

בסידרה אחת

ההפלגה השלישית של "שלושה בסירה אחת" תגיע בקרוב לנמל מבטחים: ספר בעריכת יהודה האזרחי ויצחק שמעוני, ציורם של יוסי שטרן, בהוצאת אחיאסף. את השוויצים העליונים מציינים ראשיהתיבות: ג"צ — גבריאל צפרוני; ש"ר — שלום רוזנפלד; ש"א — שמואל אלמוג; אא"נ — אמנון אחינעמי; עב"נ — עדה בך נחום. להלן קטעים נבחרים מהספר.

למי צלצלו הפעמונים?

צלצל אחריך, דיין לצרות בשעתן. (ש"ר)

בביתו של רביסמל —

שתוק כאשר אתה מדבר אלי. (רות בונדי)
מה שמך? ארבעה סיבובים סביב המחנה, בלי ויכוחים, רוק, נבלה! (דב"א)

בביתה של מיילדת —

הקשיבי היטב, תעשי שריר ואל תשתעלי. (דב"א)
חכי עד הבוקר ותראי מה ילד יום. (אא"נ)
אשוב מיד, בינתיים תשמני את הצירים. (רות בונדי)

בביתו של פסיכיאטר —

שכב על הספה ותתחיל לדבר. החש-בון יבוא. (אא"נ)
אדיפוס שמדיפוס, העיקר שאתה אוהב את אמא. (דב"א)
בון-דור, נפוליאון, אתה יפול להוריד את הקומקום מהראש, כבר רותח (ש"ר)



מצלצים למישהו בטלפון. מהן האפר-שויות?

(א) אין לו טלפון, והוא אינו משיב.
(ב) יש לו טלפון:

1. הוא נמצא בבית ומשיב.
 2. הוא נמצא בבית ואינו משיב.
 3. הוא אינו בבית ואינו משיב.
- בכך מוצו כביכול כל האפשרויות, אילמלי פלאי הטכניקה של המאה, שהוסיפו סעיף אחרון:

(ב) 4. הוא אינו בבית — ומשיב. אוטומט אלקטרוני קטן, הצמוד למכשיר, משיב במקומו תשובה עניינית, בי-התאם לצרכי המקום, הזמן והמקצוע.

בביתו של מכבה-אש —

צלצל אחריך, מה בוער? (ש"ר)
אה, שיישרף. (דב"א)
אש-בידאק? (רות בונדי)

בביתו של מזכיר קלוב-הצעיר —

חבר מפלגה, חכה על הקו — כמו כולם. (דב"א)



שיעור בציונות

★ איך להוכיח שהעליה השניה היתה לפני העליה השלישית?

הרי מחלקה שניה יותר אריסטוקרטית ממחלקה שלישית. ההוכחה היא בלשנית. העליה השניה מדברת רוסית במבטא עברי, ואילו העליה השלישית מדברת עברית במבטא רוסי. יש סמוכין לכך, שעם בואה של העליה השלישית כבר היתה העליה השניה כולה צברית. מפני שכתוב: עליה וקוץ בה. (אא"נ)

★ מדוע צריכים לייבש ביצות?

על כך כבר אמר הרצל, שצריך להוציא אדמה מהקרקע. כדי שלא נשקע באבטלה. כדי שהיו פחות משפטידיבה בארץ. מוכרחים לגאול את הקק"ל. (עב"נ)

(אא"נ)
(ש"ר)
(ש"א)

★ מה לאמיתו-שלידבר ההבדל בין קיבוץ למושב?

אם קיבוץ נמאס לו — הוא הולך למושב; אם מושב נמאס לו — הוא ילך לקיבוץ? תשובה מתחום דתי: ההבדל ביניהם הוא כהבדל שבין חזן לדיין. (ש"ר)

★ מה ההבדל בין ציוני ישראלי לבין ציוני אמריקני?

