, ולפיטר פריי היה נזמה, כי צוות הטכנאים שלו התאים עצמו לרמת המשחק החובבנית של הנבחנים.

ראשיים גרמה פחות כאבי ראש מאשר שח"קני המשנה. ולמי שלא זוכר מה הוא באי לייק מייק תפקיד ראשי ומתו תפקיד משנה — זוהי בקיצור עלילת הסרט: בחור אמריקאי, מייק אברהמס, בן המיליונר חלטר ג', אברהמס, ציוני מובהק ותורם גדול, מגיע לישראל ומנסה להימנע מי קבלת הפנים הרגילה. הוא ביישן ואינו חובב את התנפלות הנערות הצעירות על המיליונר הקאובי מטכסס. נוצר קשר בינו ובין משפחה ישראלית רגילה, משפחת אריאל, שם מתחילות הצרות. למשפחת אריאל יש בת, תמר בת 18, הצריכה להתייצב לצבא. אבל גברת אריאל, בעלת ה"שאיפות לעליה בסולם החברתי, מנסה לבשל שידוך בינה ובין מייק, למנוע בכך את גיוס הבת.

ברת אריאלית תהיה שחקנית הקאמרי בתיה לנצט. מר אריאלי יהיה האיש הגבוה של רביעיית מועדון התיאטרון. גרעון זינגר. תמר אריאלי היא הזמרת-השחקנית של בצל ירוק, רביעיית המועדון וכו', אילנה רובינא. מיכה הקבוצניק: קיבוצניק לשעבר חיים טופול. הנהג אחיה של גברת אריאלי, ה"מביא את מייק לביתה: זאב (סמבטיון) כרי לינסקי. ומייק: מי שכבר היה שחקן, במאי, מפיץ, מממן וכל מה שצריך בשביל סרט — לארי פריש.

שקרה לה. לפני למעלה משנתיים ביקש אלי גלר לעשות ממנה כוכב ראשי בסרט שעמד כאילו להפיק. גם הפירסומת הזיקה, פחות אולי הגיל. לפני שנתיים וחצי הצהירה כי היא בת 21, כיום היא מודיעה: הגיל — 22. לפני זמן מה התעניין בחנה יצרן זר. הוא רצה לתת לה תפקיד בסרטו. נמצאו אנשים טובים שסיפרו לו על פרשת גלר והוא נר"ע. הוא הבטיח להתקשר. לאי לייק מייק הביא אותה רוני, מגלה הכוכבים. הוא אמר לה שיש לו בשבילה תפקיד נחמד, וכדאי שתבוא להיבחן. חנה עזיאלית לבשה סתור כהה הדוק, חצאית צרה שחורה, נעליים שחורות, גרביים שחורות ומכס תמים בתולי ובאה לאולפן, כדי שיראו וישמעו איך היא עושה ואומרת את התפקיד של אילנה, ה"צעירה הישראלית שנטפלת אל מייק במטוס.

אם היה פיטר פריי מסתפק בצורה ה"חיצונית ובמבט של חנה עזיאלית, היא היתה זוכה בתפקיד כמו כלום. אבל הוא ביקש ממנה לעשות עוד כמה דברים. היא נקראה אל הבמה המוארת באור סטנדר, נתבקשה לענוב על מייק, שאת תפקידו מילא בהנאה מרובה מנחם גולן, עוזר לבמאי בהסרסת הסרט.

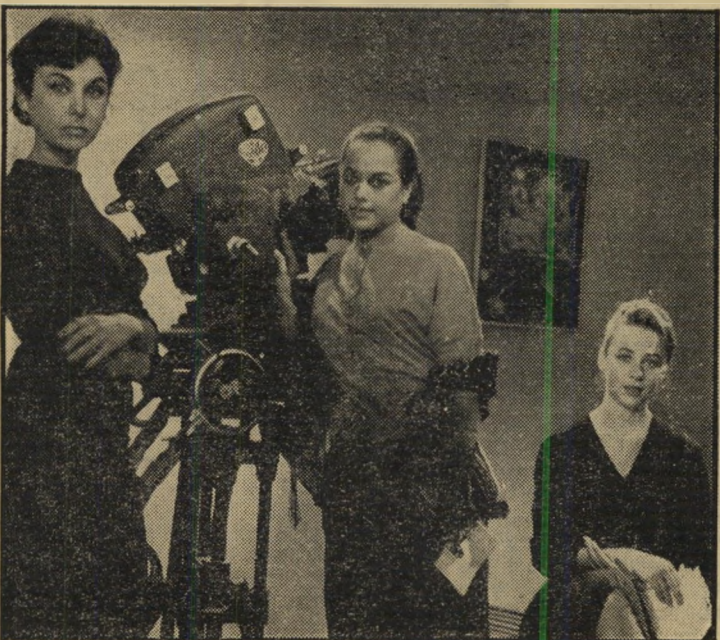
כל מה שאמרה חנה, חברה לשעבר ב"להקת פיקוד הצפון, היה: "אני גם כן נור"סעת לישראל, לא, אני לא תיירת. אני גרה בישראל ואשמח נורא להראות לך את הארץ. אתה עשיר? אתה נשוי? ברוך בואך לישראל.

אחרי שהגדולים חילקו ביניהם את הנתיבים השמנים, נשארו עוד ארבעה תפקידים משנה. תפקיד אילנה: צעירה ישראלית ש"נפגשת עם מייק במטוס הטס לישראל, מג"סה להתלבש עליו כשנודע שהוא מיליונר. נילי: חברת קיבוץ הבוקרים שבו חבר גם מיכה. מייק רואה את נילי, החיילת עדיין, על שער עתון צבאי, מתאהב בציר"לום, מחפש אותה במשך כל הסרט, מוצא אותה לבסוף בקיבוץ.

*** סוודר בההידוק למבחן

דנחנת הראשונה היתה חנה עזיאלית. לזאב יש בחוץ אופי של ברזל. אחרת קשה להבין כיצד לא נכנעה חיתרה על הרעיון להיות שחקנית, אחרי כל מה

זה היה פעם מחזה. הציגו אותו בהבימה. עיבדו אותו לתסריט, שינו מעט מאד והו"זה. מה שברור כבר, פחות או יותר: הגי



להן כן אינכת ואפילו איכפת מאד לשלוש המועמדות דפנה דן, עליזה גרוס וחנה עזיאלית. בניגוד לנילי, לקחו את כל העסק ברצינות נמורה, השתדלו מאד לעשות רושם טוב.

לא אינכת-לי! חזרה והדגישה כל הזמן המורה נילי יעקובוביץ מרעננה. "אני לומדת משחק", סיפרה, "פיטר, שהוא המורה שלי, אמר לי לבוא — ובאתי. אני לא משתנעת להיות שחקנית. לא אקבל את התפקיד אז לא צריך, זה לא נורא."