

הקהל ראה אותן על הבמה — שורה ארוכה של 20 נערות יפהפיות וזוהרות, בבושות בבגדייהן, מוארות בשלל זרקורים, וחייכות אל מול מצלמות הקולנוע והטל-



ביזיה, משליכות בחינניות פרחים למעריציהן הן ברדתן במדרגות האמפיתיאטרון הרמת' גני. כל אחת מהן חסובת גוף ויפת'פנים. כל אחת מנסה להבליט את התכונות האי-שיות האפייניות לה. כל אחת מנסה לפלס דרך אל לב קהל הנוכחים — שהיה במקרה זה גם קהל השופטים, מי באמצעות ריקוד באלט לפי מנגינת אגס הברבורים של צ'יי' קובסקי, ומי בהשמעת שיר'עם רוסי בחן בלתי-מקצועי — שהעיד על ארץ הולדתה. על הבמה הן היו קלילות, רעננות, תוס' סוּת בעלומיהן. אולם מאחורי הקלעים, רחוי' קוֹת מעיניו הבוחנית של הקהל, שרר מתח עצום. בשני חדרי ההלבשה של האמפיתיאטרון ברמת'גן, שררו חום וצפיפות. 20 ה' מועמדות הסופיות התרכזו שם כבר שעה ארוכה לפני שנפתחו הדלתות לקהל. את הרגעים האחרונים שלפני הופעתן בפני ה' קהל, שלרובן היתה זו ההופעה הראשונה בחייהן על במה ולעיני קהל כה רב, הן בילו בהכנות האחרונות. צוות מאפרות מאור' מן, בהדרכתה של הקוסמטיקאית עליזה עוי' לש, הוסיף את קוֹי הצבע האחרונים על פניהן כדי שלא תיראנה חיזרות מדי באור הזרקורים.

עם כמה מהמועמדות היה על המאפרות לנהל מאבק ממושך. "בחיים שלי עיד לא נגעתי בצבע", התגוננה אחת המועמדות, תל' מידת גימנסיה בת 16, שהיתה סבורה כי האיפור יפגע ברעננותה הטבעית. היה צורך בהסברים ארוכים כדי לשכנעה שלא איפור יאבדו תוֹי פניה היפים באור המסנדר.

לא פחות קשה היתה עבודתן של הספ' ריות בהגלתה של הספרית המומחית דורה. כל אחת מהבנות דאגה לכל תלתל בשערה, לברק שערותיה ולקישוט בצורת פרחים או עיני נוצץ, שיקבע בתוכן. אחת המועמדות

שיא המתח בחדר ההלבשה של אמפיתיאטרון ברמת'גן עברו על המועמ' דות לתואר הנכסף ר'עי התרגשות ארוכים, לפני שכל אחת מהן עלתה לבדה על הבמה, לראיון האישי עם המנחה גרש'ן גרא, שנערך בפני קהל האלפים. רבות מהמועמדות הספיות בחרו לזוּת את הראיון על הבמה בתצוגה אישית קצרה, כמו ריקוד, שיר קצר, קטע הקראה. קטעים חובבניים אלה הוסיפו גוֹן של עליצות להופעתן.

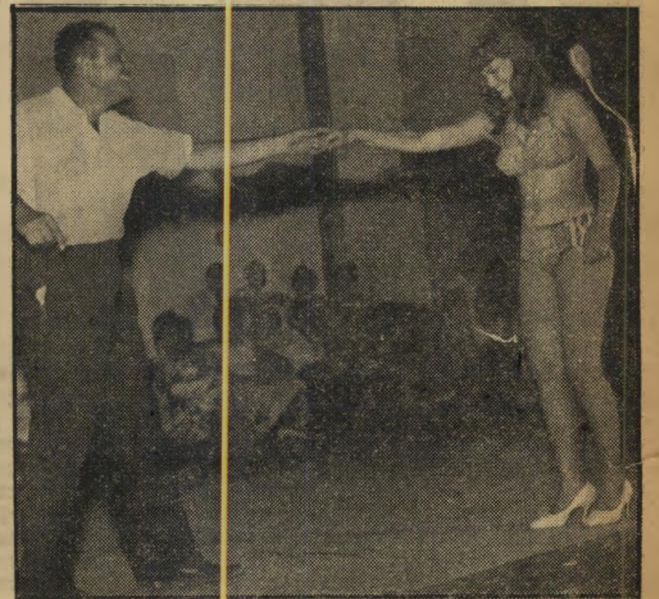
הרגע המכ



המלכה הקודמת מועמדות מלכת המיס עברה, ובתוכן יהוד (שמאל) ישבו במקומות כבוד על הבמה, צפו בעיניים בוחנות

הכנה לקרב דורה לוי (מספלת משמאל בשערותיה של בתיה בנדיקט), בעלת סלוֹן דורה המפורסם לתסרוקות נשים, ברחוב ב' יהודה 100, סידרה לכל אחת מן המועמדות תסרוקות חדישה שתהלוּם במיוחד את פניה.

איפור עליזה עולש, הקוסמטי' קאית הידועה, הקדישה לכל מועמדת טיפול אישי לקראת הבמה.



הקלפי צוותות מיוחדים עברו בין קהל הצופים, עם קלפיו לתוכן שילשלו הבוחרים את הפתקים הממוספרים, ע כל אחד ואחד את מספר המועמדת בה בחר. לרבים היתה הבחירה ל

באלט ליביה גלטיאנו, שנבחרה כ' נסיכת ירושלים, כבשה את לב הקהל בהצגת ריקוד באלט קצרה וקולעת.

מלכת הרוקנירול המנחה ג'שון גרא (שמאל), שניי הל את הראיונות האישיים עם המועמדות, משכנע את מרים אשכנזי להזגים ריקוד רוקנירול על הבמה.