

סרטים

מוצג היסטורי

האשליה הגדולה (אודיון, תל-אביב): צופה בסרטו של ז'אן רנואר היא השנאה האנושית כפי שהיא משתקפת ביחסים בין אדם לחברו, בין אומה לאומה, והמוצאת את בטייה האכזרי במלחמה. כל זה מנסה רנואר להוכיח — היא רק אשליה. כי בני האדם נועדו בעצם לחיות זה בצד זה, לעזור איש לעוהו ללא הבדל דת או לאום. משום כך המלחמה אינה רק הסרת-ערך, אלא מגוחכת ונלעגת.

רנואר אמר דברים אלה בשפת הקולנוע ב-1937, ערב מלחמת העולם השנייה. הוא ניסה לתרום, באמצעות סרט זה, את חלקו למאמץ הפציפיסטי למניעת פריצתה של מלחמה. הדרך בה בחר — העלאת סידרת זכרונות אישיים מתקופת מלחמת-העולם הראשונה, תקופה בה היו הלוחמים בני-אדם וגיטלמנים עדיין, כפי שמספר רנואר, ולא חיות-טרף צמאות-דם.

זר עץ קבר הקרבן. מארשל (ז'אן גאבין) הוא טייס צרפתי הנופל בשבי הגרמני, מבלה תקופה ארוכה בניסיונות בריחה חוזרים ונשנים. במחנה השבויים הוא זוכה ליחס יותר מהוגן, ארווחותי, כארוחות שאר האסירים, טובות מאלו של סוהריהם. הסוהרים עצמם עושים הכל כדי להנעים את זמנם ולהפיג את יגונם.

המגע האנושי של גאבין מתרכז בשלוש דמויות. חברו הטוב הוא סרן בצבא-הקבע

בצורה בולטת — כולם מתים. אשתו מתה, כשהיא מפילה את הולדה כנקמה על בגידו. תינו, אהובתו אקטינה, אחת הרמויות הסקטיות ביותר שהופיעו על הבד אי-פעם, מרצאת את מותה מכדור אלמוני. גיסתו, חולת העגבת, מאבדת את עצמה לדעת. אביו נהרג בקרב. חבריו וידידיו נעלמים בזה אחר זה.

מילחוב מנסה להשלים עם המציאות, להצטרף אל מחנה המהפכה, אולם אחרי שעליו לתת את הדין על הריגת בולשביקים, הוא מתחמק שוב אל כנופיות הקונטרבולציונרים. בסופו של הסרט הוא מקבל עליו את הדין, נכנע יותר מתוך חוסר-ברירה מאשר מתוך הכרה.

במפתיע נעדר גם חלק זה של הסרט כל תעמולה סובייטית, מצטיין בתמונות המון ובמשחק דרמטי מופרז. יחד עם חלקה הראשון של היצירה הוא מצטרף לסרט קולנוע נהדר ומצויין, שנשמטה של רוסיה וקוזקיה טבעה בכל תמונה מתמונותיו.

אי-אפשר לכעוס

נערת הרוק (חן, תל-אביב): ארצות-הברית אינה מופיעה כלל, אפילו לרגע קטן אחד, בסרט זה והיא נשאת תעלומה לצור פה. איש גם אינו מזכיר אותה במלה אחת. אבל במקומה יש בסרט גירי לואיס אחת, ושתי נערות חמד, העושים הכל כדי לספק בידור קליל ומצחיק לימי הקיץ.

אחת הנערות (מרלין מקסל), המשחקת תפקיד כוכבת הוליבודית, כדי להצחיק את



כוכבתית מקסוול בנערת הרוק" שלישייה בלידה ראשונה, בסנייה — חמישייה

הצרפתי, בן-אצולה שאינו מהסס מלהקריב את חייו כדי לאפשר לו, לבן האיכרים, לברוח מהשבי. מפקד מבצר השבויים, אליו נקלע גאבין, הוא אריך פון-שטרוהיים, המצב עצמו בלתי-נשכח של קצין פרוסי, הנוהג בשבויים כבאורחים נכבדים, והמרגיש אחחה מקצועית כלפי קצין צבא-הקבע הצרפתי. הוא מניח זרים על קברות קרבנותיו ומתנצל כשהוא גאלץ לירות בהם בברחם מהשבי.

