

פרס או אבו

ח"כ תנועת החרות הד"ר שמשון יד ניצמן הוא בן בית בבית ראש הממשלה. באחד מביקוריו האחרונים שם, אמר יוניצי מן לפולה בדיבוריו: "גו, מה תעשו עוד בעס? הבחירות מתקרבות, וחרות תעלה לשלטון, ואז תצטרפו למסור לנו את הבית. השיבה פולה: "למה לכם את הבית הזה? קחו את הבית של גולדה, הוא יותר יפה". . . הפרופסור ערי ז'בר ניצמקי השתתף לפני שבוע בעצרת זכרון שערכה חרות לאביו ואב זבובינסקי, ערי שהוא כיום עסקן המשטר החדש, תנועה התובעת במצעה איחוד פדרטיבי עם ירדן, שכן באותה הזדמנות סעיף זה במצע, ובי שנת שירת שירו של אביו של גולדה ל ירדן. התגבר קולו של ערי על קולם של שאר הנוכחים במקום, והוא נשמע כשהוא שר בקול: "שתי גדות לירדן, זו שלנו זו גם כן". . . במסיבה שערכה מפא"י לרגל סיום עבודתה של הכנסת השלישית, העניקה ח"כ בבה אירלסון בהמלצת ראש הממשלה, נשיקה מצלצלת לעקיבא גוברין, ראש סיעת מפא"י בכנסת, לאות הקרה על עבודתו בשם הסיעה כולה. אמר גוברין: "עד עכשיו אינני יודע אם זה פרס או עונש". . . הזמנות טלפונית נמסרו השבוע למספר נשי חברה תל-אביבית, לקבלת פנים מצומצמת שתיערך ביום שלישי בדיצמבר בביתה של שושנה אבן, רעייתו של אבא. כאשר ניסו הנשים המזומנות לברר מי המזמינה, היא הציגה את עצמה כסבתא לוי, מזכירה במשרד הבטחון, לשעבר מזכירתו של שמעון פרס מי שהיה נהנה משרד הבטחון. אחת הנשים שניסתה לברר מה הקשר בין המי סיבה המפלגתית, לבין ההזמנה ממשרד הבטחון, קיבלה את התשובה: שמעון פרס יהיה אורח הכבוד במסיבה. אגב, בהזמנה שנשלחה בכתב, מודפס שמו של שמעון פרס באותו גודל של אותיות, כשמה של הגברת אבן. במסורונות בית מפא"י בתל-אביב הגדירה אחת המארגנות את מטרת המסיבה: "אוספים את כל הסנוביות ומוכי רים להן לוקשמי".

שוכרים את המיטות!

המבקר הספרותי של ידיעות אחרונות אשר נהיר, נראה ונעם מאוד באחת היציגות האחרונות של תיאטרון הבימה. הוא נראה כשהוא קובל בפני אחד ממנהלי התיאטרון, על הושיבו אותו שורה אחת מאחורי המשורר אלכסנדר פן וכתב חרות שלמה נקדימון. תלונתו לא היתה לשוא. הבחנה הבאה, הושבו פן ונקדימון שתי שורות אחרי נהיר. . . המשורר יוסף ברדל, שהוציא לאחרונה קובץ שירים בשם מעגלי חרפה, טרח וכרך את ספרו בכריכה מיוחדת, בלתי חדירה לימים. כאשר הגיע טופס של הספר לידי של המבקר גבריאלי מילק, לא האמין מוקד לעובדה שמע" טפה אטימה למים, ורק עליה כדי לנסות זאת. . . המשורר נתן זך, הופיע בערב ספרותי שנערך במעון המודרה למרות שכמו לפני כל הופעה ציבורית, לגם אין גם הפעם כוונת, כדי להתגבר על אימת הקהל. הוא דיבר בקול נמוך. כאשר נשמעו



ריקה זראי בחברת זמרות צרפת* יצוא הסלע האדום

אירופה, זאקלין פרנסואה, אלן מריל והומר היועד שארל אונבור.

