

אכתקווק ארות



נה אשכנזי: יש לי שני אחים גדולים ואלימים. תפסיק להטריד אותי, או ש...

רק עוד פעם!

מה, לדעתכם, היו הכדוריסטים עושים לחברם שכתב מכתב זה, אילו ציינתי את שמו?
בתאריך 27, נסע אוטובוס מסויים לרמלה. על אחד הספסלים, באותו אוטובוס, ישבתי אני, ולידי, חילת המודה. חילת זו, שימשה לי כקמע לבחינות שהייתי צריך לעבור באותו יום במקוה-ישראל.
השיחה שהתנהלה בינינו הייתה מוזרה למדי, וכנראה שתיוכר אצל שנינו לעד. אולם גם עתה, לאחר הבחינות, עיניה רודפות אותי ללא הרף. לכן אני מוכרח להתקשר אהר, לפחות כדי לראות את אותן העיניים היפות, ולו רק עוד פעם אחת.
החילת משרתת בסביבות רמלה. הדרגה שלה: סמלת, נדמה לי, הדרגה שלי: קצת יותר גבוהה (אתה בטוח?). המצב הוא ביש. כדוריסט בדימוס. (1143/82).

מי עשתה זאת?

איוה כתב יד קטן מדי ומסודר מדי ונעדר אופי, יש לזו שכתבה בשם שתיהן (1143/83). הריחה זו, בעלת שיער בלונדי ארוך המשלים עיניים ירוקות וצבע עור שחום? או שמא, שערה השחור הקצר והמתולתל הולך בד בבד עם זוג עיניים תכולות ועמוקות, ומשלים את התמונה עור בהיר וחלק? הן כל כך בנות 16 וכל כך רוצות, נחמדים מבני המין השני!

לא היתה בעזה

(1143/84) סבורה, שהיא חיברה משהו מקורי מאוד. מיכרז:

"מוזמנות בזה הצעות של גברים בני 30 בערך, למטרת התכתבות. בתנאים כדלקמן:
התכתבות על בסיס זה, פשוטו כמשמעו גרידא. המכריזה אינה מבטיחה כי היא מעניינת באופן יוצא מן הכלל, וכי אין נושאים בהם אינה מתמצאת. אך תעשה כמיטב יכולתה לשביעות רצון הכותב. המכריזה מותקנת לפי הפסנט "החה", והיא תוצרת הארץ מודל 1940. דגמים מאיתה מתכות אפשר לראות בכל מקום.
אזהבת: כל מה ומי שראויים לך.
שונאת: כנ"ל.
תיאוריית החיים: טוב לחיות. אפילו בירושלים המשעי"

"וכך אלמונית למרות גילי הצעיר פונה אליך... כן אליך, את הובילי אותי לנקודה שבגלגל, לאשר טרם מצאתי, לדרך המובילה לשיכחת העבר ואיתך יחד אולי...! "ובכן, התסירי מעלי את האלמוניות?"

האשה העליונה

כל כמה שנים, משתיה אופנת האשה הטיפוסית. בשנות העשרים הסוערות, היתה זו החאמפ בעלת האיפור המוגז, הפה הקטן המצוייר, כלב, השמלה הקצרה, הסיגרין הארוך, הראש המסולסל עם סרט המשי הבלתי-ימנע, שישב ממש על המצח. בשנים האחרונות, הודות או בגלל ב.ב., שלטה אופנת האשה-הילדה: חטובת גוף, גדולת חזה, בעלת פה כעוס, שיער ארוך פרוץ או קשור בזנב סוס, והמון סקס-אפיל.

פאריז מודיעה על אופנה חדשה. אופנת האשה-העליונה, קוראים לה, על משקל האדם העליון.

היא מבוגרת. היא בת 20, או 30, או 40, לא משנה — אבל מבוגרת. היא עובדת. היא חיה חיים פעילים, היא ריאליסטית, לובשת בגדים נוחים. היא אלגנטית, אך ללא הפרזה. היא מכירה את עצמה, משתמשת באופנה, במקום שהאופנה תשתמש בה.

אשה זו, קובע מי שקובע, נישאת ישר לעניין, משום שהיא עסוקה מאוד. היא מעדיפה להיראות לא בלבוש מפואר מדי. היא אוהבת את גיורת הלבוש הקפדנית, הקלא"סית, ואת האריגים ה"מעניינים". כלומר, חידודים כבדים, משבצות, המדגישים את פניה שכמעט אינם מאופרים.

האשה העליונה משתמשת באיפור, כדי להדגיש את תדיר פניה, לא כדי להתחפר או להיראות צעירה יותר. היא מתעניינת בחדשות, קוראה או אומרת שהיא קוראה יותר עתונים מאשר שבועונים, יותר מסות מאשר רומנים... היא פראקטית... היא אוהבת מאד את הצבע של העונה הבאה: שוקולד מריר. היא עונדת מעט מאד תכשיטים. היא מאמינה בדברים דקוראטיביים: טבעת גדולה, המדגישה את דקיות האצבע, צמיד כבד המדגיש את דקיות פרקי-היד.

