

צדקיהו הכל סמלי



„נעלה לשלטון רק בעוד 3 שנים“ הכריז
ח"כ מרדור מ"חירות".

(מתוך העתונות)

ל סיגתו הפתאומית של סגן המפקד העליון מניהול המדינה, הרהימה את ההמונים, שציפו למינוי המידי של הסגן לתפקיד שר לענייני השילומים מגרמניה. הסגן בכבודו ובעצמו כינס מסיבת עיתונאים והסביר להם שהם לא הבינו אותו, ו-3 שנים בקוד הרשמי של צח"ל (צבא חירות לבגין) פירושו בעצם לא יותר משנתיים ושמונה חודשים, וגם לא בכל המקרים, אם להביא בחשבון ששנה ש"חירות" לא בשלטון לא נחשבת לשנה מן המניין, ובכלל 3 זה מספר סמלי, כמו 7 או 12, ובעצם הוא יכול היה לומר גם 7 או 12.

אחר כך דיבר מסי' 75 ברשימה של "חירות" לכנסת, מועמד רציני בעל השכלה עממית בהחלט, בוגר מצטיין של הגן של שרה, ואחד הסמ"חים (סגן מפקד חצי חוליה מצומצמת) המפוארים של "חירות". הוא אמר שאיך יכולים להבין את הדברים כמו שהבינו אם אפילו הוא, מסי' 75 או 79 — דבר שעדיין לא הוכרע סופית — יהיה חבר כנסת.

לשאלות העתונאים השיב החבר-כנסת המיועד כי הדבר הובטח לו חגיגת במסדר רשמי ע"י המפקד.

סענתו המוחצת של מסי' 79—75 שברה את קשיחתם הבלתי מובנת של העתונאים, למחרת פירסמו הכחשה נמרצת בעתונותם: "אין ספק, הם כתבו, שאם יתנו ל"חירות" היא תסכים לעלות לשלטון לאו דוקא בעוד 3, 7, או 17 שנה".

מה, אתם לא מבינים? גם אני לא מבין. כי ב"חירות" אין צורך להבין; צריך רק למחוא כף ולצעוק "בגין לשלטון!!!"



אחת
פרפקטשן, חב' ישראל - אמריקה בע"מ.

שפע ברכות לשנה החדשה מאחלים
אושינסקי
ת"א, רחוב הרצל 56
החנויות המפוארות ליהוט מודרני



לארי פריש

במאי פנה לבמאי, לשחק

פריש, בעלה של בתיה, התנדבה בתיה למלא את מקומה של תמרה, כדי "למנוע משבר משפחתי" לדבריה. . . . **לארי** (עמוד האש) **פריש** הצעיר יש אמיציות גדולות, לא רק כיצרון סרטים וכבמאי אלא גם כשחקן קולנועי. עד כה טרם ניתנו לו להופיע ככוכב בכרטיס אותם הפיק וביים הוא עצמו, דוגמת צ'אפלין, למשל. משום כך קפץ לארי על ההזדמנות שמישהו אחר מפיק ומביים בארץ. הציץ את עצמו לכריס טיאן זאק, לתפקיד משקף האו"ם בסרט קולומטר 96. כאשר פגש לארי את אחד מידידיו, בכיכר דינגנוף בתל-אביב, הודיע לו זה: "רק אם תעמוד על הראש תקבל את התפקיד". לארי לא היסס, עמד בו במקום, לעיני קהל העוברים ושבים, על הראש, נתן הזדמנות לצלם שנוכח במקום לצלם תמונה נדירה (ראה תמונה) בה הוא נראה שניה לפני שידייו נגעו בקרקע. . . . לפני תחילת השנה החודשה החליט הקריקטוריסט קריאל (ד"ר) גרודש לפרוע את כל חובותיו לפיליטונאי **אפרים קישון**, העובד עמו יחד באותו עתון. רק מעטים הבחינו בכך, כי בגליון ערב־שבת האחרון של מעריב, בעמוד המודעות הקטנות בו מתפרסמת דרך קבע קריקטורה של דוש, הופיעה דמותו של הונגרי ממושקף ומשופם שהחזיק בידו שלט האומר: "חזית המזרח המזרחי ויוצאי קיש" הנוספרצחארוש". המלה הארוכה לא היתה אלא צירוף של קישוונט פרנץ הארוש, שהיה שמו המלא של קישון. . . . אגב, התחרות בין שני עתוני הערב מולידה לעיני תים תוצאות משעשעות למדי. אחרי ש-

