



בתצוגת האופנה הראשונה של עונת החורף לא איי = איי = איי

1917 שלבשה חצאית סגולה עם סוודר אור-לון לבן מכופתר מאחור.
המלצרים חילקו קפה ועוגות אבל אני דחקא רצייתי עוגת גבינה או נגמר לו אז אכלתי עוגת שמרים והיה לי דחקא די משעמם, אבל התרגשתי. פעם ראשונה שאני בתצוגת אופנה, אבל הנשים לא התרגשו בכלל, הן דיברו ודיברו ודיברו. חשבתי ש-האוזניים מתפוצצות לי ולא היו בחורים בכ-לל.

תכלתי לכל מקום ולא ראיתי בכלל צעירות כמעט. רק מבוגרות, אולי הכי צעירה היתה בת 28 אבל לא חשוב. היה כזה רעש שהיה זרעה אבל היה די נחמד. אמילי ישבה עם חברה שלה וכל הזמן ריכלה על כולם. לא ידעתי שהיא כזאת בחיי. עברה איוו, אשה אחת צבועה זרעה עם שמלה מבריקה יחסית רוקת איומה או אמי אמרה: "אין דבר. היא יכולה להרשות לעצמה להראות ככה." איוו הגיין טפשי, בחיי.

★ ★ ★

קומפלימנט על החצאית

אז בסוף, סוף-סוף התחילו. היתה מוסיקה ושתי ילדות קטנות עם חצאיות פליסה אדור מות וחולצות לבנות זרקו מהמסגל פרחים, והקריינית אמרה שזה עם הקומפלימנטים של גליה מודל. קומפלימנט אחד נפל לי על החצאית אבל לא חשוב.

ה נשים לבשו חליפות ושמלות קשמיר והאפילו חצאיות וסודרים. ואפילו היתה אשה אחת אני חושבת שהיא עסקנית ב-



סמל הזוהר

ברק מצלמות, זרקורים, מצטיקה עליזה ומבטי קנאה מלתיים את הדוגמנית בדרכה אל המסלול. בתמונה: גליה מודל, דוגמנית טרייה שהיתה עדיין נוקשה במקצת, בחליפת טורקוז בעלת עיסור וסגולת שחורים.

★ ★ ★ מן המעברה "הדו"

את יודעת מה? זותי שיטבה לידנו ודיברה: כל הזמן על המיתקן הקטן שלה, בטח כבר כזה שמשרת בצבא, היתה נורא נרגשת כל פעם ששרה אלי היתה מציגה איוו דוגמה, לא רק מפני ששרה היתה יפה, אף הדוגמה יפה, אלא מפני שהיא ידעה המון עליה. שרה, לא הדוגמה אמרה שרק לפני זמן קצר היתה במעברה את מתארת לך בחורה כזו יפה במעברה? אז אני אומרת לך שאי אפשר אף פעם לדעת. אז גברת נורא טובה ראתה אותה שם ואמרה שמקומה לא במעברה והיא לקחת אותה אליה בבית-החרושת שלה. תלווה את יודעת. נכון שזה נורא יפה? והיא עכשיו כל כך יפה ושיק והכל רצייתי לבכות.

זה בכלל לא היה כל כך איי-איי-איי את יודעת. הראו רק חליפות ושמלות סרוגות ומעליב. הכל היה סרוג. זה היה דחקא די נחמד אבל נורא נמאס בסוף לראות 37 שמלות וחליפות סרוגות, אפילו שזה בכל מיני צבעים וכל הדוגמאות של החליפות הסרוגות היו כמעט אותו הדבר כמו שלבשו לפני שנה ושנתיים, אז מה החוכמה? היו דחקא כמה דברים יותר מודרניים כמו שהולכים עכשיו. את יודעת, עם תגורה על הדיאקט וכמה חליפות עם דיאקט עד אחרי הברכיים זה נורא יפה. בעצם זה נורא יפה רק לגבוהות, כאלה תמירות, את יודעת.

