

הבריטי, הנופלת בידיו של סמל העומד לו סיים את שרתו הצבאי באימון מחלקה זו. למולו הרע משיגה המחלקה את שיא השל רומיאליות באימונים, אולם ביום סיום השרות הנופת היא מצליחה ליהפך למצטיינת.

סחורה חדשה לשוק

בנות ה-17 מבלות (אסתר, תל-אביב): ארצות-הברית היא קומדיה קלילה על חי החברה הלונדונית הגבוהה, שמדי שנה בי שנה מוציאה בסידרת נשפים חברתיים, ה מכונים "העונה", את בנות ה-17 שלה למתן זור. באותה עונה דואגים ההורים לכתן את צעדיהן הראשונים של הברזרות הקטנות אל הגברים, תוך שמירה מתמדת על מוסריותן ותוך מרוץ-תחרות אל המסרה — בעל צעיר ומיוחס.

גם הילוד רקס הריסון ורעייתו (גם בי חיים) קיי קנדל ז"ל, מכניסים את בתם



ורדון והנמר ב"היאנקים העליונים"
נושא למחקר על רמת השכל

שחורה מאמריקה למחזור בטקס הרגיל, מופתעים כשבמקום בן-הטובים המוכר ללא הרף על בעיות התחבורה, אליו שילחו את בתם לצוד ציד, היא צדה מתופף תזמורת שכתם חברתי כבר רובץ על שמו — הוא חשוד בכך ששכב עם אחת מבנות החברה. הסרגיה הנוראה מגיעה אל סופה הטוב כשמתברר שמתופף התזמורת זכה בירושה בתואר אצולה איטלקי וכי האיש שהעז לש- כב עם אחת מבנות החברה אינו אלא אותו ברטובים ממשמר המלכה שפיו אינו פוסק מלדבר על בעיות התחבורה.

מלבד כמה קטעים ציניים הלועגים לחיי החברה האנגלית, זהו נושא תפל ומשעמם למדי רק משחקו של הווג הריסון-קנדל מציל את המצב, מצליח להפוך סצינות שיגרתיות וחזרות לקטעי-בידור טובים.

תדרוך

- אלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי הארץ אשר העולם היה ממליץ לראותם:
- **בניימוכים לאן?** (הודו, תל-אביב)
- **מרסל** קרנה מציג ומנתח את הדור ה- אבוד הצרפתי.
- **חמרים וטעים** (חן, תל-אביב) — גיק למון וטוני קרטיס מתחפשים לנשים בברחם מפני גאונסטרס. מרילין מונרו.
- **אנו הגנבים** (מנדלור, תל-אביב) — סאטירה על פריצת קופות מדעית.
- **הזר** (רון, ירושלים) — סרט המתח של השנה.
- **שאו שמה ברמה** (אורנע, ירו- שלים) — וירג'יניה מקנה מנצחה דמית של חנה סנש ברייטית.

ישראל

בלי הזמנה

חוק הבחירות לכנסת היווה מכה חמורה למאזנם של יומני הקולנוע בישראל. הוא אסר לחלוטין להקריין איזו שהיא תעמולת בחירות על מסך הקולנוע. עוד יותר מוזאת. הוא אסר על יומני הקולנוע להציג בי-30 הימים שלפני הבחירות כל מועמד לכנסת, כולל שרי הממשלה הנוכחית.

יומני הקולנוע הישראליים שמרו על ה" חוק, לא הופיעו בהם כל תעמולה שקראה להצביע בעד איזו מפלגה שהיא. אולם לער- מת זאת התחילו יומני גבש והרצליה להציג בפני הצופה קצב מוגבר ובכמות הולכת וגדלה נושאים שעמדו במרכז חדשות הש- בוע. כך למשל הביא יומן כרמל הרצליה האחרון בראש חדשותיו את החדשה המרע- שה של השבוע, השיג סקופ שלא פורסם בשום עתון אחר: המעברות האחרונות חוס- לו השבוע, תושביהן הועברו לשיכונות-קבע מפוארים. חדשה נוספת באותו יומן — קרית-גת התפתחה השבוע באופן מיוחד. היא איננה היחידה, מסר היום. 30 ערי עולים פותחו לאחרונה במידה כה ניכרת עד שקיים בהן מחסור בידיים עובדות. כאשר נשאלו יצרני היום מי מימן הצגת קטעים אלה, היתה התשובה: "אף לא אחד! בעצמנו צילמנו אותם כחלק מחודשות הש- בוע. הקטע על קרית-גת נלקח מתוך ירחון קולנועי שצילמנו עבור הסוכנות היהודית ושבהסכם עמם הותר לנו להשתמש בו ללא שום תשלום עבור החומר."

סרטים

מפיסטו במגרש הבייסבול!

היאנקים העליונים (ארמון-דוד: תל- אביב): ארצות-הברית היתה קומדיה מוסיק- לית מצליחה של ג'ורג' אבוט וסטנלי דונאן על בימות ברודוויי. היתה זו סאטירה על הספורט הלאומי האמריקאי — הבייסבול, על שחקניו המטומטמים ההופכים לאילי הקהל, על מעריציו הנלהבים המוכנים להק- ריב את חייהם למען נצחון קבוצתם, ועל מנהליו העושים ממנו עסק כמו מכל דבר אחר באמריקה.

