

העונה

תדריך לעתיד

הקץ הוא תמיד עונתו המתה של התי אטרון הישראלי, כמו של שאר תיאטרונים העולם. אולם השקט שורר רק באולמות עצמם, בהם מכסה האבק הלבנון את המר שבים הריקים. במשרדי התיאטרונים, בהם מסכמים בשעה זו בחרדה את גרעונות העונה שחלפה, שרוייה פעילות קדחתית של הכנות לקראת העונה הבאה, הנפתחת לפני החגים, ואשר, לתקתת כולם, מוכרחה להיות טובה יותר מקודמתה.

מה מכניס תיאטרונים ואמרגני ישראל לקהל הצופים, לקראת העונה הבאה? המנהג להחליט על תוכנית ההצגות של התיאטרון לשנה מראש כמעט שבטל בעולם התיאטרון הישראלי, בעיקר משום שהנסיון הוכיח כי תוכנית כזאת לא הוגשמה למעשה, כמעט אף פעם, לכל פרטיה. אף-על-פי-כן, ניתן לסכם חלק מן הפתיגות שיתלו על חברי תימם של התיאטרונים והאמרגנים בשנה הבאה.

● הבימה תפתח את עונתה, כידוע, בהצגת סיפורת של הגברת הזקנה. מאת פרידריך דירנמאט, בבימויו של יוסף מילוא ובהשתתפות מיהאלי ואהרון מסי קין בתפקידים ראשיים. כן יוצגו כנראה בקרב שנים עשר אנשים וזעמים, שהוקרן בארץ בגירסה הקולנועית, עם הנרי פונדה בתפקיד ראשי, ותעלו סקאפן של מוליי. הקומדיה המקורית שתוצג בקרוב תהיה בג' די המלך, מאת נסים אלוני. הבימה חוששת לגלות פרטים נוספים כל עוד לא יושבו בעיות הבימוי והמשחק בתוכנית השנה הבאה, מחשש להחרפת היחסים הפנימיים.

● התיאטרון הקאמרי יפתח את העונה בהצגת הלילה של 12 של סקספיר, בבימויו של שמואל בונים. לאחר מכן יבואו כנראה מריה סטיוארט של פרידריך שילה, פרשת פינדוס של פאולו לוי, בתרגומו וב' בימוי של גרשון פלוטקין, וכן מחזה מקר' רי שעליו טרם הוחלט סופית. הקאמרי מעודד מהצלחת הצגותיו והמשיכויות בעונה זו, נוהג מלקבוע תוכנית רחבה-ימני לעתיד הקרוב.

● אהל מכין להצגה מיידית, עם ראית העונה, את המחזה הוסל פאראדיו ואת המחזה עוד נהר אחד, מאת בורלי קרוס, בבימויו של יואל זילברג, עם איתן פריבר בתפקיד הראשי. בעתיד הרחוק יותר, יציג אהל את הקומדיה הישראלית נשק 707 מאת יהודה האורחי.

● בצד ירוק, שאינו נוהג לעסוק בתוכניות לטח ארוך, עוסק בהכנת תוכנית חדשה, ששמה טרם נקבע. התוכנית, המתחברת שלבים שלבי, על ידי דן-בן אמוץ ותיים חסר, תורכב משלושה חלקים עצמאיים. הראשון, שרשרת-פזמונים ודברי קשר, יוקדש לשליחים הישראליים בתוך לארץ. השני, פרודיה רחבת-ימדים, יטול סיפור ועיר על נערה הנוסעת ידד והולכת לרקוד עם אחר, על כל התוצאות הנובעות מכך, ויראה אותה בסידרה של סגנוני משחק שונים, מן הבימה ועד לתיאטרון אידיש. החלק השלישי ירחש בתוך כותלי בית כלא והוא אמור להיות סאטירה חברתית. אינו בדיק — זה לא ברור עדיין למחברים עצמם, שטרם סיימו את כתיבתו. פנים חדשות על במת בצד ירוק בתוכנית זאת יהיו פניה של זהרירה חריפאי.

