

תיאטרון משחק הפעולה זוכה



שחקנית אטיאם
חמר אזיל דמעה

בחצות ליל שבת השבוע, התלבטו כמה מאנשי תיאטרון הבימה בבנייה המורה: כיצד להודיע למחזאי השיוצרי מקס פריש, מחבר המחזה אדון בידרמן, כי במשפט פומבי שנערך לגיבור מחזהו, זוכה אדון בידרמן מכל אשמה. פריש יקבל שבץ אם ישמע כי דהקא בישראל זוכה משחק פעולה, אמר במאי ההצגה שרגא פרידמן. הפתרון שנמצא היה דיפלומטי. נתן זך, מתרגם המחזה, שלח לפריש מכתב גדוש מילוצות בו הסביר כי למעשה נמצא אדון בידרמן שלו, שסיפק גפרורים למציתי שריפות, אשם מבחינה מוסרית וגונה בצדו זה צבורית, אלא שלרוע המזל לא נמצא בחוק הישראלי שום סעיף לפיו אפשר יהיה לחייבו בדין.

ללא נימה אקטואלית. ההתענינות הערה של הקהל במשפט שבזים על ידי קול ישראל, לצורך התכנית בית המשפט ש בעריכת יעקב בן-הרצל, הפתיעה את המאר-גנים. המחזה עצמו, שהוא אליגוריה מסר בכת על שיתוף פעולה, לא עורר התלהבות כה גדולה בקהל הממוצע, בגלל זרותו וצורתו המקורית. הסיבה לכך היתה אולי כי עובדה המשפט, בו הופיעו שחקני ההצגה כעדים בתלבושות הבמה, היה יותר מותח ומובן מהמחזה עצמו.

אחרי שקול ישראל דרש שכקטיגורו וכ סניגורו של אדון בידרמן יתיצבו שני עורכי דין שאינם מעורבים בפעילות מפתגתית בולטת, מחשש פן יצטרך בית המשפט לזון גם בבעיות אקטואליות לאור ה מחזה, התייצבו עורכי הדין תוסיה כהן כ קטיגור ומקס קרייצמן כסניגור. בית המשפט, שהיה מורכב מפרקליט המדינה פיליפ גילון, אלוף שלמה שמיר (בעלה של השופטת המחוזית מינה שמיר) והעתונאי אורי קיסרי, היה צריך לקבוע אם יש מקום להאשים את אדון בידרמן ברצח על ידי הצגתו, מכיון שסיפק גפרורים למבצעי הפשע.

במחזה עצמו לא הותר מקס פריש הרבה מקום לספק, הדיש כי הוא מגנה את משתפי הפעולה בדמותו של בידרמן, ה מוצאים להם תירוצים שונים כדי להצדיק את מעשיהם. זאת היתה גם ההרגשה של צופי המחזה. אולם כשלוכונג מעשיו של בידרמן לאור סעיפי החוק היבש, קשה היה למצוא בהם דופי. לא היו אלה נימוקי ההתגוננות של בידרמן כמו "בקופסת הגפרורים לא היו גפרורים" או "אין הוכחה שהאש הוצתה דוקא בגפרורים שלי" או "האמנתי במציאותו של הרגש האנושי", שהביאו ל זיכורו. בידרמן זוכה מכיון שהחוק מחייב הוכחת זדון בשיתוף הפעולה, ואי אפשר היה למצוא זדון בסיועו להצית את ביתו. אמר אחד הצופים בסיום המשפט: "גם את בני גוריון אי אפשר יהיה לזון מבחינה משפטית. הוא יוכל לטעון שלא האמין שה גרמנים ישתמשו בנשק ישראלי נגד יהודים."

אין כעסקי שעשועים

ההצגה חייבת להימשך מעולם לא הומה חשה סיסמה טראגית ואמיתית זו בתיאטרון הישראלי, כשבשעות האחרונות. תחילה אירע הברב עם מותו של שחקן הבימה, מנחם בנימיני, בערב בו הופיעה רעייתו, שחקנית הבימה תמרה רובינא, בה הצגת הבכורה של אדון בידרמן. לפני ההצגה ביקרה תמרה את בעלה בבית החולים. היא הבחינה במצבו של בעלה, המיר, הצי הירה כי תודיע לחבריה הבימה לדחות את הצגת הבכורה. גם ברגעי גסיסתו לא הסכים איש במה ותיק כבנימיני לקבל הצעה זו, שיכנע את רעייתו לבטלה, בנימיני מת, כשרעייתו שיחקה על הקרשים.

למחרת הלחיתו עמדה הגהלת הבימה לדחות את ההצגה בה הופיעה תמרה. אולם היא עמדה בכל תוקף על כך שההצגה חייבת להימשך. "מנחם לא היה רוצה ש תבטלה", אמרה. היא הופיעה בהצגה כי רגיל, והקהל לא הבחין כלל בעובדה, ש בהספקות בכתה תמרה מאחורי הקלעים.