ריקה זראי בחברת זמרות צרפת*

יצוא הסלע האדום

קריאות מבין הקהל: דבר בקולרם, השיב זך: "מה אתם רוצים ממני, קול זה עניין מאלוהים". . . יעקב אגמון, מנהל התיאטרון הקאמרי שנסע לפסטיבאל הנוער השמאלי בוניה, צורף מיד עם הגיעו ל מקום למחלקת המפגנים של הפסטיבאל, היה אחראי, בהופעתו של הזמר הכושף פול ריבסון — שהופיע בפני 100 אלף איש בכיכר בית המלוכה האוסטרי — על מערכת הרמקולים והתאורה. . . הרקדנית מריא ארכטובא, שיצאה לפסטיבל כדי להשיח תחף בחבר השופטים בתחרויות הריקוד, החליטה בנסעה ברכבת לחינה, באחת הי תחנות בבלגריה, לפרוש באיור הצח ול שוחח יחד עם ראש משלחת בנק"י דניאל פתר. תוך כדי שיחתם לא הבחין השניים כי הרכבת המשיכה בדרבה, והם נשארו לבד בתחנה. הם ניגשו לתחנת המשטרה, שם שכרו עברום מניית מיוחדת, שקיבלה הוראה לנסוע לתחנת הרכבת הבאה, עם היתר בכתב לנסוע מעל למחירות המותרות. הם הגיעו לתחנה השנייה בדיוק ברגע בו נעצרה שם הרכבת. איש ברכבת לא הרגיש בהעדרם, והחברי המשלחת התפלאו כיצד הספיקו השניים לרדת כבר אל הי רציף. . . במסיבה חגיגית שערך איש תיאטרון תל-אב יוספין (יוסקוביץ) לזן בךאמוק, הציג יוספין בפני הנוכחים את יצחק (איציה) ממובש, המוכתר של כפר האמנים עין הרה, הפעיר בו לשאת נאום ברכה. אולם ממובש, כטוב עליו לבו בייך, שיסע את דבריו של יוספין בקריאה: "עזוב אותי, אתה שברת לי מיטה עם אחת שאני אהבתי". . . ריקה זראי מתכוננת עתה בפאריס במרץ רב להופעתה הקרובה באולימפיה, מכינה רפרטואר חדש של שירי רים בעברית וצרפתית. אולם מלבד זאת היא עוסקת גם בהחזרת שירים ישראלים לרפרטואר של זמרים צרפתיים. בחודש בא עומדת להגיע ארצה זמרת צרפתיה בשם פיה קולומבון, השרה גם את הסלע הי אדום בעברית, כפי שלמדו אותו מפי ריקה, במסיבה שנערכה בביתו של אי ברקלי, מצנח מפורסם ובעל חברת תקליטים גדולה, הופיעה ריקה בפני אוסף של זמרות צר פתיות, כמו ליליה, איטלקיה לילית מצרים, שהיא כיום זמרת השאנסונים מספר 1 של

ריקה זראי בחברת זמרות צרפת*

יצוא הסלע האדום

קריאות מבין הקהל: דבר בקולרם, השיב זך: "מה אתם רוצים ממני, קול זה עניין מאלוהים". . . יעקב אגמון, מנהל התיאטרון הקאמרי שנסע לפסטיבאל הנוער השמאלי בוניה, צורף מיד עם הגיעו ל מקום למחלקת המפגנים של הפסטיבאל, היה אחראי, בהופעתו של הזמר הכושף פול ריבסון — שהופיע בפני 100 אלף איש בכיכר בית המלוכה האוסטרי — על מערכת הרמקולים והתאורה. . . הרקדנית מריא ארכטובא, שיצאה לפסטיבל כדי להשיח תחף בחבר השופטים בתחרויות הריקוד, החליטה בנסעה ברכבת לחינה, באחת הי תחנות בבלגריה, לפרוש באיור הצח ול שוחח יחד עם ראש משלחת בנק"י דניאל פתר. תוך כדי שיחתם לא הבחין השניים כי הרכבת המשיכה בדרבה, והם נשארו לבד בתחנה. הם ניגשו לתחנת המשטרה, שם שכרו עברום מניית מיוחדת, שקיבלה הוראה לנסוע לתחנת הרכבת הבאה, עם היתר בכתב לנסוע מעל למחירות המותרות. הם הגיעו לתחנה השנייה בדיוק ברגע בו נעצרה שם הרכבת. איש ברכבת לא הרגיש בהעדרם, והחברי המשלחת התפלאו כיצד הספיקו השניים לרדת כבר אל הי רציף. . . במסיבה חגיגית שערך איש תיאטרון תל-אב יוספין (יוסקוביץ) לזן בךאמוק, הציג יוספין בפני הנוכחים את יצחק (איציה) ממובש, המוכתר של כפר האמנים עין הרה, הפעיר בו לשאת נאום ברכה. אולם ממובש, כטוב עליו לבו בייך, שיסע את דבריו של יוספין בקריאה: "עזוב אותי, אתה שברת לי מיטה עם אחת שאני אהבתי". . . ריקה זראי מתכוננת עתה בפאריס במרץ רב להופעתה הקרובה באולימפיה, מכינה רפרטואר חדש של שירי רים בעברית וצרפתית. אולם מלבד זאת היא עוסקת גם בהחזרת שירים ישראלים לרפרטואר של זמרים צרפתיים. בחודש בא עומדת להגיע ארצה זמרת צרפתיה בשם פיה קולומבון, השרה גם את הסלע הי אדום בעברית, כפי שלמדו אותו מפי ריקה, במסיבה שנערכה בביתו של אי ברקלי, מצנח מפורסם ובעל חברת תקליטים גדולה, הופיעה ריקה בפני אוסף של זמרות צר פתיות, כמו ליליה, איטלקיה לילית מצרים, שהיא כיום זמרת השאנסונים מספר 1 של