הדמות השלישית היא זו של היהודי רוזנבל, המנסה להשיג את אהבת חברו השבויים באמצעות כספו, בורח יחד עם גאבין ממחנה השבויים, נופל קרבן להתפרצות אנושימית מצד גאבין, המביאה להתפחותו של לו האחרון ולאחיה אמתית בין השניים. בזמנו נחשב הסרט ליצירת קולנוע אמיתית וראשונה במעלה, לפני שנה אף וזה להכלל ברשימת עשרת הסרטים הטובים ביותר שנוצרו אי פעם. הוא שימש יסוד לסידרה ארוכה של סרטים, שהופקו על נושאים דומים של בריחה ומתנות שבויים, ושכבאיהם נטלו ממנו מוטיבים רבים.

אולם לצופה של היום קשה להשתחרר מהנרות וחוסר-הריאליטיות של הסרט. לגביו הוא נשאר מוצג היסטורי בעל ערך מוזיאוני בלבד.

נשמה קוזקית

הדין השקט, חלק ב' (צפון, תל-אביב): ברית-החופשות אינו רק החלק המשיג לים של היצירה הקולנועית לפי ספרו של מיכאל שולוחוב, אלא סרט בפני עצמו. מובן, שלצופה אשר לא ראה את חלקו הראשון של הסרט יקשה להבינו. אף על פי כן יש בו שלימות לכשעצמו. במרכז העלילה עומד גריגוריי מילחוב (פיטר גלובוב), בן הקוזקים של הדין, שאינו יכול למצוא את מקומו במחנה המהפכה הבולשביקית, מנסה להיאחז בעור' לם האתמול. אלא שעולם זה הולך ושוקע

דין בנה



הנדרלת ביותר בישראל

תשבץ העולם הזה 1138

Crossword puzzle grid with numbers 1-53 indicating starting points for words.

- מאוזן: 1. עיר המגדל הנטוי; 5. סגן; 9. צוללת האטום הראשונה; 13. אדון; 15. שמונה עשרה; 16. ענן; 17. צעיר בני נח; 18. קבוץ בעמק יזרעאל; 20. מזון, ללא סוף; 21. כלכלן סקוטי, מי-סד «חברת הודו»; 22. חברת דלק אמריקאית; 23. מחבל בצמחים; 25. יידי; 26. עיר הקונגרס ה-ציוני השביעי; 28. «... ובוהו»; 30. חברה למוצרי רי חרסניה; 33.

- מרד; 34. רודוס; 35. מרכז הדם; 36. זד; 38. שיירת אניות; 40. בסיס למעשה; 41. לפניו אין עומד דבר; 43. הקשב!; 44. ר"ת בעזרת-השם; 46. ההיפך מאין; 48. מילת זירו; 49. תזכיר; 53. קטטה; 54. מבקר. מאונך: 2. מטבע יפנית; 3. קרי-קטוריסט; 4. חצי תוהו; 5. אביון; 6. אשת בועז; 7. מחוספס; 8. סוכן; 10. מרשל צרפתי, מפורסם ממלחמת 30 השנה; 11. מילת עודד; 12. 7

כר המצרים מעשיר את חייו כל היוצא לחופשה עם מצלמה נהנה פעמים. מוכר מצלמות עמסיות טובות אצל "פוטו ברנד". ברוק את מצלמתך לפני צאתך לחופשה אצל "פוטו ברנד". הורכה חינם. פוטו-ברנד חיפה, רחוב החלוק 31

תה תסס תקלת פרס