

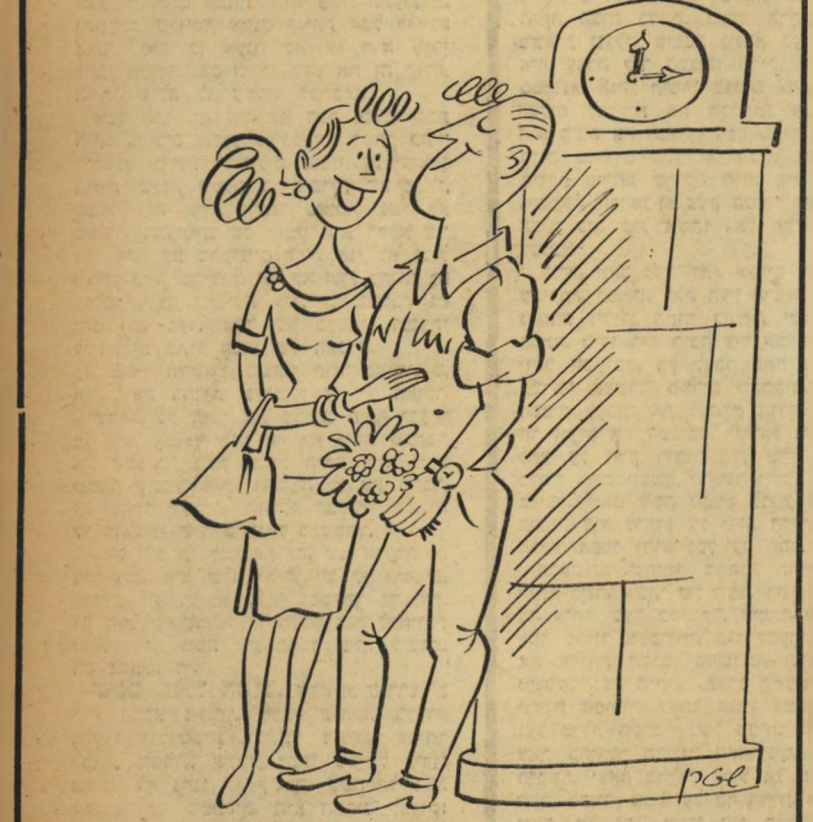


הכא בגאג ... תסס אורליניא

לאחר השינויים היסודיים ורמונט כללי בסלון המורחב לדיהוט מודרני גאים להזמיןכם חלוצי ענף הדיהוט **אושינסקי** בתל-אביב, רחוב הרצל 56 לבקר בסלון שלהם, בו תמצאו לרשותך מערכות ריהוט בקווים החדשים ביותר לפי תרשימי האדריכלים הטובים ביותר ממצעים הזמנות של ריהוט עממי מודרני מערכות סלון נחמדות וחדרי אוכל מפוארים וחדרי שינה אינטמיים

אצל אושינסקי תקבל שרות אדיב ריהוט מעולה - ומחירים נוחים

הוא אינו מאחר לפגישות



כי הוא נוסע תמיד במכוניות החדישות והמרווחות של "אגד"



נהיר יותר - נוח יותר - באות יותר

נעלים של כל בני המשפחה, כדי לשלוח להם נעלי צ'ה'צ'יה.



הזגמנית של המשחרר

שחקנית הבימה **אלישבע מיכאלי**, העומדת לשחק את התפקיד הראשי במחזה ביקורה של הגברת הזקנה, גילתה השבוע צד נוסף של כשרונה. כאשר חברתה, שתי קנית הבימה לשעבר והקוסמטיקאית בהחנה, **עליזה עולש**, התאמצה להספיק באיפור המועמדות למלכת-המים לפני הופעתן, התנדבה אלישבע לעזרה, לכשה חלוק, ובמשך שעות איפרה בעצמה חלק מהמועמדות. אגב, ישר מנשף בחירת מלכת-המים, המריאה עלי זה עולש לקונגרס קוסמטיקאיות בשוויץ . . . המלחין **יוחנן זראי** השווה עתה בי-פאריז, יוזמן כנראה לחבר מוסיק-דקע לסרט-עלילה באורך שלם. הכוונה היא לסרט הסלע האדום, שהמפיק רייל זאנזק עומד להפיק לפי תסריטו של מאיר לוי . . .