המחזה המוסיקלי הועלה על הבד כמעט בדיוק כפי שהועלה על במת ברודוויי, אפי- לו בהשתתפות מרבית הלהקה המקורית. בתוכנו הוא עוסק במעריץ נלהב של קבוצת הסנטורים של חשינגטון, שכמו באגדת פאוסט הוא מוכר את נשמתו לשטן כדי להיות צעיר בכמה שנים, להפוך לשחקן בייסבול ולהציל את קבוצתו. אולם בשיא ההצלחה מנסה השטן (ריי ולסטון) לגרום את מפח הנפש הגדול ביותר לאוהדי הקבוצ- צה, להכשילה דחאק במשחק הגמר שלה. למטרה זו הוא שולח את עוזרתו (גואן ורדון) כדי לכבוש את ליבו של השחקן ה- צעיר והמצליח (טאב הטר).

המחזה עצמו, על עלילתו האינפנטילית וביצועו הנלעץ, יכול לשמש רק חומר לי- סוציולוגים למחקר על רמתו השכלית ה- נמוכה של המתברד האמריקאי. אם כדאי לראותו הרי זה רק בגלל קטעי הכוריאור- גרפיה הנפלאים ובשל המשקה של גואן ורדון, השרה, רוקדת ומשחקת וכובשת בי- חניניותה ובמוגה הסוער.

בלי חידושים

המירוונים והסרג'נט (מקסיס, תל- אביב: בריטניה) הם הנושא הקלאסי למער- כונים מבדחים של להקות צבאיות. בהם מתחיל ונגמר פרק האימון הבסיסי לחייל ששמו הומור צבאי. זהו הומור פרימיטיבי למדי, החוזר על עצמו לאין סוף, אך שי- תמיד מובטחת לו הצלחה אצל מי שהתנסה בצורת החיים הטראגיקומית הנקראת צבא. כי מה יכול להיות יותר מצחיק מחיילים שלומיאלים שאינם מבדילים בין ימינם לש- מאלמם?! מה מצחיק יותר מחייל הממשיך לצעוד, זקוף ומתוח- אחרי שכל מחלקתו נעצ- רה בפקודה בשעת תרגילי סדר? מה גורם יותר הנאה מלראות את פרצופו של הסמל הקפדן והאכזרי שעה שהוא רואה מיטה מסודרת שלא כהלכה, או חייל שתל- בושתי עומדת בניגוד משוער לכל פקודות מטכ"ל? חיילים מתחלים במסדר חולים, חיילים ההופכים את התשובות בשעת מבחן המפקד, חיילים מתנים אהבים במסגרת ה- אימונים — כל אלה שייכים לנושא המצי- חיק, שמאז היום בו הומצא הצבא, איש אינו יכול לחדש בו עוד דבר.

כל הדברים הטובים האלה מוגשים הפעם בצורת מחלקת טירונים של המשמר הלאומי

הוא

לחם למען הצדק -



שחררו אותו ממאסר!

הצביעו "ים"

ליכוד ויצאי צפון-אפריקה

מי פגע בכבודה של סלינה?



— — — סלינה, אמר הרופא בעדינות שרק הוא מסוגל לה, — סלינה, אין שום דבר שאני יכול לתת לך כרגע ואשר יגרום להפי- לת. הדבר היחיד עכשיו הוא הפלה מלאכזר- תית, וזה בניגוד לחוק... — — — סלינה, ספרי לי מיהו הגבר ואני אדאג שהוא ישא באחריות... ואני אוכל לסדר שאיש לא ידע על כך... רק ספרי לי מי זה, סלינה, ואני אעשה את כל מה שביכולתי כדי לעזור לך... — — — "זה אבי", אמרה סלינה, "אבי החורג". היא צנחה על הרצפת העץ הקשה של חדר- הרופא והלמה בה באגרופיה...

זהו קטע אחד מרבים מתוך "פייטון פלייס" — היצירה בעלת הפרסומת העולמית שהוסרט, למרות שהצנזורה האמריקאית אסרה בשעתו על הפצת הספר מחוץ לגבולות ארה"ב.

ספר המגולל פרשת חיים תוססת של עיריה אמריקאית, על סערות היצרים התוססים בה. ספר שכולו נקרא כנשימה עצורה.

פייטון פלייס הוא הספר השני מסידרת הספרים של מועדון הספר הטוב

עולם האשה

יש לך עוד הזדמנות להרשם מיד לסידרת הספרים במחיר המוזל של 1.950 ל"י הספר.

- עוד עכשיו הופיעו מתוך הסידרה של 10 הספרים: (1) מרג'ורי מורנינגסטרי;
- (2) פייטון פלייס; (3) בית דין; (4) האיש בחליפה האפור; (5) הים האכזר; (6) אסתר קוסטלו; (7) סיוגרה.

הרשמה בכל חנויות הספרים והחלוקה.