להמשיך? ובכן: היא ספורטאית, יותר שיטתית מאשר נלהבת. היא שוחה למען הגיורה שלה, יוצאת לצייד בשביל הרפלקסים שלה ובשביל ההליכה שהיא מאד בריאה, וכולי. היא מתעבת חולשה ובריאות לקויה. היא בעלת תיאבון בריא, מרבה לאכול, אך בתבונה. לעולם לא תראה לועסת משהו המכיל עמילנים; לא תפוחי אדמה ולא עוגות. כי אם סטייק עבה, קערת סלט, גבינה, וכל זה מלווה, כמובן, ביין אדום. אין היא מתעבת להכין, מדי פעם, ארוחה מעניינת. אולם כל אלה הם רק אבזורים לגביה.

אופייה משתקף בתסרוקתה. שערה ארוך למדי, כדי שאפשר יהיה לסרקו לאחור, בסגנון פשוט. האשה העליונה, אתם מבינים — מכירה היטב את עצמה, היא יכולה שלא לשאת חן, אולם היא חייבת להיות מעניינת. היא תאהב, השנה, גרביים שוקפות אך כחות ועם תפר. בשבילה — רק שחור בערב. אדום, ירוק, כחול, צהוב — הם מלהזכיר. המון חום ובין כהה, כל כך הרבה יותר מעניין. אולי רוצה מישהי לקנות כמה חודרים בצבעי פסטל?

ממת. ואין אנשים רעים בעולם. לא היתה אף פעם בעזה. לא כתבה ספר. ואף לא בת אלף. רק סתם אטורה ורגילה.
את ההצעות יש לשלוח בתוך מעטפה מבוילת בבול בעל ערך נקוב של 120 פרוטה, ולציין (1143/84).
המכריזה אינה מתחייבת לקבל את ההצעה המפתה ביותר, או כל הצעה שהיא — אך מבטיחה בזה, כי תתן הסבר מניח את הדעת לכותב אשר, מסיבות שהן, הצעתו

לא תתקבל.

"זכות השתתפות לכל המעוניינים."

הכל טוב ויפה, מותק. נתת כל כך הרבה פרטים. שכחת להוסיף רק פרט אחד: כתובתך. ובכן?

מוסיקת חיים יפה

הוא מהרציניים, את מבינה (1143/85). כזה בן 27. ואינך צריכה להיות יפה כדי לכתב אליו. רק בעלת חן עם אופקים רחבים ובלוי דעות קדומות.
יש לו תחביבים (כך הוא מכנה אותם): "החן והכנות, השלמות והיסודיות בכל אתר ואתר". רגע, "אמנם", אומר הוא, "ערכים כנות ושלמות אינם מטבע עובר לסוחר בימינו אלה, אך אני משוכנע כי דווקא הם מרכיבים את הצלילים החמומים של מוסיקת-החיים היפה והבלתי-מוזיפת. נ.ב.: הוא ירושלמי."

לא בנרמזים

הם אומרים (1143/86) שהם אמנם בוגרי שמינית, אך דבר זה עדיין אינו עושה אותם לבני-טובים. הם שלושה סמלים, ורוצים, פשוט, להתחזק אל שלוש נערות בנות 17-19, חיפאיות. לא קשה לתאר שהם אודבים ריקודים, פיקניקים וסרטים. אני יודעת שזה נורא לא משנה לכן, כי אתן מעוניינות רק באדם ובנשמה וכו' וכו': לאחד מהם יש מכניות.

מחזרים לא חסרים

בכלל לא חסרים (1143/87) מחזרים או משהו כזה. סתם היא אוהבת להתכתב כי זה נורא מעניין. היא נורא אוהבת לקבל מכתבים. או היא רוצה מכתב מבן שיהיה למעלה מגיל 16. נחמד עם כתיב נחמד גם כן. אבל שלא יחשוב שזה סתם כך. הוא מוכרח גם לסבול. הוא יקבל מעט מכתבים, אבל יהיה מוכרח לשלוח הרבה, כן, והיא רוצה גם תמונה, כי פשוט רוצים לדעת עם מי מתכתבים.

הנקודה שבגגל

כמעט בכיתי כשקראתי את זה: (1143/88).
"בין כך וכך נמצא אני בציפייה לבאות וברצון לשיכחה של העבר. ובכדור זה שבו אני מסתובב ומתגלגל, רוצה כך... את לידי שבי, אותך אבין ואולי אותי תביני ושנינו נשכ... נשוחח...! ואולי נמצא את המשותף שבשנינו אנו."

סיגריות אטלס

עס פית שטעם
עגולות • שטוחות

• פיה שטעם מגדילה הנאת העשון.
• מונעת מגע השפתים עם נייר השיגית.
• טבק מזרחי מובחר מלא ארומה.

20 סיגריות 420 פרי

אחים כזרנו בעים הדיאביב

איך להראות יפה?

ע"י תזונה נכונה הכוללת לשמור על סנים רעניים ונאים. לשם כך עליך לבחור מזון מן המובחר. למשל — שמן עץ הזית אקסטרא הוא היחיד, המזוקק בשיטת C.D. ולכן הנו מזוקק יותר, טעים יותר, בריא יותר. שמן זה אידיאלי לסלט, סגון ואפית.

תה
הטט
תקבל פרס