

תיאטרון

הנרקומן החובב

הנרקומן - לבדו בתוך הדינה (1910) הוא מחזה מוסיקלי טיפוסי נוסף, המגלה גם את כשרונו של מוסיקאי מונר בעיקר במערכה הראשונה - לכתוב מונר לוגים ודיאלוגים המהווים תצלומים נאמנים של שפת הרחוב, וגם את כשרונו של מוסיקאי - בעיקר במערכה השנייה - לחסל כל שמץ טוב, שעשוי להוליך כש רוננו הראשון, עליידי המאמץ הבלתי-פוסק לגרות, להרהים ולהרשים את צופיו באמ- צעות עלילה המתימרת להגיע לרמתה של כתבה עיתונאית פלילית, ולמעשה נאשרת הרבה למטה מזה.

אחרי המארוקאי המקופח (קזבלו), הקצין המוצא להורג כקרבן של טעות משפטית (אס יש צדק), הנער הפושע (אלדורדו), הנצי תונאי חסר-המצפון (זורק אותו לכלבים) ודיירי בית-הכלא (לכל אדם יש ג'וק) - איזה גיבור נשאר לו עוד למוסיקאי בחב? רה הישראלית המוגבלת למדי, פרט לגר- קומן? זהו, איפוא, גיבור המתזה, מפד לשעבר במלחמת השחרור (הלל נאמן). שהש- תעבד לסם בבית-החולים, לאחר תאונת דר- כים, בה נהרג אחיו, בן-השעשועים של הוריו, שהותיר אחריו בלב הגיבור רגש- אשמה בלתי-נשכח. כמו ההתחלה, כך גם המשך העלילה לקוח ישר מסרטים הוליוודיים מסויימים, המוצגים בהצלחה מסויימת בפבררים מסויימים: הבחור מסתבך בחור- בות אצל אנשי העולם התחתון המספקים את תאוותו, אשתו (שולמית קפלנסקי) נוטשת אותו, ובסופו של דבר הוא נעתר להפצרות ידידו הטוב, הרופא (אליעזר יונג) להיכנס למוסד סגור לשם גמילה.

מחלקה מיוחדת, לילדים. כאילו לא די בסמים משכרים אלה, כוללת העלילה הנהליבודית גם:

- פרוידים מעמיק על רגל אחת, בדי מות תסביך-אשמה תת-הכרתי, המגיע לפת- רוננו ברגע של כמעט-סיאנס ספיריטואליסטי.
 - אנציקלופדיה לחיי המין של הנרקומן, בצורת הסברים קצרים אך מצויים מפייה של בעלת מקצוע סוג א', המופיעה על הב- יכול ומתי אינו יכול.
- שכל על זה הוצג על הבמה בצורה חובבנית לחלוטין - פרט להלל נאמן שגילה מידה חלקית של יכולת מקצועית - על כך אפשר היה עוד לסלוח. מה שקשה יותר



רקדנית שיינפלד גם הסבא רקד

לסלוח הוא העובדה, שיד נעלמה חילקה בערב הצגת הבכורה מאות כרטיסים לילדים למטה מגיל 16, שמילאו חלק יסודי ביותר מאולם אהל-יש. מה מתכוננת להגיש המח- לקה לילדים של תיאטרון סזן - שעל הקמתה מודיעה התוכנייה - זאת אפשר רק לנחש.

בלט

שלטון הרינות

לפני ארבע-עשרה שנה לפתח ידאמית את זרועה הכחושה של רינה שיינפלד, המ- מרת בבכי, הביאה אותה אל מורת-הריקוד דים מיא ארבתוב. כי הוריה של הילדה בת השבע שמעו שהריקוד יעזור להתפת- חותה הגופנית של בתם, רצו להעניק לה "קצת גימנסטיקה" על אף המאמץ הכספי הכרוך בכך. לא היה זה המאמץ היחיד שהשקיעה מש-

פתח שיינפלד בריקוד באותן השנים. קשה יותר היה לשכנע את רינה לבקר ברציפות בשיעורים, ללחץ אותה למורתה כדי שלא תישאר לשחק ברחוב עם חברותיה. האם ניצחה במלחמה, הבת המשיכה לרקוד. "האהבה באה עם החיזורים, והריקוד בא עם התזרות", טענה רינה שיינפלד (21), בעלת הגוף השרירי והגמיש, שהמשיכה לר- קוד, ראתה בכך משהו רציני יותר מתחביב רגיל.