★ ★ ★ הן מישוגעות, בחיי

אה כן, שכחתי לספר לך. בהתחלה כשרק התחילו הקריינית הודיעה שיש לה יופי של הפתעה, מלכת היופי רינה יצחקוב שחזרה בדיוק ארצה. אז ראיתי אותה ואם מלכת יופי אני יכולה בקלות להיות קליאופטרה. אני מתה נורא להיות דוגמנית.

או מה אמרתי? אה, כן. הקריינית הזוית אמרה לרינה: "בבקשה רינה, ספרי מה ראית ומה שמעת."
רינה יודעת לנאום יופי. יש לה המון בטחון עצמי. היא אמרה: "אני מיכרחה לציין שהאופנה הישראלית לא נופלת מהי אופנה בחוץ-לארץ." הגישו לה פרחים והיא התיישבה לא רחוק ממני ראיתי אותה היא עושה רושם דחקא די נחמד אבל לא נורא, לא חשוב.

אני מתה להיות דוגמנית. היו שם נורית שהיא נחמדה נורא ויש לה גוף נהדר, וסילי-ביה שהיא לא כל כך ואחת שרה שהיא נורא יפה ואחת גניבה שיש לה יופי כזה קר ורואים שהיא חדשה אבל היא תשתפשוף. הכל נראה יפה על דוגמנית בחיי. אפילו דברים לא יפים. חוץ מהשתי שמלות האחרונות כאלה מצחיקות נורא. באלון כזה עם חלק צר למטה, ודחקא הנשים מחאו לזה הכי הרבה כף. הן מישוגעות בחיי. כל הנמון לא מחאו כמעט בכלל כף, כי הדברים היו דחקא יפים אבל שום דבר מיוחד לא היה. ואמילי אמרה שהיו צריכים להציג גם מעילים וכובעים ומסריות כדי שזה יהיה יותר עשיר.

לפני הזינוק

שרה אלי, בעלת התספורת הקצצרה והעניינים השחורות הגדולות, היתה חורשינה ביותר בין הדוגמניות. בתמונה היא נראית עם סיגריה בפה, כדי לשכך את התרגשותה לפני היציאה אל המסלול.



★ ★ ★ היא לא רוצה

את יודעת היו שם שתי שמלות מלא ששו סרוג אבל מבריק קוראים לזה לורקס. זה שזור עם חוטי כסף וזהו זה היה יופי ואמילי אמרה שזה לא יודין. אבל מה היה שמה, היו צלמים של היו מנים בקולנוע וצלמים סתם. צילמו גם אותי אפילו. היתה שם גייגנית אחת נורא יפה ששמה מארישה אני חושבת, שכשהיא ראתה את הצלם מתקרב אליה היא חיכף ותיקנה את הישיבה שלה ועשתה את עצמה שהוא לא מרגישה. כשהוא התקרב היא אמרה שלא, היא לא רוצה שהוא צילם אותה.

אני מתה להיות דוגמנית כי כמו שרינה יצחקוב — מלכת היופי, טפשה — אומרת, האופנה שלנו לא נופלת אז צריך להאבות אותה זה יתנו חשוב. משלימים ומגביות אז מכירים כל מיני אנשים מחוץ לארץ וזה נורא מעניין. מה יש המון דוגמניות שהולכות עם אמריקאים ואפילו מחתנות אתם לפעמים. זה בטח נורא נפלא להיות יפה כל הזמן ושיצלמו אותך. המון ולחזור כל מיני חורים נחמדים שנותנים לך המון גורטיים. אני מתה להיות דוגמנית.

קומפלימנטים

של גליה מודל, היו פרחים שנזרקו אליה לצופות. הנהנית — גברת שלבשה ירוק-טורקוז עז.

מרישה

שיער הבהה, שמלה הדודה, גוף חטוב. היתה אחת הצופות היפות ביותר באולם.