

עולה על 15 סנטימטרים.

בשבת ישיב יופ שעות ליד המכשיר. שום דבר. ביום ראשון החליט יופ לנסות לגשש בשעות הערב. בערך בשבע התישב יופ ליד המכשיר שהוצב במרתף. בקומה השנייה של הבית ערכה שכנתם היפה, אהובה ברניצקי, את השולחן לארוחת הערב. שתי הילדות, לאורה ומלכה, ישבו וחיכו לאביהן יוסף. אהובה רטנה בחוסר סבלנות. יוסף ירד ל- מרתף הבית כדי להשתתף בנטינות. בערך בשעה שמונה התפרץ יוסף כסופה לתוך הבית. "אהובה, עזבי הכל, בואי מהר, יש, יש, יש טלביזיה!" אהובה לא התרגשה. לפני מספר חודשים ערכה טיול באירופה, ראתה טלביזיה באיטליה, אנגליה וצרפת. אבל כשנכנסה וירדה, הופתעה. "בשום מקום, מכל המקומות שראיתי, זה לא היה כל כך יפה!" סיפרה אהובה, שאפילו צולמה ב- עצמה לטלביזיה, בעת שהותה בפאריז. השכנים כולם התגלגלו כמעט במדרגות בריצה מבוהלת אל המרתף. "יש! הוא הצ' ליח!" הועיקו אחד את השני. למרתף הובאו מיד כסאות, וזיירי הבית מספר 79 ברחוב יפהגוף בחיפה, ירשמו בודאי בהסטרית הטלביזיה בישראל כאלה שחזו ראשונים ב- חכנית טלביזיה מלאה.

מגוים מאד יהיה לומר שהתכנית מגוונת. החלק המעניין ביותר בתכנית הוא יומן ה- חדשות. במגז אור גרוע מצלמים תחרות כדורגל בין נבחרות אנגליה ושוודיה. דוכס גלוסטר לוחץ את ידי השחקנים. המצלמה עוקבת אחרי חלק לא גדול מהמגרש. הקריין מודיע על התוצאות. רעש, לא שומעים את התוצאות, גם לא רואים אותן. יונה, אוסטרית: אופנת כובעים. הקריין הערבי מתפעל מאד.

ברית המועצות: תצלומי הצד השני של הירח. מראים אותם בלי דברי פרשנות. ה- לבנונים אינם קובעים עמדה ברורה במאבק הבינ-גושי לכיבוש החלל. לא נראה סימפטי. הצופים אינם מתנדבים לנסיעה לירח.

שחיין: סקי. סין: פסל משונה. עטור זקן, מלפף את פסלו. הקריין מספר כמה שהוא אמן גדול. צילומים של תערוכת אמנות סינית ויפנית בבירות.

★ ★ ★

גמרים מצחצחים שן פיד

כ שנגמר יומן החדשות, מעביר יופ את השידור לתחנה אחרת. שם מופיעה תזמורת ריקודים קטנה. מתעורר יכוות. מיה שהו טוען שזה מריאד בירת סעודיה, אחרים צוחקים ממנו. "מי אמר לך שבריאד יש טלביזיה?" מחליטים שזה עלול להיות פרס. התזמורת מסמית בשמיכת טלפון ילגית וקידה עמוקה של המצוה. גבר שמן וקרן עם חיוכים של שמן-זית.

דקות מספר לפני השעה שמונה מסובב יופ את הכפתור חזרה לתחנה הלבנונית. גמדים מצחצחים שן פיד במשחת שיניים. קולינס, כמובן. שוד תזמורת, ושוד זמרת שמנה ושחורה. וידעים לשמות, הלבנונים הללו. וידעים גם כיצד לעודד תיירות. רוב התכנית המילולית חוזרת פעם שניה באר- גלית. חברה למכשירי טלביזיה מציעה מכ- שירים בהשאלה לתיירים הבאים ללבנון. בעקבות ההצעה הזאת צצו ועלו אצל חברת הטלביזיה הישראלית שתי הצעות מק- בילות. אהובה ברניצקי, השכנה ופעלת הליגה למלחמה בשחפת בחיפה, הציעה: "נשים שולחן עם קופה בפתח המקלט, ו- הכסף שנאסף מהצופים ישמש קרן לעידוד הטלביזיה בישראל". ההצעה נפלה מיד. מס ההכנסה, ההצעה השניה: להעמיד את המכשיר בבית-קפה.