סבא היה ריקודן. המפנה בקריירה שלה חל בערב מיוחד שאורגן עבור הרקודן קטוע- הרגל יצחק משיח. היא ראתה את הופעתה של רינה גלוק בריקוד גיוני היה לחייל, הוקסמה. למחרת ביקרה בסטודיו לבלט מר- דני השייך לגלוק, החלה לעבוד בהורכתה. דקא בשנים מאוחרות יותר נאלצה רינה לרקוד בניגוד לרצון הוריה, הגיעה לשיעור- רי מורתה החדשה ללא ידיעתם. כי ההורים לא רצו שתהפך לרקדנית מקצועית, הסתפ- קו בכך שתרקוד להנאתה בלבד.

רינה לא ויתרה, הסבירה לרב משתאה, מידידי אביה שומר-המסורת: "הריקוד הוא תכונה משפחתית אצלנו. סבא שלי היה רק- דן מצטיין בשמחת-תורה!"

הרקדנית הצעירה מצאה דרך מקורית למימון המשך לימודיה: רינה לימדה את התלמידות הצעירות של מורתה, שילמה לה בצורה זו עבור המאמצים שהשקיעה בה. הסודם ללא ריב. כשהוקמה להקת בימת-מחול המאוחדת של המורות גלוק, שחם ואלסקובסקי, הפכה רינה לאחת הכוכ- בות הראשיות, חשבה כי הגיעה לשיא הקריירה האמנותית שלה. למזלה חשבה מורתה גלוק קצת אחרת, ניצלה את שהותה בארץ של מלכת-הבלט המזוקנת מרתה גראהם כדי לקדם את הקריירה של רינה. היא צירפה את הרקדנית הצעירה לקורס מיוחד שערבה גראהם למורות ולתלמידות מצטיינות, איפשרה לרקדנית הצעירה ליהנות מהדרכתה.

ההפתעה באה עם סיום הקורס: הרקדנית האמריקאית, שנשתייעה בחזרת-דעתה החור- בית של גלוק, החליטה להעניק לרינה סטיפנ- דית-לימודים שנתית באוניברסיטה המפור- סמת לאומנות על-שם ג'וליארד.

לא היתה זו הצלחת-השיא היחידה של רינה: השבוע, לפני יציאתה לארצות-הב- רית, הצביעה היא על הישג אחר, חשוב לא-פחות: היא היתה הרקדנית היחידה שזכ- תה להצלחה גדולה, עברה את כל שלבי ההתקדמות האמנותית מכלי לריב עם רקד- ניות בכירות אחרות.

רינה תחזור לארץ בעוד שנה, תצטרף לשורת-המורות רינה גלוק ורינה שחם. ה- סיבה: "לבצר את שלטון הרינות על הבלט הישראלי."

טיבות הזהב

במחקר אשר נערך בבית-הספר הגבוה לרפואה באוניברסיטת פיסבורג שבארצה"ב, נמצא כי:

שמן תירס בעל הצבע הזהבה המכיל Linoleates מקטין את אחוז הכולסטרול בדם וכתוצאה מכך מונע ומרפא מחלות-לב.

יצהר

הנו בית החרושת היחיד בארץ המייצר שמן תירס דיאטטי, בעל התכונות הרפואיות השמורות בצבעו הזהבה הטבעי.

לבריאותך -

שמן תירס דיאטטי

ש ל י צ ה ר ב ע ל הצבע הזהבה.



יש לך בעיות? אשתך חדלה לאהוב אותך? צינור האמבטיה נסחם? דורשים ממך יותר מדי מסי-הכני- סה? אתה רוצה לשנות את המש- טר? לאחותך מלאו 38 והיא עדיין לא נשואה? אתה רוצה להרוויח במפעל הפיס? ילדו של השכן מתאמן על טרומבון? יש לך חשק לנסוע לחוץ-לארץ? אתה רוצה ל- היכנס לשיכון? מה הבעיות? - תקרא את "מה נשמע" מאת דן בן-אמוץ ותראה שהכל שטויות! המחיר 4.400 ל"י. עד 1.10.59 רק 3.750 ל"י. להשיג אצל כל מוכרי וסוכני הספרים בכל רחבי הארץ.