● סמבטיון מכין את תוכניותיו מן היד אל הבמה, אך החלטת ראשיו נחוושה להפוך את התוכנית הבאה — שעריכתה עומדת בראשית-ראשיתה — לשופעת סאטירה פוליטית וחברתית חריפה ונושכנית. דיררה-מרעממו, תיאטרוננו הגור כחי של גורג'י האל, מכין הצגה יומרנית — עם 26 משתתפים ו-5 מנגונים — העשויה לחצו מן המיצר הכספי (במקרה הצלחה), או להטילו למיצר עמוק עוד יותר (במקרה כשלון). בעבר, למרבית הצער, היה מקרה השני נפוץ יותר. זו הצגת מחזהו של אברם גולדפארן שני קוני-למל, בבימויו של ישראל בקר ובהשתתפותם של אבי רהם וילקומירסקי, יוסף גולגול, גיטה לוקה, עליזה סטרניצקה, תיהלה אש, אלכסנדר גרובסקי ועיקב בודו.

● זותיקי המטאטא רוצים לצאת, ערב הבחירות, בהצגה המחודשת הצבינו בעד אגטי מאת יהושע בריוסף. אך תוכנית זאת סובלת מחוסר פטרון בעל-מומנים. רסקאם תצא לפועל.

● סוף, תיאטרוננו הפרטי של יגאל מוסיונון, מסיים באי-הצלחה בולטת את

הצגת לכל אדם יש גוק מאת יגאל מוסיונון וזו עומד לצאת בהצגה חדשה, לבדו בתוך הלילה מאת — (שלושה ניחושים), אחרי שזכה בתמיכה כספית נדיבה של מוסדות שונים. תוכניותיו העתידות של תיאטרון 120 טרם נקבעו. יגאל מוסיונון אינו נוהג לכתוב את מחותיו זמן כה רב לפני המועד.

● ייבוא האמנים לישראל ימשך כנראה במלוא-הקיטור גם לאחר שהאוצר קבע שער של 2.450 ל"י לדולר האמריקני. התוכניות בעניין זה טרם נקבעו סופית, ואחרים מן האמרגנים שוהים עתה בחוץ לארץ במטרה לראות ולהחליט. אך מדברים כבר עתה על ייבוא הפריטים הבאים:

להקת באלט מצ'כיה, להקת באלט מארגנ-טינה, להקת מחול ספרדית לואיז'לו ורק' דניו, להקת אמריקן פסטבל באלט, להקת פלאמנקו מאוריד, התיאטרון היהודי המתי לכתו מפולין בראשותה של אידה קמינסקה, התיאטרון הברכות פיקולי לביקור חזון, התזמורת הסימפונית של רדיו טורינו, המור נה 50 מנגנים, להקת-הזמר האחים זיאק מצרפת ולוס פאראנוואיס מדרום-אמריקה, הכוכב ארי קונסטנטינו, הזמר הכושי (שהת' גייר) סאמי דייחיס הצעיר, קרקס מוסקבה מברית-המועצות וההצגה המוסיקלית של ליאונרד ברנשטיין וג'רום רובינס סיפור ווסט-סייד בביצוע הצחת הלונדוני. חישוב משוער יוכיח, כי אדם מישראל שירצה לא להתמקח אף אחת מן ההצגות המנויות למעלה יצטרך, אם מחירי הכרטיס סים לא יהיו יקרים ביותר, להוציא למטרה זו בעונה הקרובה 175 ל"י.

מאחורי הקלעים

לא תרגיז!