על ידי הבמאי טירון גטרי לניו יורק, כדי להשתתף במחזה שהוא עומד להעלות בב רודבי. . . את חופשתו הקצרה במועדון התיאטרון ניצל אריק לביא להופעה ב מועדון המתהרה שהוקם לאחרונה, מופיע עתה ערב ערב במועדון עומר כייאם ב יפו. . . צייר ישראלי צעיר בשם יעקב אוטרומסקי (24), שעלה לפני 10 שנים מפולניה, התלהב מאוד כאשר הוצג לפני שנה סרטו של קירק דוגלאס התאוו לחיים, המספר על תולדות חייו של הצייר וינסנט ואן גוך. אוטרומסקי הלך לחזות בסרט שלוש פעמים רצופות, עבד אחר כך במשך שלושה שבועות כדי לצייר בשמן את התמונה שהרשימה אותו ביותר — תמונה בה נראה דוגלאס כשהוא יוצא עם כן הציור לשהו, ביום של סופת גשמים. כן באמצעות חבר שלח אוטרומסקי את התמונה לקירק דוגלאס בהוליווד. השבוע הוא זכה לתשובה, בתחיתמיתו של השחקן ההולנדי בווי, שכתב: "אני רוצה שתדע עד כמה אני מעריך את תמונתך, ויתכן שנפגש כא שר אחזור לישראל בשנה הבאה. יש לי זכרונות מסעירים מביקורי הקודם בארצך, ואני נרגש ונלהב לחזור לשם".

פסוקי השבוע

שיר האוצר לוי אשכול, לחברי קיבוץ חצרים, שעמדו לעזוב את קיבוצם: "מי בכלל יתן לכם מפה בשנת בחירות?"

אירוב כחה, ח"כ המפלגה הפרוגרסיבית בכנס סניפי מפלגתו בשרון: "הפרוגרסיבים נחשבים כקמיי של מפא"י, אשר בלעדיו אינה רוצה להופיע."

ח"כ אגודת ישראל שלמה יעקב גרום, בעת ויכוח בכנסת: "בכל המדינות הנאורות חוקים המגבילים את ההתחזקות משפתיהם נכבדים. העיר בתים הנפכת בעונת הקיץ לגיוגל אפריקני — גברים וגברות מתהלכים בכל שטח העיר בבגדים, ללא כל הפרעה או ריסוק. האם אין בכך משום כפייה דתית, כאשר אשה מופיעה באוטובוס כשחצי הגב שלה חשוף לגמרי?"

ח"כ מפא"י בבה אירלסון, בקריאת בנינים בכנסת: "אף יהודי לא הפסיד עוד כסף בארץ."

ראש ממשלת ברית המועצות ניקיטה כרושצ'וב: "אני נוסע לאמריקה כאיש שלום, ואם אוזמן לבקר בבסיסי טילים לא אלך. אני מוכן להפוך את כיסי שם כדי שיראו שאיני נושא נשק."

הקומיקאי האמריקאי ג'ורג' ג'בל, אחרי שחזר מביקור בישראל: "תוך חמש שנים היפכו כל שטחי המדבר של ישראל למגרשי בייסבול. ישראל צויכה גם החליף את המונגה השקט והאיטי. אין עוד מקום להמנון המדבר על תקות. כל התקוות התגשמו."

העתונאי אורי סלע, בעת הצגה באולם אהל'ים: "כל זמן שלא יהיה באן מינוציארי, צריך לקרוא אולם. הנה לא אהל'ים אלא אהל'ים."

המשורר נתן אלתרמן: "הדבר החיובי היחיד שישנו בהעולם הזה זו טיבלי קשת."

• מימין לשמאל: אלן מריל, זקלין פרני טואה, זלית, שרל אונבור וריקה.

עסקים

חסחר בשער

לו היו מעניקים בישראל את תואר ה ספורטאי של השבוע, היה הוכח בו כש בועות האחרונים שוערה לשעבר של קבוצת הכדורגל הפועל כפרסבא, מכס חזוניהק. השוער המחונן, שיצא את הארץ לפני חודשים מספר כדי ללמוד בבית הספר ל מאמני כדורגל שבקלן, לא היה זוכה בתואר עבור התנהגות ספורטאית למופת. להיפך, הוא הועף מבית הספר תגרמני הגבוה, עוד לפני שסיים את הסמסטר הראשון. הסיבה: מכתב אל הנהלת בית הספר מאגודת הפועל כפר סבא בו סופר על מעלליו של השוער הסוחר בארץ, ערב יציאתו לקורס.

