

מכתיוקי ארותי



הצי השירות במדים. לזו שתכתוב מובטח עניין רב, חברה נעימה ובילויים יפים באם תדע לנצל כל זאת כהלכה...".
מה את מסתכלת עלי ככה? אמרתי משהו?

הפזמון הרגיל

אם אמנם תחליטי לכתוב אל (1154/10) ורק אלוהים יודע למה — הצטיידו, כאשר אתם מקבלים את מכתביהם, בזכות מגי דלת. הן כותבות באומיות וזעזועות והושבות שזה נורא יפה. כעת אני מתחילה כבר להבין את המורה שלי, שצווחה עלי השכם והערב להגדיל את כתב היד. זהו, למעשה, תכסיס עצום. אתה מתאמץ כל כך לפתור את הכתב, ששוב אינך נותן את דעתך על הכתוב. ובמקרה זה, הדבר השיב, כיוון שלשתי הכנות אין דבר לומר, פרט לפזמון הרגיל שהן חברות והן רוצות להתכתב עם שני בחורים בסביבות 22-20, מעניינים ונתמדים. לאחר מכן מתחילה הרשימה השיגרתית המתחילה בתיאורן ומסתיימת בפיקניק. אחר כך הן אומרות שאחת יותר גבוהה והשנייה פחות. ושהן רוצות תמונה.

בני אמצעים מלאכותיים

אני חושבת שיהא זה משעשע למדי להתמודד בכתב עם (1154/11), אם את הטיפוס היודעת לקבל אתגר, יש לי הרושם שהאדון הנכבד אוהב מאד לשמוע את עצמו לדבר, לפסיק הלכות ולהרגיש חשיב בפרט ובכלל. הוא אומר שהוא מוכן לקבל את מכתבה של חיפאית ככת 18'17 שאיננה חושבת שלשבת 10 דקות בלי לדבר הוא טרגדיה, והוא מואיל לצאת מתוך הנחה שיש לה בכלל יכולת מחשבה — שתחשוב שחברה של שניים היא בדרך כלל מספקת, ושמראה החיצוני יהא מעורר שימת לב גם בלי אמצעים מלאכותיים. כל הנפש הזאת היא בת 21.

מכונות ו/או רישיון

אם בחרתי למסור את כל מכתבה של (1154/12) כלשונו, הרי אין זה כל כך מתוך עצלות להתחיל לטפל במכתבים נוספים, כמו בגלל הסברה שהוא כל כך מאפיין טפשעשרה: "הפעם אצטר לעצמי, אולי אחד כמוני מהכה למכתבי. לכן החלטתי לכתוב ולנסות את מזלי... יודע לי שבקשתי היא היחידה במינה מכל הבחינות. אפשר לראות בהמשך מכתבי."

"יודע לי שבקשתי לא תתמלא לעולם, או נכון יותר, כל כך בנקל, אך תקותי שלכל הפחות חצי תמלא. ומה אומרים — מכל נסיון לומדים לקח. ודאי תשאל: מה המיוחד ובכן רותי הלא מיוחד יש לאלפים בשוק הישראלי. איני אומרת שבתוך אשר יכתוב לא יוכל שתחסרנה לו איוה מאחת הבקשות שלי אשר כמה מהם, הם ורק הם העיקר לפיהם אני בוחרת בבחור הראוי לאמון.

"... גילי הוא 18 אביבים בהיי יצאתי וביליתי הרבה מאד, מכירה כל מיני טיפוסים ומהם אני בוחרת את הבחור האידיאלי. ואלה הם בקשותי לגבר האידיאלי בקשות יוצאות הדופן.

"ובכן, הגבר אשר יכתוב רצוני לומר שאיני מתכננת אך ורק להתכתבות אלא גם להכרה אישית ונפשית גם יחד, איני רוצה לכתוב כמו רוב הקוראות כי זה רק להתכתבות, כי מכל המובנים רואים כי זה להכרה אישית.

"ואל הכתוב בקשתי דבר ראשון, שיהיה מתלאביב, גילו ינוע בין 22-25. כמו כן רצוי שיהיה בעל מכונית פרטית, או לכל הפחות רישיון נהיגה. כמו כן בחור מבוסס הן הבחינות. הן במקצוע טוב — שלא יתהלך בטל — והן בהשכלתו. בחור בעל הופעה אישית משבע רצון, היודע מה זה נקרא בילוי, איהפ שיה לא יהיה. כמו כן היודע היטב לרקוד, כמו כן ריקודים סלוגניים.

את הכינות ומעלותי וגרעונותי איכל לספר לגבר אשר יכתוב ויחפוני לדעת. אך כמה מהן אתן למען יוכל לדעת למי הוא כותב.

"אני יפהפיה אך הופעתי טובה. איני מכוערת, אפשר לסבול בכל אופן רבים כבלו וסובלים כיום. בלי עין הרע לא חסר. כמו כן אין לי את גופה של בריגיט ברדו. אך יודעת אני מה זה נקרא לצאת ולבלות. הדבר החשוב ביותר אשר הגבר מחפש באשה.