★ ★ ★

יחד אחד — בתכנית

שבוע עשה יופ בכל זאת נסיון לה- פוך את מקלטו לשעשוע המזנים. כנהוג בחו"ל, העביר את המקלט בערב לבית קפה במוכר בכרמל לרשות קהל האורחים. הוא רק שכה כי המקלטים בבית הקפה בחו"ל גדולים משלו לפחות פי עשרה. באי בית- הקפה לא התרשמו, נשארו אוזניים. יופ חזר לעבודתו הרגילה. עד כה הוא כווס רק על עתונאי אחד, שכתב כי הונח את אשתו ושני ילדיה והתמסר כל כולו למכשירי שלו. "תשאלו את מיקי אם הד- נחתי אותה!" הוא מתמרמר, "ובאשר ל- ילדים" מחייך יופ, "אפילו הבכור שלנו הוא עדיין בגדר תכנית בלבד. במקום לכתוב טעויות, היו עושים טוב אילו היו כותבים שיש לנו בראש עור הרבה תוכניות יפות וגדולות שאפשר היה לבצע, לו היה לנו קצת הון". בעליהן המעוניינים ליצר מכשירי הק- לטה וטלביזיה מזומנים.

אנשים

אלמוגי יסדר

כאשר התכנסה השבוע הכנסת הרביעית, התחרו ביניהם הח"כים התחרות סמויה על המקום הראשון בכל נוהג ומעמד. את קריאת-הביניים הראשונה של הכנסת החדשה הצליח להשמיץ ח"כ חרות **שמעון יוז' ניצ'מן**, שקרא ברגע בו עלה לשולחן הנשיאות יו"ר הכנסת החדש, קדיש לזו: "בפעם הראשונה אחרי אלפים שנה יש לנו יושב-ראש בלי עניבה". הרגיעו מיד ח"כ **יוסף אלמוגי** בתשובה הראשונה לקריאת-ביניים: "אל תדאג, אני כבר אסדר את זה". ... הבחירות לכנסת הרביעית היו חשאיות בהחלט. אין כמעט שום בטחון בעד מי הצביע כל בוחר ובוחר. אולם דבר אחד בטוח. ח"כ **שמעון פרס** הצביע א. ביומן פוקס מוביטון הצרפתי שהגיע עתה ארצה, מצולם פרס בשעת הבחירה, ובצילום נראה בבירור כיצד הוא מכניס פתק א' לתוך כעטפת הבחירות שלו. ... אגב, ידידיו של פרס מתרעמים על ותיקי המפלגה הממשי- כים לעקוץ אותו. השבוע פירסם דבר תגובה חריפה על דבריו של ניצ'מן גיניאה באו"ם, בהם גינה את ישראל על התנהגותה בפרשת הפליטים הערביים. כתב דבר: "זה לא מקרה ראשון שניצ'מן מדינה צעירה מש- מיע דברים מבלי להתיעץ בממשלתו". משום מה, רואים ידידיו של פרס בדברים אלה כחנה להתנהגותו הוא בזמנו. ... כאשר המריאה השבוע מישראל המשלחת הפר- למנטרית הקאנונית, התעכבה המראת מטוסם. אחרי שכל חברי המשלחת כבר היו במטוס והוא עמד להמריא, התברר שחלקם שכחו חפצים אישיים במסעדת שדה-התעופה. הד"ר **נחום ניר**, שהיה אז עוד בתפקיד יושב- ראש הכנסת, העיר על העיכוב: "חבל שהם לא נוסעים ביום שלישי. אז קדיש לזו היה צריך לבוא להפדר מהם". ... השבוע נערכה מסיבת יובל של **יצחק גרינבוים** לרגל מלאות לו 80 שנה. הועדה שאירגנה את המסיבה פנתה בזמנו אל גרינבוים, הציעה לו לחגוג את המאורע. הסכים גרינבוים בתנאי אחד: שלא יהיו נאומים. שאלוהו המארגנים? אם לא יהיו נאומים מה יעשו האנשים? השיב הוא: יתנשקו! ... בין עשרות העסקנים והמהגיגים שבאו להתנשק עם גרינבוים ביובל, בלט בהעדרו רק מנהיג אחד, בעל רעמת השיער הלבנה. ... דורשית מענין התנהגות לאחרונה בין **פולח ברנדיין** לבין ותיק פועלי ציון **אדלר רודף**, שהיה בזמנו ידיו האיש של ביג. אחרי שרודף לא בירך את פולה, העירה היא: "מה זה, אתה לא מכיר אותי?" הגיב רודף: "מי יודע אם אתם רוצים שאני לך שלום, אחרי שנעשיתם גדולים?" "ידימה פולה את הדיכוח: "אנחנו תמיד היינו גדר- לים". ... עוד יותר נעלב שר האוצר **לוי אשכול** אחרי שעתון הערב ידעו את רונות פירסם את סיפורו של סוחר ספרדי, טען שפעם, כשאשכול עדיין היה שקול- יק, חסרו לו דמי נסיעה באוטובוס, והנהג קם והכה אותו מכות נאמנות על כך. הגיב על כך אשכול במכתב למערכת: "בימים בהם אשכול היה שקולניק והיה עובד בממשלה לא נסעו כידוע באוטובוסים. ב- אותם הימים נסעו התושבים בדיילינגסים