הפרשה כולה לא היתה מגיעה לידיעת הציבור, אלמלא חזר השבוע תלמיד ישראלי אחר של קורס המאמנים, דוד פרקש, מעט קניה האמנים של מכבי חיפה. פרקש הת יד בקורס עם חזוניהק, שמע ממנו סיפור מזהים על יחסה המחפיר בכיכול של הי אגודה הכפרסבאית כלפיו, יחס שהביא לבסוף לסילוקו מהקורס. פרקש מיהר מיד עם בואו ארצה לכפר סבא, ביקש הסברים. הסיפור ששמע בכפרסבא, הרגיע את פרי קש ורף הצדק לחלוטין.

ברכה ליהודים טובים.

הפועל כפרסבא לחזוניהק החל עוד לפני עלייתו ארצה, נוצר באמצעות מכרו ספולין הרים בכפרסבא. הקבוצה המורכבת ברובה משחקנים צעירים, שמחה לקבל לשורותיה שוער בעל ניסיון בינלאומי כחזוניהק. הוא החל לשחק בשורות הקבוצה, מיד כאשר הגיע ארצה, והתישב עם משפחתו במערכת אשקלון. במשחק הליגה השני שלו, נגד הפועל ירושלים, הפעצ באופן רציני ברגל הימנית, הובל ישר לבית החולים בלינסון, שם שהה במשך השבועות הבאים. אנשי כפרסבא, שראו עצמם אחראים במידה מסוימת לפציעתו, החליטו לפצותו בקניית דירה בת שני חדרים בשיכון ליד כפרסבא. "ברוך השם שרואים כבר שאנחנו בין יהודים טובים", ברך אביו של חזוניהק כש הגיע עם משפחתו לשכון. היה לו על מה לברך. במשך שמונת החודשים הבאים זכ תה המשפחה לקצבה חודשית של 200 לירות מאת האגודה.

כשהתלים מן הפציעה הציעה האגודה לחזוניהק לסדרו בעבודה. אחרי מאמצים מרובים נאות לעבוד כמחנאי בצרכניה. הוא אף חזר אל בין הקורות בעונה הי אחרונה, זכה להצלחה ניכרת.

באמצע העונה, בחודש מרץ, פנה חזוניהק להנהלת הקבוצה, ביקש המלצות לבית הספר בקלן. האגודה המליצה, סיעה לו בהצטרף נסיפתו. חזוניהק פנה שוב אל הנהלת קבוצתו, הפעם ביקש שחרור. הסביר הוא כי מכתב: "אני רוצה להמשיך לשחק בגרמניה כדורגל, כדי לא לאבד את הכושר הגופני, ונוסף לזה, כדי להתפרנס". הוא הבטיח לתת כל התחייבות לחזור ולשחק בפועל כפרסבא, עם סיום הקורס.

חברי ההנהלה שכנעו את ההסכם הי ציטלמני שעשו עם חזוניהק בתחילת מש חקיו, בו התחייב לשחק בקבוצת לפחות חמש שנים, בקשו לקשור אותו אליהם. הם דרשו שיעביד את הדירה שקנו לו, לרשות הקבוצה, תוך מתן התחייבות נוספת וגיית מצידם להחזירה ברגע שישבו. חזי יונת סרב. התברר שרשם את הדירה על שם אביו. חזוניהק היה כה בטוח בעצמו שאפילו סרב לשחק בשני משחקי הליגה האחרונים של קבוצתו.

הסיפור הקודר. השוער הסרבן נקרא לברור אולם עמד על דעתו. לא עוד גם הסברו של המאמן מנחם שפר, שהודיע ל שוער כי אם ימשיך בסרבנו יישלח מכתב לקלן, שיספר על התנהגותו הבלתי ספורי טאית. "אינני פוחד מאף אחד", השיב. בשבוע סיום המשחקים יצא לקלן, וידע לפניו הוטס בדואר אויר לגרמניה דויה מפורט על התנהגותו. תגרמנים בקשו הב הרה נוספת. נשלח מכתב נוסף שהסתיים במשפט: "אנא הוציאו בעצמכם את המס קנות". התשובה הגרמנית היתה קצרה ומ מצה. "חזוניהק סולק מהקורס, יחזור רק אם יציא המלצות מאת קבוצתו".

חזוניהק עצמו מיהר לשלוח אל מזכיר הפועל עמי אברוצקי מכתב תחנונים, סיפר כי הוצא מהקורס בגלל דברים שכתב עליו משהו מן הארץ. "שילחו בבקשה את ההמ לצות לבית הספר, הרי שיחקתי אתכם את המשחקים בכל הלב. בשני המשחקים הי אחרונים בזו כה וכה לא היו לנו סיכויים. גם סיכויי של חזוניהק לקבל את מכתב ההמלצה אינם כה חרוניים.