"בטוחני שהגבר לא יתאכזב מחברתי וינהג להימצא בחברתי. בכל אופן הברירה תמיד בידו. כמו כן יודע לי שכל הדרישות לא יכולות להימצא ביחד, אך החלק הגדול צריך בדרך כלל להימצא בכל גבר וגבר.

"לכן זה לא אומר אם לאיזה גבר חסר אחד הנתונים, הוא לא יחשוב שאינו יכול לכתוב. הבטחתי היא שלכל אחד אני עונה. בכל אופן הדברים החשובים הם הופעה חיצונית, לאי דחקא ויפי אופי טוב.

ובכן רותי משימה קשה עומדת לפניך בטוחני שתצליחי. ולא אצלה לבד למצוא לי גבר אידיאלי מבין הרחוקה של תלאביב. אך בקשתי אליו שאת נשות איוה עקיצה אזי השבי היטב ואל תתני סתם ככה. תודה. תביני אותי ותראי שאני צודקת."

לא זו בלבד שהוא מאבד את העשתינות בקירבת נערה נאה, מוצא אותם רק לאהר שנעלמה לו מהאפק — ורק לכתוב אל דודה רותי — הרי שברוב התרגשותי, הוא שכח לציין את שמו וכתבתיו. פרט לעובדה שהוא ירושלמי. ואני לא אומרת מלה על כך.

"... כבכל הלילות יושב אני באולמי ימקא בירושלים. ובתאריך 22.10.59 ישבה מילי במקרה התגשמות חלומותי. ... נעמי — שיער שחרחר הלך...
"היא ישבה בחברת חברתה — מבטינו נפגשו למשך דקות ממושכות עד שנאלצתי לפתור את הבעייה על ידי ביקוש סיגריה ממנה.

"אמנם היא נענתה לבקשתי ברצון. אולם זה לא סיפק אותי. לאחר זמןמה עונה את הפקוד. כמו כן, בלי להסס עקבתי אחריה עד שהשגתי בתחנת קו 13... ביקשתי הכרה איתה... ורק התחלנו כמו שאומרים — לדבר לב אל לב — האוטובוס הגיע והיא כמו כן נעלמה... מה לעשות?"

ציוו של השוב — הרע

הוא כל כך סריזי, (1154/9):
"אלו מילותיו של אדם אשר קוה לציב ולפתע ניכח כי צילו של הטוב זה הרע, גשמי הברכה המשקום שדה שמש, יש ויהפכו למסרות זעף משמידים יבול בצמחה, ורוחות הים הקרירות המרעננות, האם לא קורה שישאו סערה בכנפיהן, סערה המחריבה כל בדרכה?"

"לפעמים הרהרתי: האם אין שני לבבות תואמים? ייתכן כי ברגע זה יושבת נערה בין ארבעת כתלי חזרה, מעיינת בש הות אלה ותושבת: לכתוב או לא?"

"אמר רק דבר אחד לנערה זו: אם היססת בלבך לרגע קט, עזתי לך, לטיבת שנינו: אל תקחי את עטך לידך ואל תכתבי לי, כי באם היסס העט מלחוק על גבי הנייר, כן יהסס הלב מלהבין לב אחר.
"לא אכרו על אופיי כסוורה בשוק העיר, אלא אציין רק שאני חייל הנמצא בקירבת תלאביב, שגמר כבר את

עצה לאם

בראשית לימד התינוק ל" סיבב את ראשו ואהר"כך היא זוקף אותו. לאחר מכן הוא מתחיל להשתמש בזרועותיו ומפעיל את שרירי הגוף כדי להסתובב. מאוחר יותר באה ה" ישיבה וכאשר שרירי הרג" לים פועלים, מתחילה תקו" פת הנחילה, ואחריה העמי" דה והפסיעות הראשינות. האם לא צריכה לדרבן את ילדה, עליה לעקוב אחר התפתחותו בשלוה ולתת לו להגיע בכוחות עצמו לכל מצב.

היכוננו לדגם החדיש של עגלות "מלכה"

מלכה
מלכת עגלות ילדים

דליות שושנים חרציות סיפנים צפורנים

אצל: משה בן ישיעיהו, ככר צינה דיזנגוף 13, טלפון 24749

המינוי —

קיבלת חשבונך, נא פרע אותו בהקדם.

חדשות מחדר האמנטיה

הידעת ממתי מתגלחים גברים בעצמם? משנת 1905 - השנה בה הומצאה מכונת הגילוח.

ולא להסתגלחים בעצמם עדי היום-משחת גלוח קמ' בשפופרת הניצבת הנוחה של יצהר היא המשחה הע" דינה והחסכונית ביותר. כי היא מכילה סטרילין החומר האנטיספטי היי עיל ביותר לחסון העור בפני גרמי והידבקות

MEM
SHAVING CREAM

חוצרת יצהר סומר יצרוני סמ' ש מפו משחת שניינים סולידוקס וכו'

גורדון לייפמן אילון