דינה שור, הזמרת האמריקאית הנודעת שבאה לישראל בשבוע שעבר לביקור פרטי צר, יחד עם בעלה, שחקן הקולנוע ג'ורג' מונטגומרי ובה מליסה בת ה-11, רכשה כאן כמה מערכות-לבוש ישראליות. בהן היא עומדת להשתמש בהופעותיה הבאות בתוכנית הטלביזיה הכל-ארצית שלה בא-מריקה. . . . אריק איינשטיין לא יעבור לפי שעה מסמבטיון לבצל ירוק. השחקן הצעיר, שניהל משאומתן עם בצל ירוק והגיע עד לחתימת חוזה, התחרט ביני-תיים על צעדו זה וחזר בו. . . . עמוס קליין יהיה אחד המחברים בתוכנית הבאה של סמבטיון — כך, על כל פנים, הבטיח במכתב לתיאטרון. . . . יוסף מילוא לא יביים עתה תוכנית חדשה במועדון התיאטרון בגלל הצלחתה הנמשכת של התוכנית השוטפת, בגל קצר, והזמן המועט העומד לרשותו. הוא מבטיח לחזור לישראל לבי-קור נוסף בעוד חודשים ולביים את התוכנית החדשה. . . . להקת "אשנב" — כך קוראים לעצמם חברי להקת מקור לשעבר, שנטשו את תמרה סמסונוב והקימו להקה לעצמם. . . . תקליט חדש, שיצא לאור על-ידי חברת מקולית יכלול לא רק פזמונים של תיאטרון סמבטיון, אלא גם כמה מערכונים ודישיותם של זאב ברלינסקי ומרדכי בן-זאב. . . . אוסף פסלים נאה הובטח לעיריית ירושלים על ידי בילי רוי, בעל מועדוני הלילה הגיורירוקי המפור-סם, העשיר והיהודי. התנאי שלו: שהעירייה תקצה גן עירוני מתאים להצבת הפסלים. ספק אם העירייה תרשה לעצמה להרגיז את הדתיים על-ידי הצבת פסלים במקום ציבורי בעיר-הקודש. . . . האמרגן ה"אמריקאי" ממוצא רוסי ליאונרדוב, שהגיע לישראל במטרה להרכיב תכנית אמנותית ישראלית להופעה ברדיו-סיטי האמריקאי, לא הגיע עדיין לדי בחירה סופית. התכ-נית בת 40 דקות, המוצגת לפני כל הצגת סרט ברדיו-סיטי, תוקדש הפעם כולה לישראל. עד כה בחר ליאונרדוב לתכנית זו רק את להקת המחול של יונתן כרמון. יונתן כרמון עצמו נבחר על ידו לשמש ככוריאוגרף הראשי והיחיד של התכנית.

תדריך

הצגות

● העצים מתים זקופים (הבימה) חנה רובינא ושמעון פינקל מעצבים דמויות מלבבות במלודרמה חביבה בסטנותה.

כידור

● השך יודע (סמבטיון) — כמה מספרים חוקים של סאטירה סוליסית, חוקים נחית על נושאים אחרים.

|| הצעה מיוחדת ||

למכירה בצפון תל-אביב.

דירות בנות 2 חדרים

לכניסה מיידית

קומה א-ב — 8350 ל"י כמזומן + 4000 ל"י כמשכנתא

קומה ג — 7700 ל"י כמזומן + 4000 ל"י כמשכנתא

לפנות: "ברשקב", רח' אבן-גבירול 158

(ע"י הקסטל), בשעות 12-8, 4-7.



האיפה

אלבום קריקטורות מפואר

האיפה האל...

מאת יוסף בס

המבוא מאת ד"ר ח. גמזו

האלבום האמנותי משקף בראי

ההומור הדק את המדינה

בתקומתה ובהויי חייה התוסס

*

פורמט אנציקלופדי גדול

100

קריקטורות, מהן בצבעים רבים.

הוצאת מסדה בע"מ. תל-אביב

Advertisement for 'טויפ' (Toip) soap, featuring an illustration of hands being washed and the text 'טויפ קלין לנכיסה מוצר טוב יותר באריזה נוחה יותר'.

אינך יודעת כלל עד כמה

יפה יכול שערך להיות

גקה קרם שמפו נותן לשערך יופי חדש ולאחר כל חפיפה וחפיפה נעשה השער קל לסדור ומבריק. חפיפת השערות בקצף הרב והעשיר של גקה קרם שמפו מרחיק אבק וקשקים ונותן הרגשה נהדרת של גקיון ורעננות. בשפופרות 6, 10 או 20 חפיפות. אם לא תהי מרוצה כספק יוחזר לך. המפיצים היחידים חברת נורית בע"מ

אלפים כבר רכשו את טבעת האושר

"SEX APPEAL 60"

האמצעי ההיגיני והיעיל לחיי משפחה תקינים.

תהנה גם אתה * פנה עוד היום לבית מרקחת

נפתח

אולפן דרמתי "במה ומשחק"

בהנהלת במאי בוגר מכללת לונדון מתקבלים תלמידים מגיל 16 עד 20 מעוניינים יפנו לת.ד. 6012 ת"א

Advertisement for 'תה טסט תקבל פרס' (Tea Test You Will Get a Prize), featuring a stylized logo and text.