



י"ע - דקות ספורות לפני הצבעת הקהל



מנחה, הצייר והגרפיקאי גרשון גרא, ראיין בלבביות את אחת מחברותיהן ושיכנע אותה להציג על הבמה את אחת מחובבותיה, עסקן שאר המועמדות בחדרי ההלבשה כי חשבוניותיהן האישיים. חלקן לא יכול היה לעמוד במתח, התגנב אל הבמה מאחורי ה"תומרות, כדי לצפות בהופעת חברותיהן. חלקן ניסו למצוא פינה להתבודד בה, לש" אוף אויר ולהתגבר על ההתרגשות שלפני ההופעה. מועמדות אחרות ניסו להפיג את המתח בצחוק שובבני בחבורה. רק אחת או שתיים נעזרו בסיגריה, ואחת המועמדות ביקשה אף להביא לה כוסית קטנה של ברנדי, להפגת המתח.

למרות שלכאורה התחרו ביניהן כולן, ניסתה כל אחת במיטב יכולתה לעזור לרעותה. כל אחת מהן הייתה טיפוס בפני עצמו. היתה שם זו שנראתה כליידי מושלמת לכל דבר, מאופקת ואצילית, בעלת נימוסים. היתה שם צברית חסרת מעצורים, שעמדה שבוע אחר התחרות להצטרף אל בעלה בקנדה. היתה שם תלמידת הגימנסיה האנגלית ביפו, מקסימה בהתנהגותה הילדותית התמימה והטבעית, והיתה הרקדנית המקצועית שאינה חוששת עוד מפני הקהל.

★★★
הבחירה הכפולה

אז, ברגעים המתוחים ביותר, בעת שועדת המונים שנבחרה מתוך הקהל, יושבה בחדר סמוך ומנתה את פתקי ההצבעה של כל המועמדות, שעה שגם קהל הצופים שישב רחוק אל מקומותיו באמפייתארון, ציפה במתיחות לתוצאות בחירתו בשיטת ה"בחירות המיוחדת, השיטה היחידה המבטיחה שיפוט בלתי משוחד בין 20 המועמדות - נעשה ניסיון מיוחד לערוך משאל בין המועמדות בקשר לתוצאות הבחירה.

7 מהבנות, כשליש ממספר המועמדות ה"סופיות, הצביעו בעד מועמדת מספר 8. במקום השני בבחירת הבנות עצמן צעדה מועמדת מספר 13. לא עברו רגעים רבים ונודעה גם תוצאת בחירתו של הקהל.

לשש מתוך 20 המועמדות שהתרכזו בחדר ההלבשה נאמר כי עליהן להתכונן לעלות על הבמה. אותו רגע היה רגע של משבר ל-14 האחרות, שידעו כי לא נבחרו בין שש הנבחרות שכללו את המלכה, את סגניתיה ונסיכות הערים. השש נשארו מתו"ח. הן ידעו כי זכו בתואר, אולם לא ידעו איזה הוא. ראשונה נקראה אל הבמה ליביה גליטיאנו, נסיכת המים של ירושלים, ואחריה נסיכות חיפה ותל-אביב, והסגנית הי"שניה של המלכה.

אחרונות נשארו רק שתיים, מועמדות מספר 8 ו-13. כי בחירת הקהל היתה בדיוק כמו בחירת המועמדות עצמן. עליה גרוס, החיפאית האצילה, מועמדת מספר 13, נבחרה לסגנית הראשונה, ואילו למלכת המים נבחרה מועמדת מספר 8 - זיוה בינדר.

אף הביאה עמה כתר קטן לקישוט שערו. תיה. חברותיה לא ראו זאת בעין רעה, ביקשו מהמארגנים להתיר לה את ההופעה ב" כתר כדי שלא תרגיש את עצמה מקופחת.

★★★
האמא ניסתה בכוח

אולם גם בסערת ההכנות וההתרגשות שלפני ההופעה, אפשר היה להרגיש כי מתח העצום מבעד לעיניהן של המועמדות. כל אחת מהן בחנה את חברתה בשבע ע"י ניים, מכף רגל ועד ראש, ניסתה לתאר כי ליבה: מה יש בה שאין בי? כל אחת ניסתה להעריך את סיכוייה. היתה זו מלאכה קשה עד מאוד. כי בין 20 המועמדות הסופיות היו למעלה מחצי שאפשר היה להעמידן בר"גה אחת, זו בצד זו, כיפהפיות מושלמות ללא כל חסרון.

20 הנערות שגילן הממוצע היה 18 (המבוגרת ביותר בת 22, הצעירה ביותר בת 16), היו חתרן נאמן מכל הבחינות של בנות הנוער הישראליות. למרות גילן הצעיר יחסית, היו 4 מהן נשואות והשאר הרקות. 2 היו בעלות השכלה אקדמאית חלקית, 15 בעלות השכלה תיכונית (ביניהן אחת שסיימה מד"רשה להינדס גופני), ו-3 בעלות השכלה עממית. היו ביניהן דוגמניות בעלות נסיון, ונעפרו בתצוגות אופנה שונות, ונערות גימנסיה שטרם ביקרו עדיין בתצוגת אופנה. היו ביניהן סקירה ממשרד-האוצר בירושלים, וזכנית של חנות הלבשה בתל-אביב, תלמידה של האקדמיה למוסיקה בצד עור זרת-בית, סטודנטית לרפואה בצד רקדנית מלהקות מורחיות.

12 מתוך 20 המועמדות היו בנות הארץ ו-8 בנות חוץ-לארץ, מהן: 2 בנות רומניה, 2 בנות ספרד, אחת בת מארוקו, אחת מ"רוסיה, אחת בת מצריים ואחת בת פולין. מבין העולות עלו 2 לפני 10 שנים, 3 לפני 9 שנים, אחת עלתה לפני חמש שנים מ"מארוקו, ושתיים באו ארצה רק לפני שני"תיים, ממצריים ומפולין.

ברגע האחרון לפני פתיחת התחרות התייצבה לתחרות קיבוצניקית מאחת הקבוצות של איחוד הקיבוצים והקבוצות, אלא שהיא איחרה את שעת האספ של סגירת רשימת המועמדות, ביום התחרות עצמה, 5"שעות לפני פתיחת הטקס, הופיעה במשרדי המוע"רכת אם חיפאית עם בתה יפת-התואר, ניסתה להכניס אותה כמעט בכוח לרשימת ה"מועמדות הסופיות. הסבירה האם שהתחננה לשותף את בתה בתחרות: הבת נוסעת ב"עוד שנה לאמריקה לביקור, היא בטוחה ש"תזכה בתואר ולכן היא רוצה שבתה תיסע לאמריקה בתור מלכת המים.

★★★
ברנדי וסיגריה

בך, שעה שעל הבמה שיעשעה רביעיית מועדון התיאטרון את הקהל, וכשה

המלכה מתכפרת - חחי המלכה! יהודית מורח, מלכת המים 1958, מכתירה בכתר הספואר מתוצרת טופו את זיוה בינדר, שזכתה בתואר מלכת המים 1959.