שחקנית מיכאלי בפעולה ביקורה של הגברת הצעירה

אאוטוגיה הוא השם החדש שהומצא לאחד רונה לתורה אותה לימד הדי"ר **משה פלדנקרייז** את ראש הממשלה, והכוללת בין השאר גם עמידה על הראש. פירוש השם ביחנית הוא שחרור ממתח. לפני שבר צות מספר נערך בקופנהגן הקונגרס הבינ-לאומי הראשון לשחרור ממתח גופני ופסי-כולוגי, והדי"ר פלדנקרייז היה אחת הדמויות המרכזיות בכנס זה. כדי להדגים את חידור שיו הביא עמו פלדנקרייז גם דוגמנית מ-ישראל. היתה זו **ליריה מקוש**, האסיסי-טנטית שלו . . . התוכנית הבאה של בצל ירוק, שתוצג מיד אחרי הפגרה בבנימו של **אורי זוהר**, תהיה מורכבת משלושה קט-עים נפרדים. אחד הקטעים יהיה עיבוד של מערכון שהיה נפוץ בתנועות הנוער. תהיה זו מערכה בה יציגו אנשי הלהקה קטע מסויים בכל צורות הדראמה, האופרה וה-מיוסיקל. **לאילנה רובינא**, שתשתתף בי-תוכנית זו, נועד תפקיד מיוחד: היא תחקה את אמה, **חנה רובינא**, כפי שהיא מר-פיעה בטרנדית יחנית . . . שתי המועמדות העיקריות לתפקיד הנשי הראשי בסרט ש-עומד **כריסטיאן ז'אק** להסריט בארץ, הקילומטר ה-95, הן **רינה דורון** ו**שפי רינה זכאי** רז. על התפקיד הראשי ה-גברי מתמודדים בינתיים **נתן כהן** ו-**עזריה רפפורט** . . . השחקנית **אסתר גרינברג**, שזכתה לאחרונה בהצלחה במח-זה של יורם מסמור שהוצג בתיאטרון זר-טא, דור בא קיבלה כנראה תסביך מסויים בקשר למשקל מיותר. היא החלה להקפיד על דיאטה חמורה הכוללת: מיץ לימון לארו-חת בוקר, בשר ואשכולית לארוחת צהריים, ומיץ לימון בערב . . . כאשר נשאל הבמאי **פיטר פריי** מדוע בחר להציג את הצגת הבכורה של מערכוני התיאטרון האנגלי ה-מופיע בשם התיאטרון הקטן, דחק אר-אסירי מעשיהו, הטיב: "זה הקהל היחיד שאין חשש כי יברח באמצע" . . . הזמר **אברהם וילקומירסקי** התבקש לפני זמן מה להופיע במסיבה של אחד המוסדות ה-ציבוריים. מארגני המסיבה ניסו לעמוד על המקח ולשכנע את וילקומירסקי שיריד את הסכום שדרש תמורת הופעתו. לבסוף, אח-רי הפצרות רבות, הסכים וילקומירסקי ל-מחיר המופחת, אולם בתנאי שקבל כתוספת גם זוג מכנסיים. כשתמהו מארגני המסיבה על כך, הודיע להם וילקומירסקי: "אני אי-גני מוכן להוריד שום דבר, מלבד את ה-מכנסיים."