שיכון ועשרים קילו נוספים לדינה ברזילי

למשל, לב לכך שמשקלה של דינה ברזילי נשתנה הפעם בי- מידה ניכרת ביותר. למרות זאת עתיד פזמון זה להוות את הש- לאגר של ההצגה החדשה, בה יוצגו מערכונים משל אפרים קישון ודן בן-אמוץ, פזמונים של חיים גורי, דן אלמגור ובן- ציון תומר, ושישתפו בה שחקנים צעירים מהדור הסני של התיאטרון הישראלי, כמו אחיו הצעיר של יוסף בנאי ואחיו של שמוליק סגל.

מכרה וותיקה שאותה עומדים לפגוש הצופים בתוכנית הבאה של להקת הנה"ל היא דינה ברזילי (שתיים-שבע-שש-חמש-שלוש- אחד). לאחר הצלחתו הסרת-התקדים של הפזמון שהושמע בי- תוכנית הקודמת של הלהקה, החליט חיים חפר להמשיך בסיפור הביוגרפיה של הנערה בעלת צבע-העיניים הכחול, צבע השער הערמוני והגובה של מאה וששים סנטימטרים. אלא שההמשך עצוב יותר מן ההתחלה האביבית. הבקאים בעניין זה ישימו,

הרבה מחזורים כבר עברו בצבא ביתניים ואלפי נערות כבר החליפו מדים בשמלות ילקוטי השירות סימו את שירותם והועברו מארונות לארונות לפי אסמכתא, חלקם למילואים, חלקם לארכיון. היו שם עיניים שחורות, אפורות ושל תללת והיו מקצועות, מספרים, מחלות ושמות - - - ואגב מספרים ושמות האם יודעים אתם שדינה, - - - כן, דינה, דינה ברזילי - התחתנה עם נהג מחולון. דינה, דינה ברזילי, גרה בשיכון של רסקו בחולון, בית: שש. כניסה: ב'. דירה עם הול, שמונים ושניים מטר מרובע. הריהוט: ארון-קיר ומזנון, פוליטורה הכל- ודינה - הגובה: מאה וששים סנטימטר, משקל: שבעים ושמונה קילוגרם. כן, דינה, דינה ברזילי. זה התחיל בסיכוב בית-דגון, כבר היה צהריים. ועקיבא נסע עם הדיול שלו לגאראו. הוא לקח אותה טרמפ, אמר שיש חמסין, וכשסיפר איך יום אחד נסתם אצלו הקרבורטור, עיניו הבערות הציתו את לבה. היתה חתונה באולם מיוחד עם תזמורת. צחקו, הצטלמו ואכלו גם כמה שרצו.

וקיבלו מתנות, כמובן, וביניהן שלושה סרטיזינים. ודינה, דינה ברזילי, הסתורה בשיכון בחולון. דינה... (וכו'). דינה קמה בשש להכין את הדייסה לילד. ועקיבא ישן או נסע - זה תלוי בסידור. והולכים לירקן, או לקופת-חולים, ואחר-כך צריך לדאוג לארוחת-הצהריים. אחר-כך להשיב את אורילה לישון. בארבע-חמש, כשעקיבא מגיע הביתה, התינוק מתעורר ושניהם מחליטים: הוא גאון. ובערב שכנים נכנסים, ויש קלפים, עוגות וביירה. ודינה, דינה ברזילי, מאושרת, פשוט, בחולון. דינה... (וכו'). אך לא פעם אחת, כשדינה יוצאת למרפסת, והיילת עוברת ברחוב ביום קץ בשל, היא חוזרת פתאום אל תוך המחנה, אל קול גברי צרוד של משהו שלא חשוב כבר, אל צחוק החיזורים, אל עבר השריקות - - - התריס מתרומם ויוצא השכן שמנגד. הוא אל דינה שולח מבטו. הוא חדש בשיכון. ושמו - אומרים - גר רפאלי. ודינה, דינה ברזילי - בית שש, כניסה ב', חולון. דינה... (וכו').

הופיע גליון מס' 20 של



הירחון המצויר לבידור והומור
דו"ח מיוחד:
האמת המסתתרת
מאחורי בנדי-הים
כל המדורים הקבועים
עשרות קריקטורות
64 עמודים • 500 מרטה