ציוני אמריקני יושב באמריקה ומסייע לשלוח יהודים לארץ. ציוני ישראלי נוסע לחוץ-לארץ ומשפיע על אחיו בישראל שישבו בארץ. אין הבדל: שניהם יושבים באמריקה. (ג"צ)

(ש"ר)

★ מה ההבדל בין ריקוד הורה לבין ריקוד רוק-נ-רול?

ההבדל הוא בכך, שהורה הכרח לרקוד במכנסים קצרים, דער ראק שפילט נישט קיין ראלע. רוק-נ-רול הוא ריקוד המדינה ללא-דרך. (אא"נ)

(ש"א)

כותרות ב"הצופה"

הנשיא התקבל השבוע אצל שר החינוך והתרבות הרב עמרם בלוי.

ההסתננות עלולה להתגבר, חס ושלום.

הממשלה תתכנס השבוע, בעזרת השם.

רופאי קופת-חולים לא ישבתו, אם ירצה השם.

"הבימה" תציג את הדבוק, שרק יהיה רצון.

נתפסו שני מברחים בלתי-חרידים, תודה לאל.

(דב"א)

תקנון למשרדי הממשלה

תקנון משרד העבודה —

אוהב את המלאכה ושנא את הרבנות; תפקידך אמנם לספק עבודה לאחרים, אבל אל תשכח שגם זו עבודה; עבודת דחק — ברכה לבטלה. (דב"ר)

תקנון משרד החינוך והתרבות (מיוחד למורים) —

כל השביתות חייבות להתקיים בימי חול — שבת יום מנוחה הוא; אל תנסה לחנך את תלמידך, גם אצלך לא הצליחו המורים; הייה משעמם, אין התורה נקנית אלא ביסורים; לעולם אל תרביץ לתלמיד, אולי אביו מתאמן במכון שמשון; (רות בונדי)

תקנון משרד הדתות —

לפי חוק תיקון חצוצות, יהיו מעתה המאמינים והמאמינות משתתפים לחוד על קברות הצדיקים; חופש הדת: כל אדם יהיה חופשי בתכלית למלא בקפדנות מצוות שולחן ערוך. (אא"נ)
אהב את הרבנות ושנא את המלאכה. (דב"א)



תקנון למשרד החוץ —

לא כל הנוצץ זהב ולא כל מה שמאיר — גולדה; אל תחתר אם זה עניין של פרס-טיוזה; ברכת שלום במשרדנו: חזק ואיתן. (חיים חפר)

לויטן ושור הבר

בגן-עדן אוכלים בארוחת-בוקר בשר לוויתן ובארוחת-עשר — שור הבר, ובגיהנום —

— כמו על האדמה: אוכלים איש את בשר רעהו (ש"ר)
— כמו בצבא: אוכלים כשר. (ש"ב)

— אוכלים קביאר ושותים שמפניה עם כל החברה. (דב"א)

בגן-עדן ישנים על מיטת-פוך נודפת ריח קנמון, ובגיהנום —

— ישנים במיטת סדום עם ריח פוספטים (רות בונדי)
— זו טעות. בגן-עדן ישנים על מורוני פרדיו, ובגיהנום — על מיטת-פוך נודפת ריח קנמון. (דב"א)

בגן-עדן רוחצים בשמן המזר, ובגיהנום —

— במי הירקון. (ש"ר)
— לא מתרחצים — גן-עדן בחיי. (דב"א)

בגן-עדן אין בכלל הזדמנות לחטוא כי אין יצר הרע, ובגיהנום —

— דחקא יש, אבל מסתובבים שם יותר מדי מכירים. (ש"ר)

— הכל מלא חטא — יש שם חירות גמורה. (ש"ב)

— יש יצר הרע; אבל לא מתחרטים, כי כל יצר הטוב הוא בגן-עדן. (דב"א)

בגן-עדן אומרים כל היום שירה, ובגיהנום —

— שירה מודרנית. (ש"ר)
— מקשיבים כל היום ללהקת האש. (דב"א)