ג'ראר פיליפ עם יהודית מזרחי
אין מנשק כמוהו

כך איש הנהלת הסוכנות ברוך צוקרמן: "חיה, את ותיקה מדי מכדי להכיר את כל חברי מפלגתך". ... אחרי שהרב הישיש **יהודה לייב מימון** יצא בראיון שנתן לכתב מעריב בהתקפה חריפה על שר הדתות, כינה אותו בשם בוגד, הגיב על כך הרב טולידאנו: "ידוע כבר שהרב מימון מועד להשמין אנשים". ... **חיה הררי** איבדה את עשתונותיה בהוליבוד בשעת ראיון עם כתב תחנת טלביזיה ידועה במסגרת מסע ה- פירסומת שלה לסרט בן-חור. כאשר שאל אותה המראיין לגילה, השיבה חיה בחוצפה צבנית אופיינית: "לכל הרוחות, זהו אינו אחד מעסקי המופותים". חיה שכחה כנראה שהשיחה הוקלטה, ושודרה מיד ברשת הטל- ביזיה. ... מפת נפש נוסף לחיה — השבו- עון האמריקאי רבי-ההשפעה טיים, שהקדיש עמוד שלם לסרט בן-חור, לא הזכיר אפילו את שמה. אולם חיה חיתה כאן בחברה טר- בה. השבועון שהזכיר את ספרה של **יעל דיין** פנים חדשות במראה ברשימת רבי- המכר, לא כתב אף לא מילה על הספר עצמו. מקרה בלתי מקובל בשבועון זה. נוסף לזאת ביקר מבקרו של השבועון החשוב את המחזה המוסיקלי של רוג'רס והמרשטיין צלילי המוסיקה המוצג בברודוויי, לא הזכיר אף לא במלה את **תיאודור ביקה**, הממ- לא תפקיד ראשי במחזה, למרות שפירסם את תמונתו. ... יותר מזה היה לזיויה **שפירא** רודף. היא גילתה בראיון שהעניקה לעתון אמריקאי כי אמה מתקשרת עמה טלפונית מדי פעם מישראל. זיויה לא הסתירה גם את נושאי היחסות. בשיחתה הטלפונית האחרו- נה, יעצה לה אמה, לרבריה, להתכונן על הסב- לשני צידי הכביש שעה שהיא חוצה אותו. ... עצות טובות קיבל אברהם גאנה שחי- ל, הידוע יותר בכינויו **סורמלדו הגדול**, אחת הדמויות המפורסמות של ירושלים, שפתח לאחרונה בר חדש. גילה סורמלדו כיצד נשק אשתו: "יום אחד בא אחי ואומר: תנשק היד של זה! מי זה? אמי! שקט, זה אבא של אשתך. אמרתי: איך זה, תן לה ללכת, אולי צולעת, גב שבור. אמר לי: מה, אתה בא לקנות פרה? טוב, אצלנו אין להגיד, לא' לאח גדול. התחתנו וברוך השם, בלי אהבה, יש בנים ונכדים". ... פחות שמחה השבוע היא **יהודית מזרחי**, ח"כ, מלכת המים לשנת 1958, שהייתה אחת הישראליות הבודדות שאיבדו ידיו ומכר, כאשר מת השבוע שחקן הקולנוע הצרפתי הנערץ **ג'ראר פיליפ**. יהודית, בעת סיורה המלכותי באולפני הקולנוע הצרפתיים נפגשה עם פיליפ והחליפה עמו נשיקות. קוננה השבוע: "שחקנים כמוהו אולי עוד יהיו, אבל אף אחד לא ידע לנשק כמוהו". ... המחזה 12 המושבעים שיועלה בקרוב על- ידי הבימה בבנימין של **אברהם ניניו**, יעמוד בלוצ 12. הצגת הבכורה שלו תיערך ב-12 לחודש ה-12 וכל מי שיקנה 12 כר- טיסים, יקבל סכין מפלסטיק כדוגמת הסכין שחשמש לשחקנים-המושבעים כמוצג בעת דיוניהם. אגב, הסכין המקורית שישתמש- שו בה על הבמה, סכין איטלקית קופצת, היה התיאטרון גאלץ לשאול מארכיון מש-

רתומים לסוסים. ובאשר למכות — הרי מצבו הגופני של לוי אשכול לא היה מעולם כזה. "שאיזה מין נהג" יכול היה להכותו מכות נאמנות — ועל כך יעידו כל מכרי- *

★ ★ ★

חכם או רב ?