חלם מאחורי הקלעים. לפני שבוע התרסק על פסגת גבעה בגליל התחתון, באמצע שדה דורה, מטוס ריסוס של חברת כיסאיר. טייס המטוס, יאיר חסין (26), איש משק עין החורש, נהרג.

הידיעה על מותו הגיעה לחברתו של יאיר ביום המחרת בבוקר. רותי אטיאם, שחקנית בצלירוק, קיבלה הלם. יאיר היה חברה הראשון. השניים יצאו יחד תקופה מסוימת, נפרדו, חזרו שוב אחד אל רעותו. כצאריים השתתפה רותי בהלחיתו של

מאחורי הקלעים

השם, הכרטיס והמודעה

הנה משהו שאפילו אנשי להקת סמ בסיון ידעו אודותיו, רק עם קריאת שורות אלה: אריק איינשטיין, איש להקת הגחל לשעבר וכוכב הצגת סמבטיון הנוכחית, עומד לעזוב את הלהקה ולעבור לבצל ירוק. אם אריק לא גילה סוד זה, הידוע זה מכבר לכל אנשי בצל ירוק, לחבריו בסמבטיון הרי זה רק משום שהוא ביישן מדי ולא מצא את ההזדמנות המתאימה. . . . **שני נזי נוסף בדהקת "בצל ירוק"** — אורי זוהר עומד להחליף את שמעון ישראלי בתפקיד הראשי בהצגת אף מילה למונח שטיון. שמעון יוצא לפסטיבל הנוער הדמוקטיבי רמי בוינה, ואוהדיו של אורי זוהר יוכלו לראותו בתפקיד במשך כשבועיים. . . . **שני סרטי מודעות** נאלץ תיאטרון הבימה ל הדפיס לקראת המשפט הפומבי על אדון בידרמן. הסיבה — אחרי שהודפסה המודעה הראשונה וכל הכרטיסים אולו, הבחין אורי קיסרי, משופטי בית הדין, כי במודעה לא פורסם שמו, כשם שלא פורסמו שמות שאר השופטים. לפי דרישתו של קיסרי נאלצה הגהלת הבימה להדפיס מודעות חדשות בהן פורסו השמות, למרות שלא נותרו כרטיסים בקופה. . . . **26 שחקנים** ישתתפו בהצגה ביקורה של הגברת הזקנה, המבויס בתיאטרון הבימה על ידי יוסף מילוא. מל כד צחת השחקנים, המשתתף בהצגת העצים זקופים ימותו, ישתתפו במחזה כל שחקני הבימה. המעניין שבעובדה זו — שחקנים ידועים ומפורסמים יופיעו בתפקידים אפייזודיים קטנים. המחזה, שנכתב על ידי המחזאי השיוצרי פרידריך (זה קרה לאור היום) דירמנט, מספר על זקנה בלה, בעלת יד ורגל תוחבות ונוסף לזאת זונה לשעבר ומולטימיליונרית בהווה, החוזרת לעיירת מולדתה העלובה, כדי לנקום באדם שאנס אותה ואימללה בענוריה. את תפקיד הזקנה בת ה70 תמלא אישבע מיכאלי בת ה30. . . . **כפעם הראשונה** ימכרו במזנון משקאות חריפים לצופי הצגת תיאטרון, בהצגה החגיגית שיערוך תיאטרון סמבטיון לרגל הצגת ה75 של השד יודע, ולרגל התקנת מיוזג אויר באולם מוגרבי.

בהצגה, שתהיה הצגת הצות, יערך גם מצעד פומבי סמבטיון מכל התכניות, בהשגת תפוח השחקנים שהופיעו בתכניות אלה. כאביזרי קישוט להצגה החגיגית מתכוננים אנשי סמבטיון להזמין מספר גערות זוהר ובחוכן המועמדות לתחרות מלכת הימים.

תדרוך

העצים מתים זקופים (הבימה)

— חנה רובינא ושמעון סינקל, מעצבים דמויות מלבבות במלודרמה חביבה בפסגתנות ובכימוי לא חביבים באיפסגותו.

בידור

השד יודע (סמבטיון) — כמה מס

סרים הזקנים של סאטירה סוליסית, חזקים פחות על נושאים אחרים.

על כל לירה



שתחסוך

יתווספו
לך

333 פר'



וכספך
יהיה
מובטח

בחשבון

"חסכון
פרס"

בנק דיסקונט לישראל בע"מ

אנגלית • צרפתית

לומדים בשיטה קלה בבית הספר "קדימה" תל-אביב, בן-יהודה 74.

אנו פותחים: (1) קורסים ואולפנים למבוגרים מכל זרנות הידיעות. (2) אולפניות קיץ לתלמידי בתי-ספר לחודשי החופש לביסוס הידיעות ועזרה לבחינות. (3) הכנה באנגלית לבחינות בגרות.

פרטים והרשמה: מ' עד 12 לפני הצהריים; 3 עד 9 בערב.



נקה אויל שמפו
בבקבוק זכוכית או פלסטיק, או משחת חלמון, לנוזל שמפו של נקה בשפופרות, ליופי ובריאות שערוטיך.

המפיצים: חבי נורית בע"מ