מסר את העפרון והיא התישבה בשולחן סמוך והחלה לרשום. מוחמד עלי נאצר, שעקב מהצד אחרי מעשי הבחורה, מיהר להתישב על ידה ובהתרגשות הטיח דברים בפניה. אחרי שהסתבר כי היפפהיה לא היתה אלא כוכבת הסרטים המצרית **ג'מילה ג'מילה**, תמה רבינוף לדעת מה תהיה תגובתה. תגובת הכוכבת - היא קמה באופן הפגנתי ממקומה והשאירה את ה-עפרון על שולחנה מבלי להביט בניציג הישראלי . . . כוכבת קולנוע יותר חברו-ית היתה **חיה הררית**, שהחלה לאחד רונה במסע פרסום בארצות-הברית לקראת הסרט בן-חור, בעל שם המשנה סיפורו של הנוצרי. כאשר נשאלה חיה במסיבת עת-נים, כיצד היא מרגישה בתור יהודיה מ-ישראל בשחקת תפקיד ראשי בסרט בו מתואר כיצד ישו נדרף על ידי היהודים, השיבה חיה: "מה זה משנה?! הוא היה יהודי, לא כן? האם הוא לא אמר, ואהבת לרעך כמוך?!" כאשר העירו לה כי משה אמר זאת לפני ישו, ויתרה חיה באמרה: "טוב, אז ישו לפחות הדגיש זאת מחדש!" . . . אלה שהעריצו את גאון החסידות ה**בצל שפי-טוב** לפי תמונתו רבת ההוד וההדר, המתנוססת בין השאר גם על קופסאות צד-קה רבות, עולים לנחול אכזבה מרה. מסי-תבר כי התמונה המזוהה כתמונתו של ה-בעש"ט, איננה כלל תמונתו. גילה השבוע פרופסור רות, כי לאחרונה הבחין בכך כי התמונה הידועה כתמונתו של הבעש"ט אי-ננה אלא תמונתו של אבי משפחת אשתו, מקובל אנגלי ידוע . . . כל השמועות על מצבו הכלכלי החמור של **יעקב (ג'וקי) ארקין** בארצות-הברית התבררו. ג'וקי עצ-מו טוען, במכתבו לארץ, כי הוא גורף הון. לאחרונה מופיע ג'וקי בתוכניות טל-ביויה מסחריות. לפני שבוע הופיע בתוכנית מסחרית עבור חברת נעלים ששמה הוא נטלי צ'ה'צ'יה. החברה היתה כה מרוצה ממנו, עד שהודיעה לו שמלבד התשלום הוא זכאי להזמין כמה זוגות נעליים שירצה, עבור משפחתו. ג'וקי מיהר לשלוח מיברק למשפחתו בארץ, בו ביקש את מספרי ה-

פסוקי השבוע

- שר האוצר לוי **אשכול** באספת בחירות, בתשובה לטענת חרות כי ממשלת מפא"י ביזבה את כספי המענקים והתרומות: "הסתכלו סביבכם ותראו לאן נעלם הכסף."
- אליעזר ליבנה** על פרשת הדי"ר אריה קובובי, מנהל ידושה, שקיבל דירת פאר ב-10% מתקציבו השנתי של מפעל ידושה: "קובובי הכניס יד ויצא שם."
- שר הפיתוח **מרדכי בנמוב** בתשובה לטענת דויד בן-גוריון כי מפא"י היא המפלגה היחידה בארץ: "אנשי מפא"י הם סרופטינוגליסטים - בשבילם להיות חבר מפלגה זה ממש מקצוע."
- חיים לבנון**, ראש עיריית תל-אביב, באספת בחירות בחיפה: "אחרי כשלונה של מפא"י בפרשת השייט הישראלי בסואץ, רצתה מפא"י למסור לה את גיהול השייט בירקון."
- ידיעות הלשכה הצעירה**, בטאון לשכת-המסחר הצעירה, על שמעון פרס: "גישתו של שמעון פרס לעסקות הנשק היתה יותר פוליטית מאשר מסחרית. הוא ראה בעבודתו זו אמנות הדורשת כשרון וטקט דיפלומטיים."
- אבא חושי**, ראש עיריית חיפה, על דו"ח מבקר המדינה על עיריית חיפה: "אני בטוח כי תתאכזבו מהדו"ח. אין בו לא מעילות, לא שחיתות ולא גניבות. חיפה אינה מודרנית בשטח זה."
- ח"כ הצ"כ יוסף סרליון**: "את הנעורים צריך היה לתת לזקנים. הם כבר יודעים מה לעשות בהם."