



4. החוק (צרפטיה)



3. הדון השקט (ברית-המועצות)

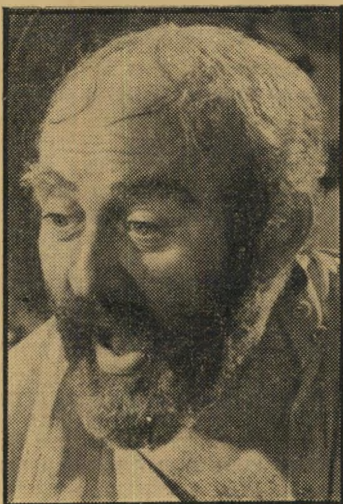
תשי"ט * הסרט הטוב תש"ט

שורת מלודרמות אמריקאיות שניסו להתקרב לריאליזם כמו **השחלב השחור**, עם אנטוני קוין וסופיה לורן, שסיפר על אהבתו של אלמן לאלמנת-גנגסטר וכמו **קס"מי קיין**, עם שירלי בות וקול הזעם עם יול ברינר וג'ון חודורט, ו**התול על גג פח לוחם** עם אליזבט טיילור ופול גיומן, עסקו אף הם בלבסטיהם של בני הדור. בחיי פושיהם אחרי האושר בין מצוקה כלכלית, משפחות הרוסות, וניחרוטיהם של בני הדור.

סרטים יותר מעמיקים ויותר מיוחדים בימינו היו **החוק** הוא חוק של כריסטיאן ז'אק עם פרננדו וטורו, שהיה סאטירה על גבולות וחוקים אבסורדיים, **שכרון היצולחה** של אלכסנדר מקנדיק האמריקאי, שהיה ניתוח מזהיר של עולם עתונות הרפש האמריקאית, **על פני פאריס** של קלוד אוטן לוארא הצרפתי, שהיה ניתוח אופייני אנושי של בני-אדם תחת משטר כיבוש, **הלידה שיוזבר לעד** מתוצרת בריטניה, שאם כי נועד להנציח בצורה דוקומנטרית למחצה את טביעתה של אנית הענק טיטאניק, היה ניתוח של התנהגות אנשים בשעת סכנה. **המפתח** של סיר קרול ריד, עם סופיה לורן וויליאם הולדן, שסיפר על נחטי ספינות הצלה במלחמת העולם השנייה, עסק



שחקנית-משנה השנה
מרגרט לייטון
קול הזעם

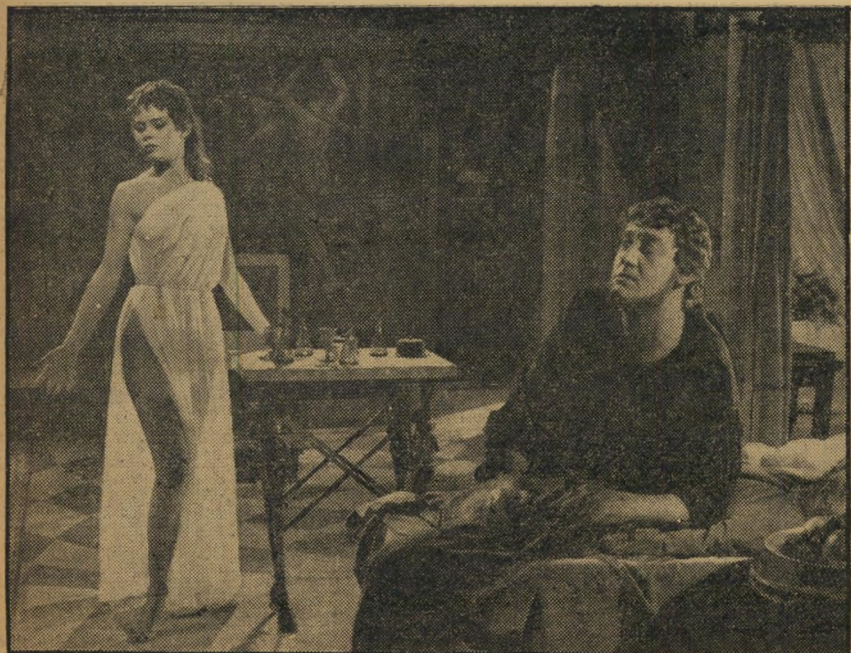


שחקן-משנה השנה
לי ג'יי. קוב
האחים קרמזוב

לא טיפלו בסיפורים היסטוריים או בעלילות גבורה, הם לא הציגו דמויות הירויות וסיפורי הצלחה מסחררים, הם לא עסקו ב"רומני-אהבים של מלונגרים, או בלבסטיהם של מלכים ונסיכים מהמאה הקודמת. היו אלה ברובם סרטים שבמרכוזם עמד גורם אחד — האדם של המחצית השנייה של המאה ה-20 העשרים. האדם הקטן, המתוסבך, שאינו מסוגל תמיד להבין את מה שמתחולל בקרבו, שאינו מוצא תמיד את מקומו בחברה הדרת במהירות קדימה, שגורלו מושפע על ידי אלפי גורמים שאין לו שליטה עליהם. האדם הקטן על סבלותיו, אכזבותיו, נצחוניו ותקותיו.

כל אחד משפע היוצרים הטובים, ניגש לנושא מנקודת-ראות אחרת, או ניסה לנתח שטח אחר ממכלול האפשרויות. אם ז'אק טאטי טיפל בסכנת המיכניזציה, ניסה ויטוריו דה-סיקה ב**גגות רומא**, לתאר את בעית מצוקת הדור, האפיינית לאדם הקטן בכל מדינה ומדינה, אם אנדרי קיאס ניתח בצורה מזהירה שתי תכונות אנושיות כמו הקנאה בסרטו **עין תחת עין**, ותפקידו של היופי החיצוני בגורל האדם ב**שתי פנים למראה**, הטיף הסרט **שולחנות נפרד** דים להתקרבות הדדית בין בני אדם לשם מציאת האושר הנכסף.

דרע תשי"ט * הסרט הרע



4. תעלולי נירון (צרפטיה)



3. הזבוב (ארצות הברית)