מעריב עשה פירסומת לאוגדן הבולים שלו בסיסמה "שני אוגדן דגים הגיעו השנה ארצה, אוגדן ריד ואוגדן הבולים של מעריב", בחר **נח מוזס**, בעליו של ידי-עות אחרונות, בסיסמה הבאה: "שני אטלסים כבשו השנה את העולם. קליע אטלס האמריקאי ואטלס ידיעות אחרונות". . . . העתונאי הקשיש **אורי קיפ** רי אינו רק בעל נימוסים צר-פתיים מעודנים, אלא גם בעל הברקות מקוריות. לפני תקופת מה דיבר בשבחו של **שמואל שיי**, איש יחסי-הציבור של ה-בימה, בפני אחד מאנשי הבימה: "הבחור הזה הוא בחור חכם, ומעריך אותי מאד". . . . השח קנית **זהרירה חריפאי**, אשתו של כתב דבר שלמה שבא, זכתה לאחרונה לכינוי קולע, מ"פיו של העתונאי **נתן דוני** **ביק**: מלכת שבא. . . . **רפי נדלמן**, שהתחיל לכתוב לאח-רונה מדור מיוחד שבועונה של אילת, בשם בעין אחת. הפתיע השבוע את ידידיו כשהודיע להם כי הוא עומד להתחתן. הכלה היא **לאה לוי**, רקדנית בסת מחול, שבילתה חופשה ארוכה באילת, הכירה שם את רפי, החליטה להינשא לו. לפני שנרשם לנישואין ברבנות דאג רפי שארבעה מידידיו יבואו לרבנות כדי להעיד שהם מכירים אותו כרוק. כאשר הופיע רפי במשרד הרבנות, לא מצא שם איש מהעדים שהבטיחו לבוא. הסיבה: אף אחד מהם לא האמין ברצינות שהוא עומד להתחתן, חשבו כי זאת מתיחה. . . . הזמר **שמעון ישראלי**, מילא השבוע תפקידו של הילד ה"תמים, שגילה באגדה בגדי המלך החודשים כי המלך הוא עירום. אחרי שביקר בתערובת יובל תל-אביב, חזה עם עשרות צופים בשידור טלביזיה המועבר מאולפן במרחק עשרה מטרים, תמה שמעון: "בשביל מה צריך טלביזיה? שיעשו חור באולפן ואו יראו את המשדרים בגודל טבעי ולא מטוש-טש". . . . שחקן תיאטרון דורהימי עממי **פריד** היה השבוע נרגש מאוד, אחרי אחת מהופעותיו. הוא יצא מהאולם, עלה על אופנועו ורכב הביתה. רק בביתו גילה כי לקח אופנוע לא לו. פריד מיהר למסרה, מצא שם גבר מתיפה, שסיפר כי אחרי הצגת דורהימי היה כה מבולבל עד שבטעות נסע הביתה על אופנוע של אחר. . . . **רפאל נוסבאום**, במאי הקול-נוע הצעיר שחזר השבוע ארצה מגרמניה ועורר סערה בהודיעו כי הוא מתחיל בהגדת סרט ישראל-גרמני על שני צעירים ה"הולכים לסלע אדום, הגיע ארצה כשחלק מן הסרט כבר נמצא באמתחתו. אנשי הצוות הגרמני של חברת ההפקה של נוסבאום ס"פיקו לצלם כבר את כל הסצינות המתרחשות בפטרה, הנמצאת בירדן.

השנה

- **שר האוצר לוי אשכול**: "אני מאזן את התקציב בעזרת השם. כל שנה אני ממציא שם אחר למס".
- ניסן
- **נתן ילין מזור**, בעקבות הודעתה של גולדה כי היא מקוה לשלום מהיר בין ישראל לארצות-ערב: "אם יבוא השלום בכלל, הרי הוא קרוב עתה בעשר שנים יותר מכפי שהיה עם קום המדינה".
- א"י
- **מנהל ועדת העשור מאיר וייסגאל**: "אילמלא היה לנו חג העשור, היינו צריכים להמציא אותו".
- סיון
- **הבלש הפרטי דוד אלמוג**: "איפה שאתה זורק אבן במדינה, אתה פוגע בגנב. והוא יגנוב גם את האבן".
- תמוז
- **ח"כ חרות אריה בן-אליעזר**, על מאורעות ואדי סליב: "כל הייר שבא לישראל מחפש שיכור. מחפש ומחפש ולא מוצא. לבסוף כבר מצאו שיכור אחד. מה עשוי? לזכו וירד בו".
- אב
- **ראש הממשלה דוד בן-גוריון**, בעת נאום בכנסת: "חכמים — וחברי כנסת...".
- תמוז
- **עמום קינן**: "סופרים הם טפשים בכל מקום, וביחוד במקום שיש להם אגודה".