הסופר הקשיש, ומי שהיה ח"כ הכנסת ה- ראשונה **אברהם אלמליח**, הגן השבוע על כבוד העדה הספרדית. אחרי ששמע סיפור על רב אשכנזי שנמנע לשבת ליד בחורה באוטובוס וקם ממקומו, בעוד שרב ספרדי שבא אחריו לא היסס לשבת ליד אותה הבחורה, העיר אלמליח השנון: "בגלל זה קוראים לו אצל האשכנזים רב ואצל הספרדים — חכם". ... בחוסר אימון מוחלט נתקל ח"כ חרות יעקב מרדכי, שנתפרסם בשעתו בבדיחותיו המפורסמות ממחנות ה- מעצר הבריטיים. חבריו שלא האמינו לו כי הוא חולה, באו לבסוף לבקר בבית- החולים הדסה, השתכנעו בצורה מזורה. הסביר לו **אריה בן-אליעזר**: "אם אתה שוכב ליד חלון פתוח ואינך בורח, סימן שבאמת אתה חולה". ... במסיבה שנערכה השבוע לכבוד ראש ממשלת צרפת לשעבר, **פיייר מאנדרס-פרנס**, נכנס לפתע לאולם שר הדתות **יעקב משה טולידאנו**. עסקנית מפא"י ותיקה **חיה פלוצקי**, ש- היא אמו של אלוף מאיר עמית, תמחה לפשר נוכחותו של בעל דמות פטריארכלית כמותו באולם, שאלה: "מי זה?" השיב על

פסוקי השבוע

- **שר החינוך והתרבות זלמן ארן**, בתשובה לשאלת כתב היומון הבוקר, על הסיבות שהביאו לפרישתו מהממשלה המיועדת: "איני יכול להשתתף בשיבות שאסור בהן לעשן".
- **שרת החוץ גולדה מאיר**: "הפער הכלכלי והחברתי בין עדות המזרח ובין העדות האחרות בישראל הוא מסוכן יותר לקיום מדינת ישראל מאשר כל אויב חיצוני".
- **שמחה כבה**, חבר הנהלת הסתדרות הציונים הכלליים, בשיבת הנהלת מפלגתו: "חברים, האמינו לי, מצבנו הוא כרגע כזה, שאם עזרא איכילוב יציג כיום את מועמדותו בפתח-תקוה שלו ואילו אנכי — באזור הנגב הרחוק, שאין לי שם אפילו תחול מכיר, צפויים אותם הסיכויים לשנינו".
- **ח"כ הרב מרדכי נורוק** זקן חברי הכנסת השלישית, על העובדה שבכנסת הרביעית יהיה נחום ניר זקן הבית, אחרי שהתברר כי הוא בוגר מנורוק בשמונה חודשים: "הורידו אותי מוקנתי".
- **העתונאי נתן דונביק**, על מגיפת יצור הסרטים בישראל: "בתחילת ייצורם סרטים ישראלים הולך לפנייהם עמוד האש, שחקניהם גורדים באין מולדת, והכל ציוני מאוד. אחר כך גבעת הקהל אינה עונה ומתחילים לחפש מיל על כל אבן".
- **בנימין גלוי**, אחרי שהעירו לו כי שני אוטובוסים באים מדי בוקר לשפרעם, אולם במשך שאר שעות היום יש הרבה יותר אוטובוסים: "חורצות שבדורים, לאחר עונת הדבש אינן יפות מזובובים".
- **יעקב ארידור**, סטודנט למשפטים, בפתחת פרלמנט הסטודנטים בירושלים: "אני מאחל לפרופסור יגאל ידין שיצליח במאמציו לשנינו שיטת הבחירות בדיוק כשם שהוא מצליח בארכיאולוגיה — שיעלה חרס בידו".
- **המבקר פרופסור ברוך קורצווייל**, על חידון התנין: "החידון מוריד את התנין לזירת התצוגה של קרקס או תחרות כדורגל".